شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 293

تفاصيل الغضب الاردني على مجزرة عين قارة

قرارات شعبية مطلوبة من قمة بغداد

الشاب الذي هاجم باص السيّاح
زوجته تقول:

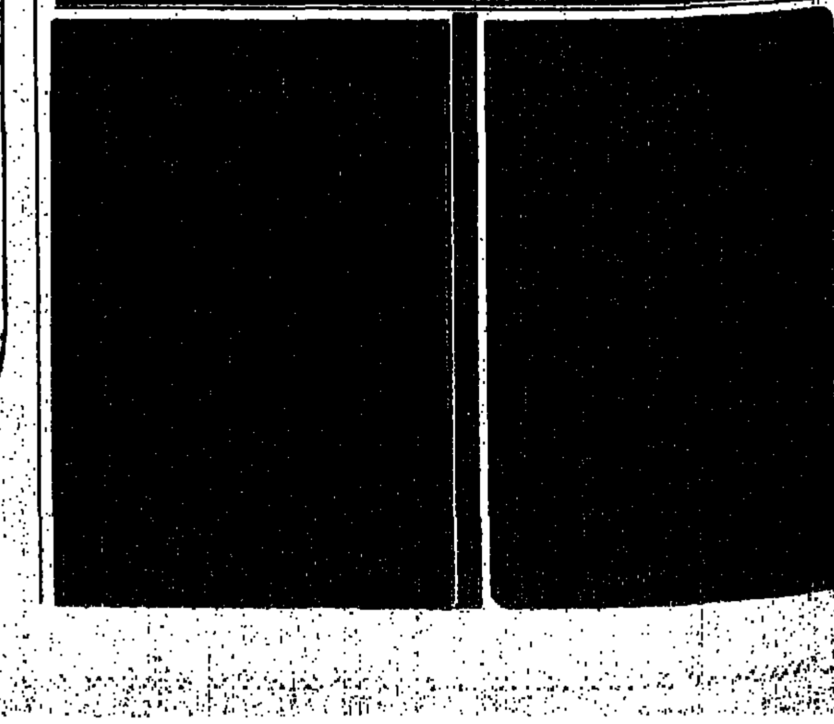
بكى بعد المجزرة!



احمد جبر بدوان في صورة تذكارية ...



زوجة الشاب احمد بدوان واطفاله ..



هكذا من الأصل

شيحان
SHIHAN

مخلوق غريب

هل تستطيعون - اعزاءنا القراء - التعرف على هوية هذا المخلوق الجالس امامكم باطمئنان؟.. ربما يقول بعضكم انه «جنين» لجدي، او نوع من الحيوانات البحرية، او البرية.. الخ.. ترى، اي مخلوق هو؟!.

نحن مثلكم تماما لم نستطع التعرف على هويته.. وظللنا حائرين بين.. تحزير.. وتفسير.. الى ان ازال حيرتنا المواطن «محمود ممدوح» (فنان اردني) الذي طرح علينا هذا «اللغز» عندما حضر واحضر معه هذا الحيوان «الغريب» هذا المخلوق الذي اصطاده من سوق «الخضار» في الزرقاء، منذ اواسط شهر رمضان المبارك.. وما زال يحتفظ له ويرعاه في بيته!.

لا نريد ان نطيل عليكم.. ولكن.. ما رايكم لو عرفتم ان هذا المخلوق العجيب، هو من بنت امنا الارض، وليس سوى حبة «بطاطا»! هكذا تشكلت تحت التراب! انها من صنع فنان.. ولله في خلقه شؤون! سبحانه!.





في مدينة «منتون» الفرنسية حيث يحتفل بعيد الليمون. استعمل مصممو الاحتفال 500,000 حبة ليمون وبرتقال لتكوين اشكال فنية مختلفة. انها سفن بحرية حربية قديمة وعربات مصرية قديمة وسمك قرش ودلافين وحيتان ونشاهد في هذه الصورة سفينة حربية قديمة تم تغطية جميع سطوحها بالليمون والبرتقال. ومن ضمن المعروضات حوت النبي يونس الذي ابتلعه لمدة ثلاثة ايام.



مشكلة العصر لكل فتاة

• الزواج المبكر هو مشكلة العصر بالنسبة لكل فتاة.. وعلى الفتاة ان تعرف ان معظم المشكلات الزوجية التي قد تحدث بعد الزواج يكون الزواج المبكر طرفا رئيسيا فيها.

فالفتاة عندنا لا حول لها ولا قوة.. وقد تقع تحت ضغوط هائلة من الوالدين فتضطر للموافقة على الزواج المبكر دون ان تحسب حساب المستقبل وما قد يحدث لها. يجب ان تكون الفتاة على قدر كبير من الوعي والدراية وتحاول اقناع والديها بان الزواج المبكر يسيء لها ولهما في نفس الوقت وانه لا داعي للعجلة حتى تتم دراستها وتصبح ناضجة بما فيه الكفاية حتى تتمكن من تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها.

وتضيف الطالبة نائلة رمضان ان الاقناع هو افضل وسيلة لحل المشاكل بين الفتاة واهلها اذا كانوا سيرغمونها على الزواج المبكر.



موضة الصيف

• موضة هذا الصيف ستكون هي «الساري» الهندي.. سوف تفاجأ بالساري الهندي يغزو اسواق اوروبا وامريكا وغيرهما من دول العالم.

موضة الساري الهندي انزلتها الى الاسواق دار «زاندرا رودس» حيث اقامت عرضا للازياء في لندن ضمنته ثماني موديلات رائعة وجميلة للساري الهندي مصنوعة من الحرير والقطن.

الحد للقاء



«لا» للمسيرة!

انا لست مع مسيرة «العودة» التي نظمتها النقابات المهنية في عمان يوم الاثنين الماضي، والتي قدرت وسائل الاعلام المبالغة عدد المشاركين فيها بـ «مائة الف» وقدرتهم وسائل اعلام العدو بـ «عشرة الاف» بينما الرقم القريب من الحقيقة هو في حدود الـ «خمسة عشر الفا».. ولا انكر انني كنت من الداعين الى عدم القيام بمثل هذه المسيرة، او اي مسيرة اخرى تقوم بتنظيمها: النقابات المهنية، او الاحزاب السياسية، او المؤسسات والمنظمات الانسانية، والتي تكون وجهتها حدودنا مع «اسرائيل».. فانا اعتبر ان ضررها والنتائج المترتبة عليها ليست في صالح القضية الفلسطينية، كما انها تنتقص من «الكرامة» و «الكبرياء القومي» للشعب العربي.

انني لا استطيع ان افهم ان يتوجه الاف العرب الى النهر وهم يحملون في جيوبهم بيانات مكتوبة، ويحملون فوق رؤوسهم يافطات بيضاء، هي اقرب - في الصورة والخيال - الى اعلام الاستسلام منها الى الشعارات الباهتة المكررة التي لا تضر ولا تنفع!.

ثم انني - كذلك - لا افهم - وحاولوا ان تقنعوا غيري اذا شئتم - بائنا نخدم الانتفاضة عندما يشتبك رجال الامن الاردنيون مع المتظاهرين على الحدود تحت سمع وبصر اعدائنا الذين كانوا يتابعون بـ «شماتة» و «تشفي» تصرفات بعض «الفوضائيين» الذين حاولوا الخروج عن النظام، واصطدموا مع الشرطة التي كانت تحاول ان تحميهم من الالغام الارضية او - لنقل بصراحة - لتحميهم من رصاص الاعداء الذي ما كان ليستثني احدا منهم فيما لو مضوا في طريقهم تجاه الجسر، مع ما يترتب على ذلك من نتائج وخيمة كلنا نعرفها وندركها.. ومع ذلك لا توجد لدينا «الشجاعة» للجهر بها والحديث عنها بصوت عال.. مع انني لا انكر حق المواطنين في التظاهر في جميع المدن والعواصم العربية، واعتبره حقا «مشروعا» لهم في التعبير عن افكارهم، حتى لو ادى ذلك الى مصادمات مع رجال الامن، لان ذلك - في النهاية - يبقى في حدود «اخلاقيات» العمل السياسي النزيه، وفي

البقية ص (15)

رأي شيحان

في بغداد قمة للاردن

هذه القمة العربية المقبلة في بغداد، يتوجب ان تكون قمتنا نحن في الاردن، وهي مسالة يتوجب ان تكون في مقدمة سلم اولويات الحكومة التي منحها شعبنا الاردني ثقته تحت قبة البرلمان وهي تتطلع اليها لترفع عن كاهله كابوس الازمة، بل الازمات الخانقة التي باتت تتهدده في السياسة وفي الاقتصاد وفي مختلف مناحي حياته العامة!.

وقد يسال سائل: ما المطلوب من الحكومة ان تفعله من اجل ان تجعل من قمة بغداد قمه لنا، قمة للاردن؟.

وقد يسال سائل: ما المطلوب من القمة العربية هذه ان تفعله لنا اذا نجحت حكومتنا الرشيدة في تحويلها او في لفت نظرها الى اردننا؟.

بوضوح، نجيب على كل التساؤلات لنقول: اولا: المطلوب من الحكومة ان تفعله ويفترض ان تكون قد فعلته ونحن الان على ابواب القمة التي ستبدا اعمالها بعد يومين هو: ان تقدم «جردة حساب» حقيقية ومفصلة لوضعنا الاقتصادي ولاحتياجاتنا الاساسية التي بدون توفيرها سنكون في هذا البلد امام كارثة لا بد واقعة!.

نعم اننا امام كارثة لا بد واقعة، وعلى الحكومة ان لا تكابر وان لا تشعر بالحرج وهي تخاطب في ورقة عملها اشقاء يعرفون اننا في هذا الاردن - منذ كنا - ونحن ناخذ ونبني ونواصل العمل من اجل البقاء! نحن في صراع مع هذه الحياة!.

ان على الحكومة ايضا ان ترفع الحرج عن الحكومات العربية الشقيقة، وتؤكد لها ان ما كان من فساد قد زال، وان المال العام في الخزينة الاردنية في «صون وامان» وان ما تجمع لدى الاشقاء من معلومات قدمها السفراء او نشرتها الصحافة العربية والاجنبية والاردنية عن الفساد والافساد، لا يعني - بالضرورة، وعلى وجه الاطلاق - انه مستمر وباق، بل العكس فان الحكومة وهي تتابع بنفسها مع مجلس النواب عازمة على اجتثاثه، وانه لم يعد في الاردن هناك مجال للقيل والقال حول فساد وافساد.. وان تشريعات جديدة في طريقها الى الصدور من شانها ان تعزز «حرمة» المال العام وتفرض عقوبات اشد صرامة ليكون الجميع اشد حرصا على مال الدولة.

ان على الحكومة ان تكرس في اذهان الحكومات العربية حقيقة ان وجعنا الاقتصادي سيظل الما دائما اذا لم يبادر الاشقاء بالوقوف الى جانبنا حتى نتمكن من تجاوز المحنة!.

نعم، نحن في الاردن مقبلون على كارثة.. انه الجوع، نقولها في هذه الجريدة بكل صراحة، وعلى حكومتنا الرشيدة ان تقولها بمثل هذه الصراحة الى الاشقاء في قمة بغداد!.

وفي المقابل، نجيب على التساؤل: ماذا على هذه القمة ان تفعل لنا ونقول: قدر الاردن ان يكون الثغر في مواجهة الغزو الصهيوني الذي بات يتهدد الجميع في هذه الامة!.

واذا كنا بحق امة عربية تنعقد قمتها لتواجه الخطر تحديات المصير، فهل رات القمة امة ثغرها يجوع او يكاد؟!.

وهل رات القمة، امة يمكنها بالفعل ان تواجه التحديات الصهيونية وعلى جبهتها الاطول والاعرض شعب لا يزيد احتياطي خزينته العامة عن مقدار ما يكفيه لبضعة اسابيع، لو انه فتح باب الاستيراد؟!.

ماذا تساوي ال 400 مليون دولار في حسابات الدول؟.. انها فقط تكلفة مشروع واحد من مشاريع التنمية المعطلة في الاردن من قلة المال!.

ان شعبنا الاردني يتطلع الى قمة بغداد وكله امل في ان تكون بالفعل هي القمة التي تقدم له الدعم، حتى تعاود عجلة اقتصاده الدوران من جديد.. ليست هذه «منة» من احد، فان مدد هذا البلد الذي يمثل بوابة المدينة المنورة وبوابة الامة كلها امام هجمة الصهيونية الاستيطانية، بات يفرض على القادة العرب وهم يلتقون في قمة بغداد، ان يتوقفوا طويلا، وان يستشرفوا اوضاعنا الاردنية، ويقراوا ورقة عملنا بتمعن.. فنحن لا نستجدي المال او العطاء، بل الواجب، ونحن كغيرنا من الدول لدينا المؤسسات الدستورية ولدينا مجالات العمل والاستثمار وكما في اوروبا وغيرها من الدول التي تستقطب المليارات العربية، فان في اردننا مناخات الاقتصاد الحر، والاستثمار المربح في شتى الميادين!.

نحن نعلم ان هناك من بادر ووقف الى جانبنا منذ ان اطلت الازمة الاقتصادية براسها، وقدم لنا العون السريع حتى منعنا الانهيار، ولكننا نعلم - ايضا ان هناك التزامات لنا عند الاشقاء ما زالت مجمدة، ونعلم ايضا ان هناك مئة اسلوب واسلوب للدعم اقلها الودائع الاجلة او القروض القصيرة للمشاريع الانتاجية!.

ونعلم، كذلك، ان دولا شقيقة قد قدمت قروضا ودعومات اجلة وعاجلة الى دول غير عربية، وان حالات كثيرة تعتبر من الديون المعدومة كما هو في علم المحاسبة وفي اصول دفاتر الحسابات!.

شعبنا الاردني يتطلع الى قمة بغداد وكله ثقة في ان اهلها عند مستوى الاحداث وتطوراتها ولن يتخلوا عنه وهو يواجه اصعب مراحل الحياة وادقها! فهل نبات على يقين بان امل شعبنا لن يخيب؟!.

التحرير

ليس للنشر

تتمسك الحكومة الاردنية بموقفها في رفض شروط البنك الدولي وصندوق النقد الدولي بضرورة مشاركة اسرائيل في مشروع سد الوحدة المتفق على بنائه للافادة من نهر اليرموك وروافده!.

الحكومة ترفض بشدة فكرة تقسيم المياه في منطقة الشرق الاوسط بعامة وفي دول المواجهة على وجه الخصوص ما لم يتم السلام العادل والشامل في المنطقة حيث يمكن بعده تنفيذ العديد من المشروعات التنموية العامة لخدمة الجميع!.

معروف ان البنك الدولي والصندوق ايضا هما الممولان لمشروع سد اليرموك الذي توقف العمل فيه بعد ان توقف القرض الذي كان مقررا له!.

ابو لحية!

مؤسسة مهمة انهت خدمات قيادي لانه اطلق لحيته! القيادي اصر على اطالة اللحية وترك موقعه وهو الان يبحث عن وظيفة!.

الطريف: ينقل عن صاحبنا ان المسؤولين عنه صاروا يطلقون عليه ابو لحية ثم قرروا فصله!.

من مصادرنا

بقرار مفاجىء، اقر مدير جمرك العقبة نقل 21 موظفا في حركة مناقلات «تعسفية» كما يصفها المنقولون لانها جاءت وابناؤهم على ابواب الامتحانات والادارة ذاتها على ابواب الصيف حيث يشتد الزحام لكثافة الرحلات والحركة بين عمان والقاهرة والعالم عبر البحر!

ثم لان الادارة لم توفر البدائل مما يعني ان الزوار والمسافرين سوف يواجهون عقبات وتعطيل امام العجز الذي سيترتب على هذه الحركة.

الطريف ان احد المنقولين قد استمات لتاجيل نقله حتى تضع امراته الحامل حملها خلال هذا الشهر، لكن المسؤول اصر، وكان ان وضعت الزوجة مولودا على الطريق!

دفاع ابو ناب

قضت محكمة ناعور الشرعية بتاجيل النطق في الحكم بقضية الزميل ابراهيم ابو ناب الى جلسة هذا اليوم السبت لتمكين دفاع الزميل من تقديم دفاعه ببطلان التهم الموجهة الى موكله!

معروف ان المدعي العام الشرعي المحامي عبد الله الشمايلة قد وجه الى الزميل تهمة اعتناق القاديانية بعد ان قدم زعيم هذا المذهب في الاردن المدعو طه القزق اسم ابو ناب مع عدد من اسماء المواطنين الاردنيين الذين اتبعوا هذا المذهب، الذي ترى فيه المحكمة انه ارتداد عن الاسلام.

بقي القول ان ابو ناب قد وكل المحامي نظمي الدقة للدفاع عنه امام هيئة محكمة ناعور التي يرئسها القاضي خالد الوريكات!.

وفي الجلسة التي كانت مقررة يوم الاربعاء الماضي تغيب المحامي عبد الله الشمايلة مما حدا برئيس المحكمة الى تعيين المحامي احمد عبد مفلح خلفا له!.

على ذمته!

قال النائب علي الحوامدة لـ شيحان مجلس النواب سوف ينظر في دورته الاستثنائية عدة مشاريع قوانين اهمها: الكسب غير المشروع ومن اين لك هذا ثم الجريمة الاقتصادية وقانون الدفاع العام! ونحن ننشر هذا على ذمة النائب.

معروف ان الحوامدة من ابرز النواب الذين كان لهم باع طويل ودور مهم في متابعة قضايا الفساد والكشف عن بداياتها واحالتها الى النيابات العامة حيث ساحة القضاء الاردني العادل والنزيه!.

شرتوحة!

علم الحكومة المرفوع على مبنى مكتب بريد المدينة الرياضية نتيجة ضرب طوله في عرضه لا تتجاوز العشرة سنتميترات! مسكين هذا العلم من يوم بنوا المدينة وهو على حاله امام «الريح و«الشمس و«الامطار.. تمزق ولم يبق منه الا «شرتوحة» الحبل!

يبدو ان المسؤولين في ادارة المدينة وفي مكتب البريد لم يلاحظوا حال علم الحكومة، او ان من يراه لا يهتم! ولو يا جماعة هذا علم الدولة! ومكتب البريد هذا يزوره مراجعون من جنسيات مختلفة كما ان المدينة تستضيف العديد من المؤتمرات العربية والدولية!

اعتداء على الزميل

زميلنا، محمد عثمان، المحرر المسؤول تعرض الى الاعتداء من قبل المتظاهرين في مخيم حطين «شنلر» حيث هاجمه العشرات من الشباب والاطفال واخذوا الكميرا والمسجل وكسروهما، تحت حجة انه من «المخابرات»!.

الزميل بالطبع ابرز المهاجمين بطاقته الصحافية الا انهم لم يهتموا بالهوية ولم يسهلوا مهمة الزميل لنقل احتجاجهم بالصورة والكلمة الى الخارج وبالتالي تحقيق الفائدة المفترضة والمنتظرة على الصعيد الدولي لمثل هذه المسيرات!.

مفاوضات على ديون الشعب

علمت «شيحان» ان الهيئة الادارية الجديدة للزميلة جريدة الشعب قد توصلت الى اتفاق مبدئي مع الحكومة في شان شراء الجريدة لحسابها الخاص.

وعلم ايضا ان الهيئة تبحث الان مع بنك الاسكان في مسالة تسوية مديونية الجريدة التي تبلغ زهاء مليون ونصف «ليون دينار! في مسعى لتخفيضه ولو باسقاط جزء من الفوائد التي تراكمت على اصل الدين وهو بالطبع اقل بكثير من اجمالي المديونية.

وعلمت «شيحان» ايضا ان الهيئة الادارية الجديدة تضم كلا من السادة:

طاهر المصري نائب حالي ووزير الخارجية السابق ثم صبيح المصري، ثم العين حمد الفرحان، جعفر الشامي «له 3 حصص قيمتها الاجمالية 100 الف» ثم ثروت البرغوثي ثم كمال الشاعر وخليل التلهوني وعلي منكو وسامي قموه.

وعلم ان لكل من السادة طاهر وصبيح المصري والشامي والبرغوثي حصة قدرها 100 الف دينار.

اما الاخرون فان كلا منهم قد اسهم بـ 50 الفا، في حين قررت الهيئة ابقاء 5% من الاسهم لحساب المالكين الحاليين «القدامى» على ان يجري طرح نصف مليون سهم للاكتتاب العام ولا صحة لما نشرناه عن تخفيض اية نسبة للعاملين في الجريدة!.

ضريبة المواطنة لا يدفعها المسؤول

عندما كان مواطنا... اقام لابنائه بيتا متواضعا ولكن دون الحصول على ترخيص قانوني من البلدية مما جعل «ضبوط المخالفات» من مراقبي قسم الابنية «مثل رش المطر».

هذا الوضع جعله يلجا - مثل كل المتهربين من الترخيص - الى ان يصب سقف البيت بعد منتصف الليل بعيدا عن عيون مراقبي البلدية... وقتها... انزعج المجاورون من صوت الخلاطة من ضوضاء العمال... فاتصل احدهم بالشرطة مستنجدا حتى يتمكن واولاده من النوم.. حضرت الشرطة... الخ.

للعلم.. ذلك المواطن يتبوا منصبا مهما في نفس البلدية!. ترى هل يجوز ذلك في كل دول العالم ام ان الامر يقتصر على بلدنا فقط؟.

سياسية اجتماعية اسبوعية

رئيس التحرير: عبدالكريم البرغوثي | المحرر المسؤول: محمد عثمان | مدير التحرير: عزه الحديدي | الادارة المالية: عمر الظافر | العلاقات العامة: حنيفم ضريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع | رئيس مجلس الادارة: د. رياض الحروب | نائب رئيس مجلس الادارة: فريد الحروب

ما وراء الجدران

يمكن القول ان الغرب قد نجح في خطته بالقضاء على ما يسمى بالارهاب الدولي.

وهو بالطبع القادم من منطقة الشرق الاوسط. اما لان النضال في الشرق الاوسط قد تحول من الكفاح المسلح الى الكفاح المسالم، مبادلة العصى بالابتسامة، واما لان الخطة او المخطط الاميركي الاوروبي قد نجح. ولا شك ان التحول الكبير في دول اوروبا الاشتراكية قد اثر تاثيرا حاسما في هذا المخطط. ولكن يبدو ان الارهاب الموجه ضد اوروبا واميركا قد تحول من منطلق الخارج الى منطلق الداخل. وهو الوضع الذي يطرح اسئلة كثيرة واجوبة قليلة، فالاعتداء على السواح الاوروبيين في العاصمة الاردنية لن يفيد احدا، بل انه يضر بالعرب اكثر من غيرهم، ويساعد اعداء العرب على بناء صورة الوحشية لهم في العقل الاوروبي، وهو المهيا لمثل هذه الصورة. قد يقال وبانتظار نتائج التحقيق، ان المعتدي رجل مختل العقل، وقد حدث ذلك في اميركا عندما قام مجنون باطلاق النار دون تمييز على الناس في الساحة العامة. ولكن لماذا يختار مثل هذا المعتدي سواحا اوروبيين ولماذا ميز بين الناس في الساحة العامة التي تغص بالناس عادة في قلب العاصمة الاردنية، ليس من المعقول ان يصدق احد في اوروبا، والكل يعرف ذلك، ان هذا الحادث البشع هو حادث رجل مجنون وقع مصادفة في التاريخ. فالاحداث التي وقعت في الاردن في خلال فترة قصيرة تقل عن الشهر لا تسمح للمحلل الاوروبي بان يرجع الامر الى عمل جنوني.. وفي نهاية الامر فانه يزيد من قوة الاسباب التي ترجع ما يحدث الان في العاصمة الاردنية وعلى الجسور وفي الرمثا الى مدى استيعاب الشعب الاردني لحريته الجديدة واسلوب الديمقراطية في الحكم. صحيح ان هناك حادثة وقعت في مصر، اعتدى فيها مسلمون على سواح يهود في باص. ولكن الاعتداء على اليهود شيء وعلى السواح الفرنسيين شيء اخر، فباص مصر له خلفية العداء القديم، ولكن ليس للاعتداء على الفرنسيين خلفية العداء. والاردن لا يستطيع ان يتحمل الاعتداء المسلح على جانب اقتصادي هام في وقت يعاني من ذيول ازمة اقتصادية لم تنته بعد، والسؤال الان، هل صحيح ان من قام بالعدوان مهما كانت اعراض مرضه، مريض ام انه مدفوع، والسؤال الاكبر من ذلك والاكثر خطورة هو هل الاردن قادر على استيعاب مرحلة الحرية والديمقراطية ام لاوروبا يكون القادم اعظم!.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

حريق في الكرك!

ليلة 1990/5/12 اشتعلت النيران في صالون تجميل السيدات بمدينة «القصر» محافظة الكرك وامتدت الى بقالة مجاورة وقد اصيب «الفاعل» بعدة حروق ادخل على اثرها الى احد المستشفيات ولا زال قيد المعالجة.

عشيرة - الفاعل - وقبل ان تظهر نتائج التحقيق اصدرت بيان استنكار وقعه خمسة واربعون شخصية شددوا فيه على الوحدة الوطنية وشجبوا كل المحاولات التي من شانها النيل منها.

من جهة اخرى... وبينما كانت عشيرة اصحاب «الصالون» مجتمعة لتدارس الوضع وردها بيان الاستنكار الذي كان مطبوعا... على اية حال كان تجاوب العشيرتين - المتضررتين من الحريق تجاوبا محمودا اذ ردوا ان الحادث سيكون دافعا لتمتين الوحدة الوطنية ولن يعكر صفو الالفة والمحبة التي جمعت الاردنيين عامة... واهالي الكرك خاصة عبر التاريخ.



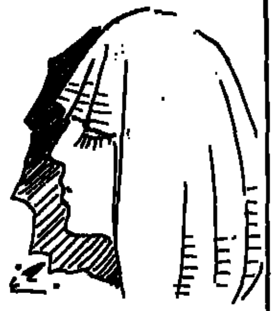
والتهت على خير!

احد مواطني الزرقاء شاهد «لباسا داخليا» معروضا في فترينا لاحدى محلات بيع الالبسة الجاهزة وعليه «قطعة فالصو» مدلاة... فاشترى اللباس الداخلي وغادر..

بعد ساعات شوهدت سيارة تقل اثنين من موظفي دائرة المواصفات والمقاييس وطلبا من صاحب البوتيك ان يطلعهم على عينات من الالبسة الداخلية التي يبيعها وخلال ذلك ضبطا قطعتين من نفس النوع الذي اشتراه المواطن الزرقاوي واعلما صاحب البوتيك ان هناك شكوى قدمت وانهما حضرا للتحقيق بصفة رسمية... ان عليه مراجعة وزارة الصناعة - دائرة المواصفات والمقاييس صبيحة يوم السبت 5/14.

وفي ذلك اليوم توجه التاجر الى وزارة الصناعة... وهناك وبعد مقابلة اكثر من موظف مسؤول تبين له ان الشكوى كانت بسبب ان القطعة «الفالصو» المدلاة كتب عليها بالخط العثماني - ما شاء الله - وبعد الاتصال بالمستورد وهو من تجار عمان تبين ان تلك البضاعة مستوردة من تركيا منذ مدة طويلة.. وانها دخلت الاردن بطريقة مشروعة بعد معاينتها ودفع رسومها الجمركية... فانتهت على خير بعد ان تمت مصادرة «اللباسين»!.

بقي القول ان القطعتين اللتين لم يعثر على سواهما، هما من الالبسة الحريمي!.



اغـــرب طلاق في الاردن

اوقع طيار يعمل بالملكية الاردنية الطلاق على زوجته بعد حياة زوجية استمرت عشرتها على الحلوه والمرة طوال 18 سنة!.

الطريف ان سبب هذا الطلاق يكمن في «الشرعي» كما هو متداول، اي في اللباس الاسلامي «الجلباب» الذي اختارته الزوجة مؤخرا عن قناعة واصرت على ارتدائه ولكنه لم يعجب الطيار الذي كما علمنا قال: ان زوجته لم تعد تثير حبه لها وهي «في هذا اللباس»!.

الزوجة قبلت التطليق، ولكنها رفعت دعوى امام المحكمة الشرعية وطالبت بنفقة من زوجها الذي تنكر لعشرتها الطويلة واصر على موقفه من قضية لباسها «الشرعي»!.

المحكمة الشرعية، نظرت الاسبوع الماضي دعوى طليقة الطيار وحكمت لها بنفقة شهرية قدرها 1,500 دينار «الف وخمسمائة» عدا ونقدا تقبضها كل اخر شهر!.

بقي القول: ان المحكمة قد بنت حيثيات حكمها وقرارها على دخل الطيار الذي يمتلك مصنعا للبلاستيك وله عدة عقارات ومرتبه يبلغ مثل مبلغ النفقة، في حين يصل دخله الشهري من المصنع والعمارات حوالي عشرة الاف دينار!.

الغريب ايضا، ان هذا هو اول طلاق من نوعه في الاردن من حيث السبب، وهذه النفقة تعتبر اول نفقة من نوعها من حيث المقدار!!.

هل يجوز

ان مؤسسة الضمان الاجتماعي تتفق مع البنك المركزي في تطبيق نظام العلاوات الموحدة وتخالفه في احتساب بدلات الاضافي؟

يجوز

اعدت الحكومة ورقة عمل مفصلة عن احتياجات الاردن من الدعم العربي المتاخر لتقديمها الى القمة المقبلة في بغداد!.

لا يجوز

تم تجميد مراقب لوظيفته علاقة ببطون الناس وعقولها لانه قدم تقريرا كشف فيه الكثير من جوانب الفساد!.



رفض الفكرة

لجنة تنفيذية عقدت اخر اجتماع لها في بلد مجاور ناقشت خلاله امكانية تقديم دعم مادي الى الخزينة الاردنية على هيئة وديعة!.

الرقم المطروح للنقاش تراوح بين 20-100 مليون دولار لكن القرار الاتي صدر برفض الفكرة من اصلها!.

ناد خاص

رفضت جهات الاختصاص طلبا تقدمت به مجموعة من خريجي جامعات احدى الدول العربية للسماح لهم باقامة ناد خاص!.

شهادة كبير

واخيرا.. وبعد قرابة ثلاثة اسابيع استمعت النيابات العامة الى شهادة احد الكبار الذي كان يصر على ان تنتقل النيابة الى مكتبه ولكنه سار هو الى مكتب النائب العام!.

كولومبو



الاعتداء على السياح الفرنسيين

الحسين: الحادث له علاقة بالشعور بالغضب ازاء المجزرة التي ارتكبتها اسرائيل



في رد فعل انفعالي مباشر اقدم شاب فلسطيني في الثلاثين من العمر على ارتكاب جريمة ضد فوج سياحي فرنسي يزور الاردن، انتقاما منه لاخيه الذي استشهد برصاص الغدر الصهيوني في مجزرة ريشون لاتسيون قرب الرملة التي اقترفها جندي اسرائيلي يوم الاحد الاسود الموافق للعشرين من ايار 1990.

لقد اطلق الشاب احمد بدوان نار مسدسه على فوج سياحي فرنسي كان يزور المدرج الروماني في الحادي والعشرين من ايار اي بعد المجزرة الاسرائيلية بيوم واحد واصاب ثمانية سياح فرنسيين ومواطن اردني بجراح طفيفة، نقلوا على اثرها فورا الى المستشفى للعلاج.

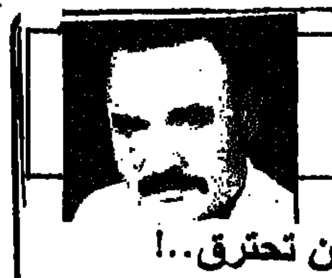
جلالة الملك الحسين زار المصابين في المستشفى واطمان على احوالهم الصحية واستمع من الاطباء الى درجة اصاباتهم حيث تبين انها اصابات طفيفة، بل ان بعض السياح تعرض الى خدوش فقط.. وقد حظي المصابون بعناية فائقة من قبل الاجهزة الاردنية المختصة، حيث قدمت لهم الاسعافات الفورية، كما لازم وزيرا الصحة والسياحة المصابين طوال اليوم الذي تعرضوا فيه للحادث المؤسف. «طالع الصور».

وفي معرض تحليله لاسباب وواقع الحادث قال جلالة الملك الحسين: ان له علاقة بالشعور بالغضب ازاء المجزرة التي اقترفتها اسرائيل ضد العمال الفلسطينيين مؤخرا، وغيرها من الجرائم التي تعود العالم ان يسمع عنها في الاراضي العربية المحتلة مشيرا الى ان ذلك لا يبرر وقوع مثل هذا الحادث في عمان اطلاقا.

المسؤولون الفرنسيون ابدوا ارتياحهم للجهود التي بذلتها الجهات الاردنية المختصة للتقليل من اثار الحادث الذي يمكن ان يحدث في اي مكان في العالم..

فقد زار السيد دوني بوشار السفير الفرنسي في عمان المصابين معربا عن جزيل شكره للفاعلية والسرعة التي اظهرتها الاجهزة الاردنية المعنية لدى اسعاف المصابين.. كما اقنع السيد السفير المصابين باكمال برنامجهم السياحي باعتبار ان ما حدث حادث عارض.

حقل الشوك



محبتنا لن تحترق..!

اجزم بان اصحاب «الصالون والبقالة» اللذين احترقا في مدينة القصر /محافظة الكرك - بفعل فاعل - لم يتاثروا بقدر ما تاثر ذوو الفاعل الذي لم يستشر حتى اصغرهم.

واجزم بان النار التي اشتعلت كانت اعجز من ان تحرق وشائج المحبة والالفة والتسامح التي تزنر قلوب «الكركيين» مذ كانت الكرك.

واجزم بان كل الاشياء لو احترقت، فان المحبة التي انصهر فيها الكركيون وانصهرت فيهم لن تصبح رمادا.

فالنار لو لامست الذهب فلن تزيده الا لمعانا وبريقا يستهوي العيون.. ولا يخشى النار الا الهشيم الذي لن يجد له في الكرك مسكنا.

لا حاجة بنا لكل مصطلحات الاستنكار والشجب.. والتاكيد على الوحدة الوطنية تلك التي تضمنها بيان الاستنكار واعلانه في الصحف.. فالوحدة الوطنية في الكرك - كما في الاردن - فرضية لا تقبل العكس ولن تقبله حتى لو/تشرذم الاخوة في كل اصقاع الارض.. وقبل ان توجد مصطلحات الوحدة - لغة - مورست في الكرك فعلا متحركا متوحدا متجذرا، فهبة الكرك على العثمانيين في نهاية القرن الماضي استندت على قاعدة صلبة من الوحدة في سبيل التحرر..

ارفض كمواطن اردني تمتد جذوره في روابي مؤاب ان اقرا او اسمع اعتذارا عما حدث واستنكارا لما حدث في مدينة القصر فاستنكار الاضرار بالاخ وشجب الطيش امران يجريان في عروقنا ولا حاجة بنا للاعلان عنهما..

والتسامح فضيلة - لو تركت - لن تجد ماوى يعزها كمضارب «القصر والياروت والربه ومدين وحمود والسماكية».

ومن لا يغفر لاخيه هفواته الصغيرة لن يتمتع بفضائله الكبيرة.. فلتحترق كل الدكاكين والبيادر والارصدة والمتاع الزائلة.. فقانا ليس مرتبطا بها.. غنانا ببعضنا.. برجالنا.. بكرامتنا.. بوحدتنا.. بمحبتنا. بتسامحنا.. بتراحمنا..

هي دعوة اوجهها - كمواطن اردني - اولا وكاحد ابناء العشائر الثلاث ذات العلاقة ثانيا ان اهملوا ذلك الموضوع وحجموه ليصبح بحجم طموحات حشرات الظلام.. واعتبروه دافعا لتمتين اواصر المحبة والوحدة الوطنية..

اعتبروا الفاعل سائقا اهمل - من دون اراده - .. فكم من ابنائكم ذهب ضحية اهمال سائق وكان التسامح رائدكم.. وقبل ان تفتر قهوتكم يصدر عفوكم..

فالحمد لله انها في المال..

ولنتضرع - اخيرا - الى الله تعالى.. ولنصل في المساجد والكنائس لاجل شفاء الفاعل.. وان يرد له عافيته.. ولنزره على سرير الشفاء اينما كان حاملين باقات الزهور والشيح والزيزفون..

فهذا هو الرد الامثل والاصلب على كل الاصابع التي تتحرك في العتمة.. وبذلك نقلم اظافرها التي تختبىء خلفها كل افات التشرذم!

المحامي عادل حجازين

عيد الاستقلال
44 عاما من البناء والصمود

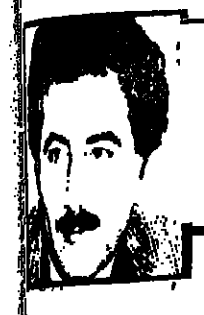
اربعة واربعون عاما من العمل والبناء والتنمية والاعداد للتضحية والفداء مرت من عمر الاردن الحديث وريث الثورة العربية الكبرى وحافظ امجادها واهدافها.

ففي الخامس والعشرين من عام 1946 نال الاردن استقلاله بعد استعمار بريطاني طويل خيم على البلاد منذ هزيمة الاتراك امام جحافل الثورة العربية الكبرى ابان الحرب العالمية الاولى... وبعد ان كانت هناك امارة شرق الاردن تحولت بعد الاستقلال الى المملكة الاردنية الهاشمية بقيادة جلالة الملك عبد الله به الحسين.

ومنذ فجر الاستقلال واجه الاردن تحديات عديدة عسكرية وسياسية واقتصادية مبعثها جميعها العدوان الصهيوني على فلسطين واغتصاب فلسطين عام 1948 وانشاء ما يسمى باسرائيل على ما يزيد على ثلثي الاراضي الفلسطينية.. فعلى الصعيد العسكري واجه الاردن الغزو الصهيوني في بداياته واستطاع الجيش العربي ان يحافظ على عروبة الضفة الغربية والقدس العربية والحيلولة دون سقوطها تحت براثن الصهيونية. ومن التحديات التي واجهها الاردن التحدي الاقتصادي الديمغرافي الناجم عن تدفق قرابة مليون لاجىء فلسطيني يعيشون في المخيمات في الضفتين الشرقية والغربية، وخلق البنية الاساسية الضرورية للدولة الحديثة وانشاء المدارس والمرافق العامة وبناء جيش عصري لمواجهة الصهيونية واعتداءاتها المتكررة.

وينعم الاردن الان بالامن والاستقرار والحرية في ظلال الديمقراطية والحياة البرلمانية.. كما ينعم بمستوى حضاري واجتماعي متميز عن غيره من دول المنطقة.

خلي سري في بير



الصهيونية والمجزرة شيء واحد

هل فاجات المجزرة الصهيونية الجديدة، احدا؟!

سيكون مؤسفا للغاية، ان يوجد بيننا من تاخذه المفاجاة، اذ يثبت بذلك انه فاقد الذاكرة، لا يتتبع خطى اليهودية ولا يربط ماضيها بحاضرها. لا بل انه لم يسمع ان المجزرة الصهيونية ضد شعبنا العربي، لم تتوقف لحظة واحدة، وفي شعبنا المنتفض سعيا وراء الاستقلال، هو خير دليل على ان الصهيونية والمذبحة قد عقدتا زواجا غير مقدس لا يحل رباطه الا هزيمة المشروع التوسعي الصهيوني.

ان حجم الغضب الشعبي المقدس، في كل مكان في ارجاء العالم العربي لا يعبر عن المفاجاة، بل يعبر عن ادانة التمزق والتناحر العربي العربي ويوجه اصابع الاتهام لرأس الحية التي تصب في عروق العسكرية اليهودية ما يمكنها من اقتراف بشاعتها ووحشيتها.

ولا نخطىء حين نقول ان الصهيونية هي المسؤولة عن «فورة الدم» التي دفعت احد ابنائنا الى اطلاق النار على السياح الفرنسيين والمصور الاردني الابرياء. فالعنف والارهاب يولدان عنفا وارهابا مضادا. واذا كان قد اخطا هدفه هذه المرة فطال ابرياء ضيوفا على بلدنا، فانه سيصحح مساره في المرة القادمة ليطال العدو الحقيقي لامتنا فيضربه حيث يؤلمه الضرب لا حيث يجعل من ردود الفعل الغربية دليلا على اننا ارهابيون نقتل الابرياء مثلما يقتل ولا نحدد اهدافنا كما يفعل.

لو ان الشاب الذي فقد اعصابه كان يهوديا، لحكمت عليه المحكمة اليهودية بغرامة مكونة من بضعة شيكلات، ولو انه يهودي لاصبح رمزا نقيا لليهودي الذي يعتبر الدم اليهودي هو الاثمن والاقدس.

ولعل هذا الشاب هو الوحيد على امتداد الوطن العربي الذي غرد خارج السرب. فلم يقدم احد من ابناء امتنا على تنفيس غضبه في الابرياء، مما يحصر هذا التصرف في اطاره باعتباره تصرفا فرديا سببه القهر، والغضب على ما يتعرض له اخوته من تقتيل وتذبيح صهيونيين، يوما وساعة اثر ساعة.

ان الاحد الاسود (5/20) ليس الوحيد الاسود بين ايام الاسبوع وايام الشهر وايام السنوات. فجرائم الصهيونية تعبر تعبيرا دقيقا عن طبيعة عدونا القومي. ولو ان هذا العدو لا يعرف المذابح، لقلنا ان اليهودي لم يعد يهوديا!!!.

وما دمنا نعرف ان العقيدة الصهيونية تقوم على المذابح والاحتلال والتوسع والارهاب والعدوان... الخ، فلماذا اذن يخطر ببالنا انها عقيدة تقبل بالسلام معنا؟! لماذا نخدع انفسنا كل هذا الخداع وطيلة هذا الوقت؟.

ان مذبحة الاحد الاسود نموذج مصغر للمجزرة اليهودية الدائمة وقد جاءت لتعيدنا الى صوابنا ولنشطب كل الاوهام التي عشعشت في عقولنا، حول احتمالات السلام مع هذا العدو المجرب والمعروف لنا جيدا.

فلنجعل من حزننا طاقة كفاح جماعي قومي، نوجهها الى عدونا الحقيقي ولنجعل من الوحدة الوطنية علما في القلوب ولنظل على يقين من ان الصهيونية هي نقيض القومية العربية وليس نقيض الوطنية الفلسطينية فحسب. ولنحضر انفسنا الى جولة جديدة من المواجهة فينخرط فيها شعبنا العربي في كل مكان. فليست الصهيونية اقوى من الهزيمة ولسنا اقل من القدرة على دحرها.

محمد داودية

شيحان تحاور الرأي الآخر



النائب مراد: هل الميثاق بديل للمادة 16 من الدستور؟
على اللجنة ان تستمع للرأي العام وتقف ضد الطروحات الخفية

اجرى اللقاء: حكمت المومني

تساؤلات مهمة يثيرها النائب منصور مراد حول الميثاق الوطني واللجنة المكلفة بصياغته.. يتساءل مثلا هل سيكون الميثاق تعديلا للدستور وبديلا للمادة 16 منه على وجه التحديد؟ كما ان الاستفتاء الشعبي فيه تجاوز واضح للدستور وستكون سابقته هذه اذا حدثت عرفا لمسائل كثيرة مهمه يمكن الرجوع بها الى الاستفتاءات الشعبية وتحريرها!.

اما لجنة الصياغة، فهي كما يقول النائب لم تضم كل التوجهات والقوى السياسية الاردنية وفيها افراد تبدو مشاركتهم من باب توسيع المشاركة وتكثير العدد، ويرى ايضا ان الميثاق شبه تحصيل حاصل وعليه فهو يدعو اللجنة ذاتها الى حسن الاستماع للراي العام وعدم الالتفاف عليه وهم يعدون صيغة الميثاق.

شيحان في محاورتها للراي الاخر التقت النائب منصور مراد وادارت معه هذا الحوار حول الميثاق واللجنة، فهل في ما يراه فائدة ومساعدة للجنة ذاتها وهنا التفاصيل:

★ لماذا الميثاق.. وما هي دستورية طرحه؟.

اذا كانت فكرة الميثاق قد جاءت لايجاد حلول للمعادلات الاجتماعية والسياسية والمؤسسية، فان الدستور يوافق ما بين السلطة والحرية وهو بذلك العقد الاجتماعي في الاردن والذي نرتضي به كشعب وان كنا نطالب بتفعيله من جهه وعصرنته بتعديل بعض مواده او اضافة مواد اخرى من جهة اخرى.

وان التخوف المشروع من الميثاق، قد جاء من ربط السماح بتاليف الاحزاب السياسية حتى ينجز الميثاق وبالتالي فهل سيكون الميثاق بديلا للمادة السادسة عشرة من الدستور التي تنص على حق الاجتماع ضمن حدود القانون وعلى حق تاليف الجمعيات والاحزاب السياسية

من هنا فانني مع قانون ينظم طريقة تاليف الجمعيات والاحزاب السياسية كما نصت الفقرة الثالثة من المادة السادسة عشرة من الدستور بديلا عن الميثاق لان القانون دائما على المحك وبالتالي فهو عرضة للتعديل والتطوير بما يتلاءم مع التجربة في التطبيق.

وعليه فانني ضد اي ميثاق يكون مرجعا اعلى او مرجعا اخر او يجمد او يقيد الدستور واستند في ذلك الى الرغبة لدى البعض بضرورة وضع مشروع الميثاق قبل الغاء الاحكام العرفية، وتعديل قانون الدفاع والتجميد المقصود لبعض مواد الدستور وهذا ما لا يجوز، فكيف يمكن للجنة محددة تريد صياغة وثيقة يراد لها التدرج القانوني ان تكون اعلى مرجعا؟ كيف يمكن لهذه اللجنة ان تعمل باريحية في ظل هذه الفوضى القانونية، وهذا الوضع بطبيعة الحال يمثل تربة صالحة للتجاوز ويحد من سيادة الدستور وقد بدا ذلك واضحا من خلال طرح قضية الاستفتاء على الميثاق وهو ما لا ينص عليه الدستور ولم يسبق لهذه المسالة ان جرى التعامل معها في الاردن، ومسالة الاستفتاء يراد من ورائها ان تصبح عرفا ينسحب عليه مجموعة من المشاكل والقضايا التي ستواجه مجتمعنا مستقبلا وما الطروحات التي تقول بان الدستور ينص على ان الشعب هو مصدر السلطات وبالتالي هو الذي سيقرر ديمقراطيا هل يوافق على الميثاق ام يرفضه، هذه الطروحات هي كلمة حق يراد بها باطل، فصحيح بل ويجب التاكيد على ان الشعب هو مصدر السلطات ولكن ان تطرح على الشعب وثيقة سياسية دون سابقة وان يطلب منه ان يجيب بنعم او لا على مجمل الوثيقة وفي ظل غياب قانون ينظم هذه العملية وعلى ضوء ما يعانيه مجتمعنا الاردني من تدني مستوى التعليم وانتشار الامية وتغليب عوامل الضغط السلطوي والعشائري والنزعات الشعوبية كل ذلك وغيرها من العوامل تجعل من الاستفتاء عملية غير صحيحة ومخالفة للدستور اولا وتشكل قيدا على المسيرة الديمقراطية خاصة في القضايا الملحة والمستقبلية وبالتالي فان تنظيم العلاقات السياسية والاجتماعية وسبل حل الازمات سيكون خاضعا للمزاجية النخبوية الشعبوية، لذلك ارى بان الميثاق قد استبق مجموعة من مراحل العمل التي يجب من خلالها حل مجموعة من القضايا وخلق مجموعة من الظروف التي تمثل توطئة لاستكشاف راي الشعب وعلى راس هذه الظروف، تفعيل الدستور وتطوير وايجاد قوانين تنظيمية عصرية والسماح بتاليف الجمعيات والاحزاب واعطاء تراخيص لصحف جديدة واجراء اصلاح ديمقراطي في اجهزة الدولة ووضع حد للتردي الاقتصادي والمعاشي الذي يعاني منه الشعب حتى نستطيع اشراكه فعلا وبتنظيم وبحرية للادلاء برايه.

★ ما هو تقييمكم للجنة الميثاق؟ وهل استوعبت كافة القوى السياسية في الاردن؟.

الحقيقة ان اللجنة هي لجنة نخبوية ولكنها لم تقم على اساس نخبوي صحيح، ومع احترامي الشخصي لاعضائها ومع انهم يمثلون تيارات سياسية وفكرية متعددة، الا انها لا تمثل جميع الاتجاهات السياسية والفكرية في البلاد ولا جميع التيارات المعارضة. فمثلا لجنة الصياغة لم تضم اي نائب حجب الثقة عن حكومة السيد مضر بدران وهؤلاء لهم رايهم الذي يجب ان يؤخذ به عند صياغة اية وثيقة او طرح اي مشروع يهم عامة الشعب و كافة الاراء، اضافة الى ذلك فان قيادات نقابية منتخبة لها وزنها ودورها وتاثيرها لم يتم تمثيلها في اللجنة، علاوة على ذلك فان شخصيات وفعاليات صنعت تاريخا لهذا الوطن من المفترض ان تكون ممثلة في اللجنة، وهناك هيئات لها علاقة مباشرة بهذا المشروع استبعد دورها الفاعل واخص بالذكر رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب ونقيب المحامين الاردنيين وغيرهم.

ومن الجانب الاخر فهناك اعضاء في اللجنة لا ارى في وجودهم سوى زيادة عدد اعضاء اللجنة واتساعها، اذ كان من الممكن ان يتم التمثيل بشكل اضيق وعلى اساس وجود ممثل واحد لكل تيار فكري او سياسي وبعض المتخصصين، وانا هنا لا اقيم اللجنة باشخاص اعضائها المحترمين، واعرف انهم من مشارب فكرية متنوعة، لكن هناك مجموعة اعضاء يمثلون تيارا فكريا وسياسيا واحدا او حتى حزبا او تنظيما واحدا.

اما على صعيد القوى السياسية وتمثيلها فانني ارى بان الواجب يحتم على اية قوة سياسية منظمة ولها وجود على ارض الواقع ولم تتقدم بتصريح لتاليف حزبها بسبب الاحكام العرفية، ان تتقدم بمثل هذا التصريح وان تحصل على الترخيص بموجب الدستور، لان اي منع لاعطاء التصريح هو منع مخالف للدستور، وبعد ذلك لنتحدث عن تمثيل او عدم تمثيل القوى في لجنة الميثاق، اما الان فانني لا ارى تمثيلا للقوى السياسية، لان القوى والاحزاب غير مسموح لها بالعمل قانونيا، ما عدا حركة الاخوان المسلمين التي تشارك في اللجنة بتمثيل نيابي، وانا لا اقول هنا ان بعض الاعضاء لايمثلون قوى سياسية بل نعرف جميعا انتماء كل عضو من اعضاء اللجنة، لكن ما دام الميثاق يهدف الى تنظيم العلاقات وخاصة علاقة القوى والسلطة فاين هي القوى التي سيتم تنظيم العلاقة بينها وبين السلطة، خاصة وان السلطة موجودة فاين الطرف الاخر في العقد. واذا كان الميثاق يمثل عقدا اجتماعيا كما تم التعبير عنه فانني اعتقد ان العقد الاجتماعي موجود بنص وروح الدستور، واذا كان المقصود هو ايجاد عقد اجتماعي ليس له صفة الاحتكام للمواد او عباءة القانون فهذا في الواقع موجود في علاقات التاخي والتسامح والصراع السلمي بين جميع شرائح المجتمع ولا داعي لكتابته نصا على الورق لان في ذلك تقليلا من قيمة العقد الاجتماعي المعنوي وفيه تقييد لتنفيذ مضامينه غير المكتوبة، وانا في ذلك ارتكز الى فهم «جان جاك روسو» لمعنى العقد الاجتماعي، خاصة في ما يتعلق «بالصراع والتفاوت الطبقي والعلاقة ما بين المالك والاجير او المنظم الراسمالي والعامل الماجور مع تحفظي على النظرية.

★ ماذا تقول لاعضاء لجنة الميثاق ما دام الميثاق اصبح تحصيل حاصل؟.

انني اناشد اعضاء اللجنة المحترمين ان يضعوا الدستور نصب اعينهم في كل صغيرة وكبيرة وانهم سيسالون عن ذلك، واطالبهم بالخروج الى الشارع ليسمعوا راي الشعب ويستخرجوه ويستندوا عليه لا ان يجتهدوا وينصبوا انفسهم نيابة عن الراي العام، واحذرهم من محاولات الالتفاف عليهم او وضع صياغات مبهمة وحمالة اوجه، فان ذلك وضمن الوضع الحالي وبالاستناد الى موازين القوى سيجعل من الميثاق وثيقة قابلة للتفسير على ضوء ما ترتئيه السلطة التنفيذية، وما دامت لجنة الصياغة هي لجنة مؤقتة فمن الذي سيفسر محتوياته مستقبلا، لذلك فالوضوح في النص هو الذي يقيد القائمين على التفسير، اضافة الى ذلك اتمنى ان لا يخرجوا بصياغات تجهض مسيرتنا وتحطم امالنا القائمة على صياغة منجزات الشعب ووحدة هذا الوطن والنهوض به نحو التقدم والتحرر والعدالة، وليأخذوا عبرة من التجربة اللبنانية وهم العارفون جيدا بان ما يعانيه لبنان الجريح ومنذ اكثر من خمسة عشر عاما قد جاء نتيجة طبيعية لميثاق عام 1943 القائم على الطائفية السياسية.

اما اصدقائي في اللجنة والذين بيني وبينهم هامش واسع من اللقاء في الرؤية حول واقع ومستقبل الوطن فاطلب منهم الدخول الى اللجنة ضمن موقف موحد ومشروع مشترك وان يضعوا جانبا نقاط الخلاف وان يرتقوا بموقفهم الى موقف الفريق الواحد وان لا يسمحوا بتحرير الصياغات المقيدة للديمقراطية وان يقفوا بصلابة ضد اي طروحات تختفي وراء الاكمة وان يتمتعوا بالصراحة والواقعية والقوة حتى لو اضطرهم ذلك الى رفع ايديهم والخروج من اللجنة.

«بسم الله الرحمن الرحيم»
اعلان

تود دائرة ضريبة الدخل ان تذكر السادة المكلفين من موظفين ومستخدمين وسواهم ممن تتجاوز دخولهم السنوية «٥٠٠٠» دينار ولم يقدموا كشوفهم السنوية للسنة ١٩٨٩ ان يبادروا فورا الى تقديمها تجنبا للغرامة التي رتبها القانون بواقع ٢٪ من الضريبة المستحقة عن كل شهر تاخير والتي تفرض اعتبارا من اول ايار. والدائرة اذ تشكر السادة المكلفين الذين تقدموا بكشوفهم خلال المدة القانونية لتامل من الاخرين التعاون في تنفيذ هذا الالتزام القانوني.

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

اللجنة ولدت «لجان»!



القراء، معنا بهدوء. هذا خبر من امانة عمان المسؤولة عن معالجة مكب النفايات والتي شكلت لجنة رئيسية لتقصي اسباب الروائح المنبعثة من منطقة الرصيفة.. يقول الخبر:

. عقدت اللجنة اجتماعها الثاني يوم الثلاثاء الماضي بحضور امين العاصمة واستعرضت الاجراءات الوقائية والشروط التي حددتها الامانة لتطوير تشغيل المكب.

وتم الاتفاق خلال الاجتماع على تشكيل لجنة فرعية بيئية تتمثل فيها عدة جهات «ذكرها الخبر ولا نريد ذكرها» توفيرا للمساحة في الصفحة! مهمة هذه اللجنة الفرعية عمل مسح بيئي للمنطقة! لتحديد مصادر الروائح!

اللجنة الرئيسية مهمتها تقصي اسباب الروائح!! وفي اجتماعها الثاني ولدت لجنة فرعية مهمتها عمل مسح بيئي لمصادر الروائح!

امسكوا انفسكم ايها الاعزاء لم ينته الخبر بعد: لقد تم تشكيل لجنة، لكنها لا فرعية ولا رئيسية، بل فنية فيها كل الاطراف المشاركة في اللجنتين السابقتين!

ايضا تماسكوا لان الخبر لم ينته بعد: لقد قررت اللجنة «الام» توجيه دعوة الى لجنة الصحة والسلامة العامة والبيئة في مجلس النواب وتوجيه دعوة الى نواب الزرقاء واللجنة الصحية في مجلس امانة عمان لعقد اجتماع مشترك مع اللجنة الرئيسية لدراسة موضوع الروائح في منطقة الرصيفة!.

شيحان نشرت في الاسبوع الماضي عن مسيرة للروائح نظمها نواب وقيادات الاحزاب في الزرقاء فبادرت اللجنة الرئيسية بتوجيه دعوة لنواب المحافظة وللنواب الاعضاء في اللجنة الصحية.

عيد الاستقلال



صلاح الشراري

مدير قضاء غور الصافي ورئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى قضاء الصافي والاعضاء والموظفون والاهالي: يهنئون حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب بعيد الاستقلال.



عبدالكريم البحري

مدير قضاء الجيزة رئيس بلدية الجيزة واعضاء البلدية والموظفون واهالي الجيزة يرفعون اسمى ايات التهاني والتبريك الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة عيد الاستقلال.



فاروق المجالي

مساعد متصرف لواء المزار الجنوبي رئيس مجلس قروي منشية المزار واعضاء البلدية والاهالي يتقدمون باطيب التهاني والتبريكات الى حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى وسمو ولي عهده الامين بمناسبة عيد الاستقلال.



الحاج راضي الغرادفة

رئيس مجلس المراقبة الحادي والعشرون في الكرك وموظفو المراقبة يتقدمون الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين باطيب التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الاستقلال.



محمود طالب الجعافرة «ابو ايمن»

صاحب مقهى الانشراح في الكرك يتقدم باسمى ايات التهاني والتبريكات الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة عيد الاستقلال.



سميح الجوازنة

رئيس مجلس قروي جوزا واعضاء المجلس والاهالي يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب اطيب التهاني والامنيات بمناسبة عيد الاستقلال... عيد الخير والبركة.



عبدالحميد الجرادات

رئيس مجلس قروي دمنة واعضاء المجلس والاهالي يرفعون الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب اطيب التهاني والامنيات بمناسبة عيد الاستقلال.



ونس الحرارشة

مدير ناحية ام البساتين رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى ناحية ام البساتين والاعضاء والاهالي يهنئون حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بعيد الاستقلال.



محمد عبدالدرديش البوات

رئيس مجلس قروي غور فيفا والاعضاء والاهالي يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الاستقلال.



خلف الحجايا

رئيس مجلس قروي سد السلطاني والاعضاء والاهالي يهنئون حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين بمناسبة عيد الاستقلال.



سليمان المعايطة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى وادي الكرك والاعضاء والاهالي يرفعون الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب اطيب التهاني بمناسبة عيد الاستقلال.



سليمان المعايطة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى وادي الكرك والاعضاء والاهالي يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الاستقلال.



ونس الحرارشة

مدير ناحية ام البساتين رئيس مجلس قروي العال واعضاء المجلس القروي واهالي الناحية يرفعون الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال.



مصطفى المواجدة

رئيس بلدية العراق واعضاء البلدية والموظفون والاهالي يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب، باحر التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الاستقلال.



بطرس الحجازين

رئيس بلدية السماكية واعضاء البلدية والموظفون والاهالي يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين باطيب التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الاستقلال.



صالح عويض الحجايا

رئيس بلدية الحسا واعضاء البلدية والموظفون والاهالي يرفعون اسمى ايات التهاني والتبريك الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة عيد الاستقلال.



علي البوات

رئيس لجنة بلدية غور الصافي والاعضاء والموظفون والاهالي يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب بعيد الاستقلال رمز وحدتنا وقوتنا.

الجامعة .. الكتلة الوطنية غير الحزبية

مع اتحاد طلبة موقعي بدستور

الاحزاب فتحت خزائنها لبعض الكتل في الانتخابات

حضر الى مكاتب الجريدة اعضاء من كتلة الوحدة الوطنية غير الحزبية في كلية الحقوق بالجامعة الاردنية وابدوا شيئا من العتب لان بعثة شيحان التي اجرت مسحا ميدانيا لنتائج انتخابات اللجنة التحضيرية لاتحاد الطلبة لم تلتق ايا منهم برغم انها نشرت شيئا عن الكتلة والتعريف بها.

في هذا الحوار تحدث اعضاء الكتلة عن اهدافها ومبادئها وعن علاقاتها الداخلية والخارجية وبرامجها المستقبلية وخططها في الحملة الانتخابية، فاكدوا اولا استقلالية الكتلة وتعاونها مع كل التيارات التى تستهدف خدمة الطالب ولا ترتبط باية جهة شارحين اسباب نجاح عضوين وفشل بقية الاعضاء، وهنا التفاصيل:

★ متى تشكلت الكتلة؟

. تشكلت بتاريخ 90/5/9 اي قبل موعد اجراء الانتخابات باسبوع، وكانت البداية في مدينة السلط بمنزل الزميل احمد العواملة، وتضم هذه الكتلة في عضويتها كلا من: احمد عبدالفتاح العواملة، نسيم عبدالله المجالي، احمد عايد الجبور، كمال غريب البكري وحازم الصمادي.

وشكلت ايضا لجنة اعلامية لهذه الكتلة برئاسة: باسل الطراونة وعضوية محمد اللوزي، ياسين صبحا، وضاح العطيات، غيث المجالي، وعبدالله الفاعوري.

وتولت اللجنة مسؤولية نشر الدعايات للكتلة واعداد صيغة البيان الانتخابي وتنظيم الحملات الانتخابية، وقد فاز من مرشحي الكتلة كل من:

احمد عبدالفتاح العواملة 225 صوتا وحصل بذلك على المركز الاول.. ولنسيم عبدالله المجالي: 184 صوتا وكان ترتيبه الرابع.. وقد تمت صياغة البيان الانتخابي بتعاون جميع اعضاء الكتلة في اجتماع تم في منزل الزميل باسل الطراونه، وكان للاخ كمال بكري الدور الاكبر والفعال في الصياغة. وقد اعتمدنا على الله اولا ومن ثم على مبادئنا..

وكان شعارنا:

اولا: «اننا نريد اتحادا يخدم الطلبة لا يخدم الاحزاب».

ثانيا: «الدين المعاملة».

★ لماذا لم يحالف النجاح كل اعضاء الكتلة؟

. من الطبيعي في اي انتخابات ان تحدث نسبة من الاخفاق بين اعضاء الكتل في الوقت الذي تنال فيه النسبة الاخرى النجاح والفوز. وهناك اسباب اخرى منها على سبيل المثال:

. الشائعات التي تعرضت لها الكتلة مما اثرت عليها، علاوة على ذلك كان الوقت غير كاف، حيث اننا لم نقم بتشكيل الكتلة الا قبل اسبوع من موعد الانتخابات فلم نستطع القيام بحملتنا الانتخابية الا لمدة اسبوع وباعتقادنا انها غير كافية.. وسبب اخر اهم وهو: ان الكتلة واجهت صراعات وتيارات قوية ومنظمة..

★ وما هو الهدف من هذه التسمية؟!..

. كان هدفنا هو درء الشائعات التي كانت ترمى علينا، وكذلك للدفاع عن انفسنا، واننا اخترنا هذا الاسم لنكون مستقلين.. فنحن في الواقع لا ننتمي لاي حزب او اي فكر معين، ليس لاننا ضد الاحزاب، ولكن لاننا لا نريد التسرع في الانتماء لاي حزب في الوقت الحاضر..

★ ولكن في المستقبل هل يوجد امكانية للتعاون مع التيار الاسلامي بشكل عام؟!

. التعاون وارد كما هو وارد في كتاب الله عز وجل «وتعاونوا على البر والتقوى» فاذا طرح الاخوان المسلمون فكرا جيدا ويكون في مصلحة الطلبة والوطن، فنحن مع هذا الفكر طالما هو هادف وبناء.

★ هل انتم سعداء بنجاح التيار الاسلامي؟!..

. نجاح التيار الاسلامي يسعدنا لانه التيار الاقرب والافضل الى فكرنا وقلوبنا..

★ هل تعتقد ان التيار الاسلامي تلقى دعما ماديا من اي حزب؟..

. اننا لم نتلق دعما من اية جهة وقد تحملنا كل التكاليف، ومصاريف الحملة الانتخابية على حسابنا الخاص وقد تكلفت اكثر من 350 دينارا.. في الوقت الذي لاقت فيه بعض الكتل الاخرى الدعم المادي والمعنوي عن طريق مبدأ «المعونة» وقد اقروا بذلك، وقالوا ان الاحزاب فتحت لهم خزائنها وتكفلت بكل المصاريف من اجل ان يخوضوا هذه الانتخابات.. وعلى الرغم من ذلك فقد اتهمونا اننا تلقينا الدعم المادي، وهذا غير صحيح.

★ في اللجنة التحضيرية لاتحاد الطلبة انتم مع الدستور او مع الميثاق.. ولماذا؟

. اننا مع الدستور لان هذا مبدؤنا ولان القران دستورنا وسيبقى دستورنا الى يوم القيامة.. وهذا ما اشرنا اليه في بياننا الانتخابي (الدين المعاملة).

★ هل تؤيدون مشاركة الطلبة في ادارة الجامعة؟

ان مشاركة الطلبة في ادارة الجامعة ضروري جدا ومهم ايضا.. لان هذا اولا من حق الطالب.. وانه باعتقادنا ان الدكتور او ادارة الجامعة لا تعلم بمشاكل الطلبة اكثر من الطلبة انفسهم، لذلك فان الطالب يظل الاقرب الى زميله ومن السهل ايصال صوته الى الادارة..

★ هل لكم لقاءات مع كتل اخرى؟

. لقد عرض علينا التكتل قبل الانتخابات مع تيارات مختلفة، ولكننا رفضنا ذلك.. اما مستقبلا فلا ندري ربما يكون هناك لقاءات..

★ هل تعتقد ان وراء نجاح التيار الاسلامي تعاطفا من قبل الطلبة؟

. اننا لا ننكر قوة التيار الاسلامي.. ولا ننكر ايضا انه كان هناك تعاطف معه من قبل الطلبة وقد امتنع المستقلون في جميع كليات الجامعة عن التصويت، والمشاركة في الانتخابات، والسبب في رايهم عدم وجود الوقت الكافي للتحضير للانتخابات، ونحن في ذلك نعتب على عميد شؤون الطلبة لعدم اعطائه الفرصة لنا، والوقت الكافي..

★ هل تدخلت ادارة الجامعة في دعم اي تيار؟

. لم تتدخل الادارة مع اي تيار..

★ هل تؤيد الكتلة اتحادا شاملا او موقعيا؟

. اننا نؤيد اتحادا موقعيا لانه في نظرنا «رحلة الالف ميل تبدا بخطوة» واننا على مستوى امة عربية عندما حاولنا ان نكون وحدة باءت بالفشل.. لكن عندما قمنا بعقد مجالس تعاون بضم كل منها مجموعة دول تقربها الجغرافيا والتاريخ اصبحنا الان اكثر قربا من الوحدة العربية الشاملة وفي اعتقادنا ان هذه المجالس ستوصلنا بالتدريج الى الوحدة.

واننا لسنا ضد الاتحاد العام طالما يعمل على حل مشاكل الطلاب..

وفي الختام نود ان نوضح صورة الطالب المستقل، فالطالب المستقل ليس كما ادعوا انه كتل من اللحم خاوية من الافكار. الطلبة المستقلون هم مستقلون في قرارهم، فهم غير منحازين لاية جهة معينة، ولا يخدمون اية جهة او فكر معين ولكن خدمتهم اولا هي الطالب..

واننا كطلبة مستقلين عندما نناقش اي قرار لا نرجع بقرارنا الى اية جهة لنسالها او نستشيرها، وانما قراراتنا تكون نابعة منا شخصيا!!





باسل الطراونة واحمد العواملة ونسيم المجالي وياسين صبحا . اعضاء الكتلة . لدى زيارتهم وحديثهم لشيحان.

النظام الموحد الى أين ؟

دراسة مسحية تحدد الثغرات وتقدم الحلول
الكفاءات الفنية هاجرت والعلاوات لمن لا يستحقون !

قبل قرابة ثلاثة اعوام وبالتحديد في مطالع عام 1987 اقرت الحكومة نظام العلاوات الموحد لموظفي الدولة، وتم الغاء نظامها السابق، الذي كان يمنح الفئات الفنية علاوات تناسب جهدهم وصعوبة عملهم.

وبموجب هذا النظام تم تقسيم موظفي الدولة الى اربع فئات، لكل منها علاوة معينة، وتم الغاء العلاوات الفنية للاطباء والمهندسين وجميع الفنيين، الامر الذي احدث ضجة كبيرة في النقابات المهنية، اما العلاوات التي حددها النظام كعلاوة صعوبة العمل ومكان العمل وعلاوة الندرة فهي لم تطبق فعلا، ولم توضع لها الاسس والقواعد المناسبة، وهكذا فان نسبة كبيرة من موظفي الدولة قد حرموا من علاوات يستحقونها.

والان جاء الوقت ليطرح التساؤل حول امكانية اعادة النظر في هذا النظام ليكون اقرب الى الواقع وشاملا لكل الفئات العاملة في اجهزة الدولة.

وبعيدا عن الاسلوب التقليدي في تناول الموضوعات الحيوية اجرت شيحان مسحا مكثفا اشركت فيه عينات تمثل سائر الفئات والقطاعات العاملة في الدولة واستخلصت جملة من الحقائق التالية حول هذا النظام:

★ الثغرات:

• لم يحدد النظام الحالي اية علاوة اضافية للقطاعات الفنية كالاطباء والمهندسين والصيادلة والممرضين وخريجي معاهد البوليتكنيك.

• عدم وضع الاسس والمعايير التي يتم بموجبها منح علاوة صعوبة العمل وعلاوة مكان العمل وعلاوة الندرة لمستحقيها، حيث ترك الامر حرا في يد مدير الدائرة التي ينتمي لها الموظف.

• التفريق بين الفئتين الاولى والثانية من جهة والفئتين الثالثة والرابعة من جهة اخرى، بينما جمع بين الفئتين الثالثة والرابعة في العلاوات والامتيازات.

• اغفال بعض الفئات التي تستحق علاوات ميدانية كالفنيين والعمال المهرة، كما اغفل علاوة الاختصاص للفئات الفنية.

• حدد النظام فترة امهال للموظفين من اجل الاختيار فيما بين النظام السابق والنظام الحالي، ولكن لم يطبق مثل هذا التحديد حتى الان.

• بالاضافة الى تحديد سقوف رواتب الدرجات تم وضع علاوة اخرى لكل مجموعة من الدرجات دون اعتماد اية اسس.

• لم يشتمل النظام على علاوات تشجيعية وتحفيزية للموظفين

ويتبين من هذا المسح ان المشاركين فيه حددوا ثمانية اقتراحات لمعالجة النظام وهذه الاقتراحات هي:

اولا: وضع علاوة للشهادات العلمية حسب عدد سنوات الدراسة بعد ان يتم وضع علاوة (افتتاح) لكل الموظفين، ويمكن وضع صورة مقترحة لذلك كالتالي:

علاوة «افتتاح» 20% تمنح لكل المستخدمين ويضاف اليها 5% لحاملي الشهادات الثانوية ثم يضاف لمجموع 25% نسبة 5% عن كل سنة دراسية معترف بها لرسمها الموظف، فمثلا يضاف لحاملي البكالوريوس الذين امضوا اربع سنوات دراسية نسبة 20% لتصبح علاوته 45%.

ثانيا: اعادة منح العلاوات الفنية للمؤهلات العلمية الفنية، ويمكن اعتماد الصورة المقترحة التالية:

اضافة 20% علاوة فنية للاطباء ذوي الاختصاص وان تحتسب هذه العلاوة بعد الراتب الاجمالي، واضافة 15% للاطباء العامين والمهندسين والصيادلة، 12% للفنيين من الاختصاصات الاخرى.

ثالثا: اضافة 7% من الراتب الاجمالي وليس الاساسي للعاملين في التعليم والتدريب والتمريض والخدمة الاجتماعية.

رابعا: الغاء علاوات صعوبة العمل والندرة لتعارضها مع العلاوات الفنية ان وجدت.

خامسا: منح علاوة 10% من الراتب الاساسي كعلاوة ميدان للذين تقتضي ظروف العمل تواجدهم في الميدان وللمراقبين والعاملين في الطباعة والمساحة والانقاذ وغير ذلك.

سادسا: منح علاوات كفاءة للذين يثبتون جدارتهم وتميزهم في العمل خلال ثلاث سنوات متتالية.

سابعا: الغاء علاوات الدرجات الاضافية.

ثامنا: الغاء نظام التقسيم الى فئات.

وبخصوص علاوة العمل الاضافي التي يدور حولها الجدل منذ سنوات وبالتحديد منذ تم الغاؤها عن بعض الفئات وزيادتها لفئات اخرى، يشكو الكثير من الموظفين الذين تقتضي طبيعة عملهم ان يتجاوزوا ساعات العمل المقررة لانهم لا يتقاضون اجرة اضافية برغم وجود موظفين اخرين لا يعملون عملا اضافيا ويتقاضون الاجرة الاضافية. وقد

اقترح المشاركون في المسح استخدام نظام (الكرتات) من اجل تحديد ساعات العمل الاضافي لكل موظف، وتحسب له في نهاية كل شهر الاجرة التي تعادل هذه الساعات.

★ وبعد:

• ان قطاعا كبيرا من الموظفين والمستخدمين، خاصة ذوي الكفاءات الفنية والعلمية قد تضرر كثيرا من تطبيق النظام الموحد الحالي، الامر الذي دفع بالكثيرين الى ترك العمل وتسبب في هجرة الكفاءات.

ولجزم انه قد حان الوقت الان لان تقوم الحكومة باعادة النظر بمثل هذه الانظمة التي لها مساس مباشر بالموظفين والعاملين في اجهزة الدولة.

عدنان الرواشدة

صار معلوما!

تلقينا من مدير المطبوعات والنشر الزميل عيسى الجهماني رسالة مرفقة بنسخة «مصورة» عن رسالة بعث بها الى وزارة الاعلام معالي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد مروان القاسم وطلب فيها الى الوزارة ابلاغ اجهزة الاعلام ومنها الصحافة بان المملكة الاردنية الهاشمية منذ شهر نيسان 1977 لم تعد تعترف الا بصين واحدة وهي جمهورية الصين الشعبية ولم يبق لنا مع تايوان علاقات الا على المستوى التجاري.

ويطلب الوزير توضيح الامر لوسائل الاعلام تجنبا للاحراجات العديدة التي اصبحنا نتعرض لها «يقصد وزارة الخارجية» امام السفارة الصينية لدى البلاد، والتي اكدت مرارا ان ليس هناك ما يسمى «الصين الوطنية» ونحن نؤيدها بذلك واصبحت تحمل اسم «تايوان» فقط!.

المعلومة، كما يتضح من رسالة الوزير قديمة عمرها 13 عاما والمشكلة في ان وكالات الانباء «الغربية» تصر على «الصين الوطنية» في برقياتها والزملاء الذين نسبوا المعلومة لا يستبدلونها بـ «تايوان»! فتقع الاحراجات.. نحن في «شيحان» نتعامل مع الخبار وكالات الانباء للعلم والارشيف وليس للنشر، فهذه شغلة الصحف اليومية.

د. سري ناصر في محاضرة بكلية الآداب

مطلوب تنظيم نسائي يكون مدرسة للمرأة

استضافت كلية الاداب بالجامعة الاردنية ليلة الاربعاء 5/16، ندوة تحت عنوان «المراة والديمقراطية في الاردن» حاضر فيها الاستاذ الدكتور ـ سري ناصر من قسم الاجتماع بالكلية، حضرها بعض الخريجين والخريجات والمهتمين والمهتمات بهذا الموضوع.

وتهدف الندوة الى اتاحة الفرصة لاشراك المراة في ارساء قيم واتجاهات قومية بالمجتمع بحيث تعمل جنبا الى جنب مع الرجل للوصول الى الغايات والاهداف القومية، وكذلك العمل على اشراكها في ارساء مفاهيم ومتطلبات الديمقراطية من خلال التنشئة الاجتماعية التي تساهم في تعميق حسها الوطني وتوجهاتها القومية، وبالتالي تعميق روح الديمقراطية، والعمل على زيادة وعيها بالتشريعات والحقوق التي تكفل لها ولاسرتها الاستعداد في المنزل والعمل على تطوير التشريعات والقوانين لتواكب التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وخصوصا القوانين التي تساند عمل المراة وتساعدها على تحمل مسؤوليتها كعضو منتج وتهدف الندوة ايضا للعمل على اشراك المراة في الحياة العامة بارساء اتجاهات وقيم لبلوغ الوحدة العربية وذلك عن طريق توعيتها بدورها وواجباتها من خلال تنظيم نسائي سياسي يكون بمثابة المدرسة التي تساهم من خلالها في الحفاظ على الوطن وبنائه اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا، والعمل على تنمية دورها في تعميق الحس الوطني لدى اطفالها من خلال التنشئة الاجتماعية.. وكذلك العمل على تشجيع المراة في ممارسة العمل السياسي وزيادة مشاركتها فيه من خلال الترشيح والانتخابات للمجالس البلدية والبرلمانية، والعمل على تنمية قدراتها ومهاراتها في شتى المجالات لزيادة دورها في المساهمة الفعالة في تنمية المجتمع وتطويره اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا وثقافيا، وزيادة مشاركتها في الادارة العليا، وخصوصا بمجالات التخطيط واتخاذ القرارات، والاهتمام بجميع النساء في مختلف المناطق والمواقع للعمل على توفير سبل العيش الكريم لهن واثبات وجودهن ودورهن في بناء الوطن.. ودعم صمود المراة العربية في كفاحها ونضالها من اجل الحرية والتحرير والاستقلال في سائر بقاع الوطن العربي..

وقال الدكتور سري ناصر لقد جاءت فكرة عقد هذه الندوة بناء على رغبة الطالبتين ليلى عكروش، وهناء النابلسي وهما مهتمتان بقضايا المراة.. واكد بان الديمقراطية ليست فقط كلمة نطلقها، ولكنها نظام اجتماعي وسياسي واقتصادي وهي تربية وتعليم، وبالتالي لا نستطيع الادعاء بان لدينا ديمقراطية دون ان ينشا الانسان على هذا النظام ثم قال: المراة كانت ولا تزال تقوم بدور «هامشي» في المجتمع، ولو ظل دورها «هامشيا» فاننا لا نستطيع ان نتوصل الى نظام ديمقراطي من المسؤولية عن تلك الاوضاع.. ومن اجل ان تحقق في المجتمع، ذلك لان دور المراة مهم جدا اذا اردنا ان يكون هناك ديمقراطية حقيقية وشاملة لكل مناحي الحياة!.

ثم اضاف.. ولكن يجب علينا اولا ان نبدا بالنظر لتحديد دور جديد للمراة في المجتمع ونرعى كيف يمكنها ان تغرس مفاهيم الوحدة العربية، ومفاهيم الديمقراطية عند الانسان العربي الجديد !.

وقال: ان مجتمعنا العربي يجب ان يتغير وتتغير مفاهيمه ونظرته الى المراة حيث لا نستطيع ان نقف فقط عند عبارات نطلقها او شعارات نرفعها، ولكن علينا ان نحدد اطارا للمراة تستطيع من خلاله ان تعمل وان تنهض بدورها ويجب اولا ان نتفق على ان هذا الاطار يمكن ان يكون اداة للمراة.. وعلى انها مستعدة لتبدا بالعمل المنظم الاجتماعي والسياسي.. باختصار، كان هذا اهم ما تضمنته المحاضرة، ثم بدا بعض الحضور مناقشة المحاضر وتقديم استفساراتهم وتعقيباتهم: «جودت عكروش» عقب يقول:

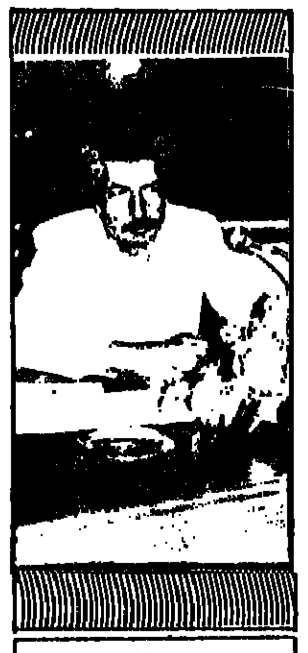
المراة تطلب من الرجل المساعدة والوقوف بجانبها، ولكنني اقول ان المراة لم تعد بحاجة الى الرجل ثقافيا وماديا.. فماذا تريد المراة من الرجل؟! ثم قال:

انني مع المراة ومستعد ان اناصرها طالما هي جادة.. والمراة المنظمة المثقفة عليها بالعمل الجاد للنهوض بهذا المجتمع، وللاسف لا زال المجتمع العربي ينظر الى المراة كما كان ينظر اباؤنا واجدادنا اليها منذ مئات السنين، ولم تتغير هذه النظرة حتى الان.. وانني اقول بان المجتمع العربي «مهلهل» ويحتاج لكلّ عضو عامل وعمل المراة ضروري..

وقالت السيدة هيفاء البشير لـ شيحان:

في الحقيقة انني اؤمن انه ليس هناك جهد الا وله ثماره، والمراة لكي تثبت انها جديرة بالمساواة يجب ان تعمل بقدر ما يعمل الرجل، وان تسعى بمقدار ما يسعى هو، وان تخلص لعملها بقدر ما يخلص هو لعمله.. وان قضية المراة ليست قضية خاصة بالنساء فقط، لكنها قضية مجتمع كامل ايضا قبل ان تكون مشكلة او قضية خاصة بالنساء.. ولا شك ان اعباء كثيرة تقع على عاتق المراة في الحياة، حيث يطلب اليها القيام بادوار عدة لا تطلب من الرجال، فعليها ان تكون اما وزوجة ناجحة في ادارة بيتها، ونتيجة للظروف التي تنشا فيها النساء في مجتمعنا فان قيودا غير مرئية تفرض عليهن، اضطرها ان يبقى الرجل هو القيد الاول في حياة المراة، في حين ان تبقى المراة هي البند الثاني بحياة الرجل.

واذا كان التراث الطويل من التنشئة الخاطئة للمراة هو المسؤول عن ذلك، فلا شك ان المراة نفسها تتحمل جزءا



د. سري ناصر

المراة وجودها لا بد ان تفعل شيئا خارج ذاتها وخارج بيتها، وان يكون لها دور في مجتمعنا اوسع من دورها في نطاق الاسرة.

★ واجاب الدكتور مصطفى الحمارنة من الجامعة الاردنية ردا على سؤال لشيحان حول ان كان من الممكن ان تؤدي مثل هذه الندوات الى النتائج المرجوة منها وقال:

اعتقد ان المطلوب هو تنظيم المزيد من هذه الندوات والاجتماعات واشراك اكثر عدد من النساء والرجال وباعتقادي ان علينا اولا ان نتحاور قبل ان نطرح مثل هذه الاهداف «الفضفاضة» وان نتساءل: لماذا استمرت انماط التفكير والسلوك تجاه المراة عبر قرون عديدة.

أمّا بعد

الرئص
عود على بدء

الزميل نايف الطراونة سافر هذا الاسبوع في مهمة رسمية وترك لنا هذه الرسالة التي بعث بها اليه قارىء من المملكة العربية السعودية يعقب فيها على ما كتبه الزميل في زاويته هذه عن «الرئص»! وعملا بحرية النشر ننشر الرسالة وتعقيب الزميل عليها:

اضافة الى ما نشر في زاوية «اما بعد» تحت عنوان «الرئص عنوان المرحلة» بتاريخ 1990/3/24 يضيف الصديق القارىء عمر صواي من الهفوف ـ المملكة العربية السعودية، جريا على مبدا «رئصني يا جدع» ما يلي:

مع الاعتراف بان للرقص الشرقي فوائد جمة منها الظاهر ومنها المخفي «وهو الاعظم» الا ان اخطر انواع الرقص الشرقي هو الرقص على الحبال... فالراقص هنا معرض لا محالة للسقوط اخلاقيا، وهو حين يحاول الظهور بالصورة التي يريدها لرقصه، وعلى شتى انواع الحبال، يصبح المشاهد الابله ماخوذا بفنه النافه وعبقريته المريضة... وهذا النوع من الراقصين المتمر كالدهر: يوم معك، ويوم عليك ـ حسب المصلحة والظروف.

والعجيب في الامر انه يباهي باتقانه للرقص على مائة الف حبل كي لا تحاول ان تثنيه عن هذا الفعل، فانت ستفشل حتما امام مثل هذه الخبرة والمؤهلات، ومثله مثل الذي يقسم لك بانه قد رقص على «سبين دف» ليثبت لك بانه قد انهى عدد الدفوف المعززة للرقص كي يتاهل ويصبح ماكرا متقلبا انتهازيا..

اما الرقصة التي نحن باشد الحاجة اليها ـ يضيف الصديق عمر ـ وبدون استثناء، ومن المحيط الى الخليج، فهي «رقصة الحرب» الهندية، كي تصبح كلمتنا مسموعة وارادتنا نافذة وحقوقنا مصانة.. واجزم باننا ان اجدنا هذه الرقصة فان احرار الدنيا سيرقصون معنا..

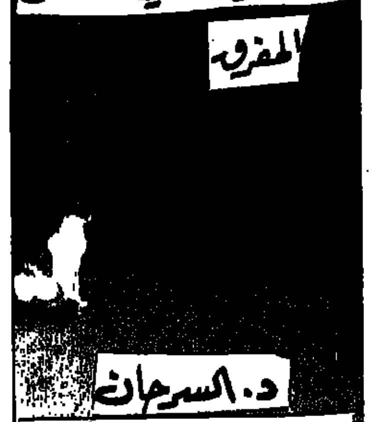
★ ★ ★

والى ان نتعلم الرقصة الهندية القديمة تلك، فاننا نتوجه بالسؤال الى كل قراء شيحان:

ـ هل من رقصات اخرى لديكم؟!.

المحرر

قطط واوساخ في مستشفى المفرق



د. السرحان ينفي الشكاوي ويؤكد النقص في موظفي الخدمات والحراسة

يبدو ان المواطن سليمان عبدالله ماضي من اهالي بلدة الدفيانة في محافظة المفرق. قد دخل في مشاكل مع ادارة مستشفى المحافظة، ولكن يعزز صدق قصصه مع الادارة حمل الكاميرا وراح يتربص ليصطاد لقطات تؤكد سوء الادارة والاهمال وعدم نظافة الممرات والصالات في المستشفى، سيما صالة الانتظار امام غرفة العمليات كما يقول. والصور بالطبع تبين ذلك.

القطط كما تبدو منتشرة في غرف المستشفى دون ان تجد من ينهرها بل انها قد الفت الحياة داخل الصالات وعلى النوافذ!

اكياس الورق والقمامة ايضا موجودة، كما هو في الصورة التي تظهر صالة غرفة العمليات!

وعندما حضر المواطن سليمان ماضي الى مكاتب «شيحان» فانه قد قطع مئات الكيلو مترات فهو ابن المفرق ابن الشمال الذي تعود الصبر والعناء ولكنه حين يجد الامر قد زاد عن حده يخرج على حدود صبره ويعمل ويقول رايه ويتحدث:

سليمان ماضي قال انه عانى هو وابناء بلدته وابناء المحافظة الكثير من ادارة مستشفى المفرق ولديه الحكايات والقصص التالية:

ـ ذات مرة احضرنا امراة طاعنة في السن لا تستطيع الحركة لوحدها ولما دخلنا الساحة صاحت الممرضة بوجهنا قائلة: اتركوها، اتركوها لوحدها وحين اخبرناها بحالها املين ان تستمع لنا، وفي تلك اللحظة تصادف مرور احد الدكاترة، وهو دكتور مقيم في قسم النساء وفرحنا ظنا منا بانه سيكون الى جانبنا لكنه لم يتدخل بل طلب من الممرضة ان تطلب الشرطة مما جعلنا نستغرب هذا الموقف من الدكتور!.

وفي حالة اخرى حضرت امراة تشكو المخاض، فاعطوها ابرة، كانها اوقفت الطلق وقالوا لها انك لست في حالة ولادة، وحين ارادت العودة مع اهلها، وضعت ولدها على درج المستشفى!

ثم قال: هذه الحوادث تقع غالبا في الليل ونحن نطالب المسؤولين في وزارة الصحة العمل على وضع حد لمعاناتنا من هذه التصرفات!

وتحدث سليمان ماضي عن حادثة ثالثة طريفة اكد انها وقعت في المستشفى، وقال: ذات مرة احتاجوا ربط سرة طفل بخيط طبي بالطبع، لكن لم يجدوا هذا الخيط الا في المخزن ولكن مسؤول المخزن لم يكن متواجدا فذهبوا الى بيته واحضروا المفتاح ووفروا الخيط!!

اما في الليل، فحدث ولا حرج، لا يوجد احد، هكذا يقول سليمان ويمكن لاي شخص ان يدخل اي جناح دون ان يجد من يساله من هو وماذا يريد؟

هذه الحكايات «السليمانية» نقلتها شيحان عبر الهاتف الى المدير المساعد د. حمود السرحان فقال:

ان احدا من اهالي المحافظة لم يتقدم لنا باية شكوى تؤكد وقوع مثل هذه الحوادث ابدا ولو ان احدا شكا الينا وتقاعسنا لنكون ملومين.

وبالنسبة الى الكوادر، فليس صحيحا ان هناك اية نواقص في الفنيين في الهيئة الطبية او الهيئة التمريضية، جميع الاختصاصات كوادرها متوفرة، الباطنية والجراحة والنسائية وغيرها.

اما كوادر الخدمات و «البوابين» فليها نقص بالفعل ولقد طلبنا تعيين 13 كادرا من هذه الكوادر، واظن ان مسائل النظافة والحراسة قد تكون الشكوى منها امورا واردة نظرا لهذا النقص الا ان خدمات العمليات والخدمات العلاجية الاخرى لا نقص فيها ولا تقصير بدليل اننا لا نتلقى اية شكاوى!

بنك الاردن

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩

موجز تقرير مجلس الادارة

تقرير مراقبي الحسابات

قرارات شعبيّة الى قمّة بغداد

بقلم: عبدالكريم البرغوثي

ما الذي تريده امريكا والعالم كله من نظامنا العربي ومن شعبنا العربي ايضا؟ هل تريد امريكا من حكامنا العرب ان يكونوا مجرد رعاة ويسوقون شعبنا العربي كل صباح الى المرعى كالغنم ثم يعودون به في المساء الى الزرائب لينام لاهيا باجترار ما رعاه في النهار؟!.

اللوبي الصهيوني الذي يتحكم بمقدرات الولايات المتحدة، يريد لنا هذا الحال! فهل الادارة الامريكية ستظل راضية وتظل تمعن في اجراءاتها وتعاملها مع نظامنا العربي كما يرسمه ذلك اللوبي وكما يريده؟.

هذا الحال، ان رضي به الحكام العرب ما عاد يرضي شعبنا العربي الكبير والعظيم في قدراته ومقدراته وفي تصميمه وفي ارادته! وعلى امريكا وهي تعايش حركات الشعوب هنا وهناك ان تعي الحقيقة!.

شعبنا العربي يطل من على كل الجبهات ليشاهد بام عينيه فلسطين تواجه كل يوم ابشع جريمة عرفها التاريخ وهي تتوالد على الارض جرائم، كل واحدة منها اشد فظاعة واوقع من اختها، ولم يعد يطيق صبرا، لا على الحكام العرب ولا على صانع القرار في الولايات المتحدة وفي غيرها من دول العالم التي تقف وراء مرتكبي جريمة احتلال فلسطين، وجريمة طرد شعب فلسطين، وتهجيره وتقتيله وتعذيبه وتجهيله وترويعه وكبت حريته!.

شعبنا بات لا يريد العلم، فما نفع المدارس وحفظ الشعر وحفظ القران ما دام الوجود بات مهددا، وما دام البيت على ضفاف الفرات او النيل صار ملكا لبني اسرائيل في مفهوم شامير واعوانه وحلفائه!.

شعبنا بات لا يريد السيارة، ولا يريد العمل، ولا يريد المال، ولا يريد الاحتفال ولا الاعياد، ولا يريد الضحك، ولا يريد حتى سماع زقزقة الطيور!.

شعبنا يريد الحق، يريد العزة، يريد الكرامة، يريد السلام، والا فلتكن الحرب.. اي حرب!!.

شعبنا العربي ثار من المحيط الى الخليج، وخرج في مسيرات سلمية للتعبير عن مشاعر غضبه تجاه الجريمة التي تولدت يوم الاحد الماضي من رحم احتلال فلسطين.. واقدم فيها «عسكري» يهودي على قتل وجرح عشرات العمال من شعبنا العربي في فلسطين!.

ايتها الادارة الامريكية، ايها الرئيس بوش، لك نقول: ان حكامنا العرب ان ارادوا ان يكونوا مجرد حكام في خدمة امريكا فان شعبنا العربي قد اتخذ القرار منذ سنوات ثلاث، منذ فجر انتفاضته على ارض الاقصى والمهد.. نعم، لقد قرر شعبنا العربي انه لن يقبل ان يكون غنما في زرائب حكام ليسوا سوى حكام عند ادارة امريكية تحلب خيرات هذه الارض العربية وتعيد «در ضرعها» دولارات نقدية، واسلحة متطورة، وتكنولوجيا متقدمة، تقدمه كله على طبق من ذهب لدولة اسرائيل!.

هذا هو قرار شعبنا العربي: لن نكون غنما، وليس بالضرورة ان يكون لهذا الشعب «لوبي عربي» يعمل في امريكا من اجل اجبار الادارة الامريكية على احترام حقه والاعتراف بدوره.. هذه بدعة عرفها ويعرفها شعبنا الكبير، ويرفضها ايضا ويرفض الاستماع الى دعاتها.

شعبنا كله، بقضه وقضيضه، بـ الـ 200 مليون التي تشكل تعداده، شكل اللوبي العربي الذي باشر العمل على الارض العربية من اجل محاربة امريكا واعوانها وحلفائها!.

لن تهدأ المسيرات السلمية للشجب والاستنكار حتى يعلن الرئيس الامريكي - نفسه - ان الادارة الامريكية ليست منحازة، وحتى يصدر اوامره - كما فعل سلفه الرئيس ايزنهاور - لتنسحب اسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة دون شروط مسبقة ودون مستوطنات!.

هذه مرحلة اولى من مراحل ارادة شعبنا، اما اذا لم تفعل الادارة الامريكية ما نريد فان المرحلة المقبلة تتمثل في تشكيل قيادة عربية موحدة لانتفاضة عربية شاملة ومستمرة، تفعل على مراحل كما تفعل انتفاضة خط الهجوم المتقدم على عتبات الحرم والصخرة والمهد!.

نعم ايها الرئيس بوش، نعم ايها الحكام العرب، وانتم على اعتاب اجتماعكم في قمة بغداد لكم نقول:

هذا هو قرار شعبنا العربي الكبير والعظيم، انقلوه الى امريكا، انها الانتفاضة العربية الاشمل والاعم والاكبر التي ترون، ولن يهدأ هذا الشعب، وان لكم ان تنتفضوا مع انتفاضته في قمتكم هذه لتقرروا ما يلي:

اولا: الزام مصر بطرد السفير اليهودي من قلب قاهرتنا الحبيبة، ودعوة سفيرنا المصري من تل ابيب.

ثانيا: ترحيل الملحقين التجاريين والملحقين الثقافيين الاميركان في سائر السفارات الامريكية العاملة في العواصم العربية، ودعوة الطلبة العرب للعودة الى الوطن وترك مقاعد العلم في الجامعات الامريكية والغربية.

ثالثا: تجميد كل عقود الشراء والتصدير للولايات المتحدة والغرب.

رابعا: فرض الرقابات الصارمة على الاسعار في الاسواق لمنع التجار من التلاعب بها، وتقنين الاستهلاك في خطة طوارىء عربية شاملة.

خامسا: تشكيل لجنة من وزراء الخارجية العرب للمشاركة الرسمية في القيادة الموحدة لانتفاضة شعبنا الكبير!.

سادسا: تمكين حركات التحرر ممثلة بالاحزاب والتوجهات السياسية في المجالس النيابية او الاستشارية او حتى في مجالس الوزراء في الدول التي تفتقر الى المشاركة الشعبية بشتى اشكالها ومجالسها، لتشكل هذه الاطراف - من بينها - لجنة موسعة تكون مع لجنة وزراء الخارجية هي: القيادة الموحدة لانتفاضة شعبنا العربي الكبير.. ويكون مقرها في الجامعة العربية ولها فروع في كل العواصم.

سابعا: ان تضع القيادة الموحدة بالتنسيق مع قيادة الانتفاضة برامج العمل الذي يجري الاتفاق عليه، لاجبار امريكا واوروبا على احترام ارادة هذه الامة التي اثبت التاريخ انها لا ولن تموت.

ثامنا واخيرا وهو المهم والاهم: اصدار قرار يلغي قرار قمة الرباط لعام 1974 ويعود بالقضية الفلسطينية الى مسيرتها الاولى لتصبح بحق قضية العرب المركزية التي تشغل بال نظامنا العربي القومي ويتولى هذا النظام مسؤولية مواجهة العدو الصهيوني بالاسلوب الذي يراه! ويتحمل وزر او اوزار نتائجه!.

نعم هذا هو ما يريده شعبنا العربي من قمة بغداد لقد قرر هذا الشعب عفويا ان يتخلى عن كل انماط الحياة التي يعيش، لينتقل في عيشته الى مثل النمط الذي يعيشه شعبنا العربي المنتفض في فلسطين!.. وانتم، حكامنا العرب - لستم من خارج هذا الشعب، فانتم قادته وارادتكم - بالتاكيد - من ارادته فلا تخذلوه.

ولان الناس - كما يقال - على دين ملوكها فان هذا الشعب يتطلع الى قمتكم في بغداد وهو يامل ان تكون قراراتها كالذي يراه، وانه لقادر على التعامل والتفاعل مع كل قرار.. وبرهانه على ذلك ما يراه - وترونه كل يوم - على ارض فلسطيننا، فشعبنا المحتل يكابد من عدونا الويلات، لكنه منذ ثلاث سنوات وهو ماض في انتفاضته.. فكيف بشعبنا في عواصمنا وبوادينا وهو تحت نظام عربي جيشه وشرطته واجهزة امنه كلها من العرب.. من اخوانه وابائه، ومن اهله ومن ذويه واقربائه!.

شعبنا في انتظار قمة بغداد، واذا لم تكن القرارات في مستوى الطموح فان انتفاضة شعبنا في عواصم نظامه سوف تنتقل الى نمط اخر من انماط الاحتجاج على هذا النظام، وعلى الادارة الامريكية.. فليعلم ذلك كل ذي شان! وانقلوا عنا ذلك الى الاميركان، فقد جاء دور «شعبنا العربي الكبير»!.

هجرة يهود السوفيات تنزع فتيل الحرب النووية

قد يعتقد البعض اننا نريد «الفذلكة» او نريد الدخول من الشباك او من زاوية «خالف تعرف» كما يقال، ونؤكد اننا في تناولنا لهذا الموضوع بهذه البساطة وخروجنا على التهويل فيه، لا نقصد الا قول ما نجزم انه الصح، ونقول: هجرة اليهود السوفيات واوروبا الشرقية والعالم كله ليست نقمة، بل هي نعمة فلا تعملوا لايقافها!.

تفيد التقارير، وهي بالطبع من وكالات الانباء ومن اخبار الصحافة الاسرائيلية ذاتها بان اليهود القدامى في فلسطين بداوا يضيقون ذرعا بهجرة ابناء دينهم الى ديارهم وبدات حركة السلام الان ترفع شعارات معادية لهم وتطلق عليهم اسم: المهاجرين الجدد كما ان يهود اوروبا الغربية الذين يعتبرون انفسهم الاكثر حضارة وتعلما يسخرون من ادعاءات هؤلاء المهاجرين بانهم علماء وبانهم قادة عسكريون أو حتى شباب! وهذه نعمة لانها مع الزمان تسهم في شق الصف اليهودي خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اليهود الشرقيين غير مدربين على النهج الديمقراطي «التعددية الحزبية» الاسرائيلي وبالتالي سوف يكونون ارضا خصبة لتصارع الاحزاب حول استقطابهم ومن ثم سيكونون بمثابة البنزين على نار الصراعات الداخلية التي من شانها ان تقوض حكم اليهود او تسهم في تقويضه!.

يضاف الى هذه النعمة، نعمة ثانية، تتمثل في ان «الجدد» هؤلاء سوف يرفعون من نسبة البطالة اليهودية وايضا سوف يرفعون من مقدار الدعم الامريكي المطلوب ليس فقط لاسكانهم، بل لاستمرارية حياتهم على «ارض الميعاد» ونظن ان صوت الشيخ دول، الذي زار المنطقة وزار اسرائيل «وتهاوش» مع شاميرها، نظن ان دعواه بضرورة تخفيض المساعدات الاسرائيلية ستلاقي اذانا صاغية على المدى البعيد خاصة حين ترتفع المساعدات الامريكية من 3-4 مليارات دولار؟!.

والنعمة الثالثة في هجرة اليهود الروس وهي الاهم، كونها ترفع من تعداد السكان في فلسطين المحتلة على مدى الخمس سنوات المقبلة ليتضاعف باعتبار ان في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية قرابة 6 ملايين يهودي سيهاجرون الى فلسطين اذا ظلت ابواب امريكا واوروبا الغربية موصدة دونهم!.

زيادة سكان اسرائيل «هكذا» تعني ان تضيق فلسطين بهم ولو بعد عشرة اعوام، واذا اضفنا اليهم العرب في الاراضي المحتلة وفي الساحل فان تعداد السكان سوف يصل في مطلع عام 2000 الى عشرة ملايين نسمة من اليهود والعرب

وكما تؤكد كل الدراسات والتقديرات بان ليس لهذا معنى سوى «التوسع» الاسرائيلي، فاي حرب جديدة ستشنها اسرائيل للتوسع سوف تكون اخر الحروب وسوف تكون الفرصة الاولى للمواجهة الشعبية الحقيقية بين الشعب العربي العظيم وبين الشعب اليهودي الجبان!.

كل الجبهات العربية بعد انتصارات الانتفاضة المباركة، اصبحت مهيأة للمواجهة الشعبية وتواقة لها وقادرة عليها، فلماذا الان التخويف والتخوف من هذه الهجرة اليهودية؟!.

لقد اثبتت الوقائع والوثائق وتصريحات قادة لبنان، ان اسرائيل لم تستطع ان تدخل لبنان الا بعد ان ضمنت عدم مقاومتها وبعد ان لاقت من لاقوا جيشها بالورود والاف من هيا لها السبب ومهد لها السبيل بدعوى الاستبسال والصمود وحرم شعبنا العربي العظيم في لبنان من التصدي والمواجهة، وحين باشر الشعب دوره وجدنا جيش بيغن يفر مهزوما من بيروت ومن الجبل ويلوذ بالسياج الجغرافي والبشري الذي اقامه في منطقة الجنوب اللبناني، الذي ما انفك يقاوم الاحتلال الصهيوني برغم كل ما قدموا ويفتحونه له من جبهات وحروب داخلية تلهيه وتنهكه ولكنه ما زال وسيظل شعبا عربيا اذا دعا الداعي لمواجهة اليهود!.

استقلال جمهوريات البلطيق بين موسكو وواشنطن

التطورات الجارية في دول البلطيق والصراع بينها وبين موسكو على الاستقلال احدثت تفاعلات على صعيد العلاقات بين الشرق والغرب، وخاصة الاسبوع الماضي اثناء المباحثات بين وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ونظيره السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة في موسكو.

ومن ابرز الموضوعات التي ناقشها الوزيران بالاضافة للتحضير لقمة غورباتشوف - بوش في حزيران المقبل تطورات الاوضاع في جمهوريات البلطيق الثلاث لتوانيا واستونيا ولاتفيا، سيما وان رئيس وزراء جمهورية استونيا ادجار سافيسار قد حث الوزير الامريكي على مناقشة هذا الموضوع مع المسؤولين في الكرملين.

وقد شهدت العاصمة الاستونية «تالين» مظاهرات حاشدة الاسبوع الماضي، حيث نظم المعارضون للاستقلال مظاهرة صاخبة، اعقبتها مظاهرة حاشدة نظمها انصار الاستقلال في الوقت الذي اتخذ فيه مواطنون مؤيدون للاستقلال مواقع للدفاع عن نقاط استراتيجية ومنشات رئيسية في العاصمة بالذات بينها محطات الاذاعة والتلفزيون والمطابع ومكاتب البريد ومباني الحكومة.

وفي ما يتعلق بتطورات الاوضاع في جمهورية لتوانيا، فقد قامت رئيسة الوزراء كازيميرا برونسكينة بجولة شملت عددا من دول العالم لكسب تاييدها لقضية استقلال بلادها من بينها الولايات المتحدة وبريطانيا وذلك في اطار حملة دبلوماسية لهذه الغاية ويرى المراقبون ان برونسكينة على استعداد لتقديم تنازلات لموسكو في ما يتعلق بتعليق القوانين التي اتخذت منذ اعلان استقلالها من جانب واحد في الحادي عشر من شهر اذار «مارس» الماضي مع التاكيد على عدم التراجع عن الاستقلال.

مسؤولون امريكيون المحوا بوضوح الى ان منح الولايات المتحدة وضع «الدولة الاكثر رعاية» للاتحاد السوفيتي قد يكون مرتبطا بحل سلمي لقضية جمهوريات البلطيق. ونقل عن جيمس بيكر قوله بتشاؤم ان الوضع في جمهوريات البلطيق غير مشجع حاليا.

اما الاسباب التي حدت بالقادة اللتوانيين الى التراجع او التريث في موضوع الاستقلال فتعزى الى ان لتوانيا تعاني من اثار العقوبات الاقتصادية التي فرضتها موسكو في التاسع عشر من ابريل «نيسان» لدفع قيادتها الى التراجع عن اعلان الاستقلال من جانب واحد.

ومع التطورات التي شهدتها قضية استقلال جمهوريات البلطيق تتوقع مصادر اوروبية شرقية ان يبدا تحرك دبلوماسي جديد نهاية هذا الاسبوع في العاصمة الاستونية تالين، حيث من المتوقع ان يعقد مؤتمر برلماني لجمهوريات البلطيق الثلاث بالاضافة الى تشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا قد يتم خلاله التوقيع على وثائق رسمية.



تعديلات على قيادة الالوية السبعة
أسباب تأزم العلاقات بين الصين وامريكا

العلاقات الصينية الامريكية بدات بالتازم في الوقت الذي تشهد فيه العلاقات السوفيتية الامريكية انفراجا كبيرا، ولعل تازم العلاقات بين الولايات المتحدة والصين يعود الى اسباب سياسية واقتصادية وعسكرية من الصعب التغلب عليها نظرا للتباين في وجهات النظر ازاءها.

فعلى صعيد الاسباب السياسية، فان الادارة الامريكية وجهت انتقادات عاصفة للصين بعد المصادقة على اعلان الكونجرس الامريكي الذي دعا الى اعتبار يوم 13 مايو «ايار» يوما وطنيا لمساندة الحرية وحقوق الانسان.. مما حدا بالصين الى ابداء استيائها من الانتقادات الامريكية بالطرق الدبلوماسية معتبرة اياها تدخلا في الشؤون الداخلية الصينية ولوعا من الافتراءات والحملات على الحكومة الصينية من قبل الكونجرس الامريكي: بحجة الدفاع عن الحرية وحقوق الانسان وياتي التوقيع على الاعلان تخليدا لضحايا سحق الحركة المنادية بالحرية في الثالث والعشرين من حزيران الماضي، وقد طلب الرئيس الامريكي جورج بوش من الصين لهذه المناسبة رفع اجراءاتها القمعية من اجل تاكيد ارادتها في التغيير.

اما الاسباب الاقتصادية فتتمثل بتخوف الصين من الغاء الولايات المتحدة للقانون الذي يعتبر الصين من الدول الاكثر رعاية، وهو قانون يكفل للصادرات الصينية الى الولايات المتحدة تعرفات مميزة، ويؤدي الغاؤه الى تعريض الاقتصاد الصيني - الذي يعاني حاليا من الركود لاضرار بالغة ومن المنتظر ان يتخذ الرئيس الامريكي قرارا بالتخلي عن هذا القانون او الابقاء عليه في مدة اقصاها الثالث من يونيو «حزيران» المقبل.

وتعزى الاسباب العسكرية الى الغاء صفقة عسكرية ابرمتها الصين مع شركة امريكية لتحديث بعض الطائرات الصينية المقاتلة.. ويرى المراقبون ان الحظر الامريكي على بيع السلاح للصين والصعوبات الاقتصادية التي تواجهها تسبب في الغاء الصفقة التي كانت ستصبح اكبر صفقة سلاح بين الصين والولايات المتحدة.

هذا على صعيد العلاقات المتوترة مع الولايات المتحدة اما على الصعيد الداخلي، فقد بدات الصين هذا الشهر التعديل المرتقب منذ زمن على فيالقها الاقليمية السبعة، وهو اول تعديل رئيسي في «جيش التحرير الشعبي» منذ مجزرة ساحة تيان ان مين.

ويراقب الملحقون العسكريون الغربيون التعديل الجاري لمعرفة ما اذا كان «المتشددون» في الجيش قد احكموا قبضتهم عليه... ويرى المحللون ان الضباط الذين ايدوا الانقضاض على تظاهرات تيان ان مين والموالين للجناح المتشدد بزعامة الرئيس يانغ شانغكون واخيه الاصغر يانغ بايبنغ سيكافاون على الارجح بترقيات استثنائية.

تفاصيل الغضب الاردني على مجزرة «عين قاره»

تابعت شيحان طوال يومي الاثنين والثلاثاء مسيرات الغضب والمظاهرات التي نظمتها النقابات والهيئات الشعبية والجامعات والكليات العلمية للتعبير عن سخط الشعب الاردني للمجازر التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد شعبنا العربي في فلسطين!.

شيحان كالعادة وقفت على الكثير مما حدث عند مفاصل الاحداث وفي زواياها!.

ان المواطن احمد بدوان الذي ارتكب جريمة الاعتداء على السياح الفرنسيين قد سهر طوال ليلة الاثنين يتابع كل الاذاعات ليسمع تفاصيل المجزرة التي ارتكبها العسكري الاسرائيلي يوم الاحد الاسود ضد شعبنا في فلسطين!.

وانه في الصباح الباكر غادر المنزل وراح يبحث عن الصحف المحلية ليقرا ما نشرته من تفاصيل عن الجريمة

وكما قال بعض ذويه ومعارفه فانه قد قرا اسماء بعض اقاربه بين شهداء المجزرة كما ان بعضا من اقاربه قد استشهد قبل يومين في المواجهات اليومية بين شعبنا البطل وبين سلطات الاحتلال!.

* * *

كانت الاندية في المخيمات ومقار النقابات المهنية والعمالية والهيئات والجمعيات مثل خلايا النحل طوال بعد ظهر يوم الاحد وحتى ساعات متاخرة من الليل وكانت المناقشات حول تنظيم مسيرات الاحتجاج والغضب!.

من مخيم البقعة انطلقت اول مسيرة الساعة السابعة من صباح يوم الاثنين اقتصرت المشاركة فيها على الاطفال والشباب من طلبة المدارس، واغلقت كافة المحلات التجارية ابوابها ورفعت الاعلام السوداء حدادا على شهداء مجزرة العسكري الاسرائيلي في عين قارة قرب تل ابيب يوم الاحد 20/ ايار!.

هاجم الشباب بعثة شيحان في البداية واتهموها بانها من «المخابرات» وحين تاكدوا ان الزميلين حكمت المومني، وحاتم علي هما المحرر والمصور من شيحان اعطوا كلا منهما ورقة مكتوب عليها «شيحان» وطلبوا اليهما تعليق الورقتين على الصدر ومن ثم المشاركة في المسيرة التي استمرت سلمية وظل رجال الامن يراقبونها من بعيد! ثم انضمت النساء والرجال.

اثناء المسيرة حضر شاب وراح يصيح باعلى صوته «قتلنا خمسة اجانب اميركان.. قتلنا خمسة في الساحة الهاشمية»!.

التف المتظاهرون حول هذا الشاب وراحوا يهتفون ضد اميركا ويلعنونها، وكثيرون من المشاركين كانوا يحملون الاعلام الاردنية والفلسطينية! وانتهت هذه المسيرة بعد بضع ساعات بسلام!.

• بعد الظهر

بعد الظهر نظمت النقابات المهنية مسيرة ضخمة طافت وسط العاصمة وفي الوحدات عبر فيها شعبنا الاردني عن غضبه واكد ضرورة دعم الاهل في انتفاضتهم الباسلة في غرب نهر الاردن الخالد، وناشدت حشود الشعب القادة العرب لتحمل مسؤولياتهم تجاه الغطرسة الاسرائيلية وجرائم الاحتلال.

تحدث في المسيرة كل من: سمير حباشنة، الشيخ عبد الحميد السايح، د. ممدوح العبادي نقيب مجلس النقباء ثم النائب د. علي الحوامدة وشدد المتحدثون على اهمية الوحدة الوطنية الاردنية واكدوا اهمية ان ينهض القادة العرب بمسؤوليتهم تجاه دعم الانتفاضة الباسلة في فلسطين.

الجمهور قاطع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحاول البعض من عناصر حماس والاخوان المسلمون منعه من الحديث، لكنه تحدث وسط هرجهم وغوغائيتهم!.

حباشنة دعا جميع المواطنين الاردنيين للوقوف صفا واحدا ودعا النائب الحوامدة الى التلاحم والوحدة الوطنية واكد د. العبادي ان النقابات المهنية ستقوم بدورها!.

المسيرة بدات بانتظام ولاقت احترام رجال الامن، لكنها في الشميساني حادت عن الطريق وخرجت على القانون وانقلبت الى احداث شغب وتخريب واحدثت اضرارا باحد الفنادق وببعض الممتلكات!.

ادركت اللجنة المنظمة غرض المخربين وتصدت لهم ولم يتدخل رجال الامن، الا ان نفرا من المتحمسين راحوا يضربون الحجارة ويوجهون عبارات السباب والشتائم، ولما اندس هؤلاء بين العمارات والمباني وراحوا يتلفون السيارات والممتلكات الخاصة للناس، بدا رجال الامن اطلاق قنابل الغاز!.

اعلنت اللجنة المنظمة انها ستنظم مهرجانا عاما في ستاد عمان كما ستنظم مسيرة تتوجه الى السفارة الامريكية ودعت الى قصر خطبة يوم الجمعة في جميع المساجد وصلاة الاحد في جميع الكنائس للترحم على ارواح الشهداء.

ليلة الثلاثاء وطوال نهار ذلك اليوم عم الغضب اربد وقراها ومخيمات الحصن والبقعة والزرقاء.

وقعت مصادمات ومواجهات بين الناس وبين رجال الامن! شاركت فيها القوات الخاصة!.

دخلت القوات مخيم البقعة لمنع مسيرة كانت ستتوجه من المخيم الى السفارة الاميركية في عمان.

بالطبع تم تشديد الحراسات على مقر السفارات الاوروبية والاجنبية جميعا تخوفا من مهاجمتها من قبل متحمسين او من قبل متحمسين!!.

صور ملونة اخرى ص 16





استجابة شعبية لبيان مجلس النواب

مثل كل مرة اثبت شعبنا الاردني انه في مستوى الحدث وعند حدود المسؤولية وفوق كل الشبهات وعلى غير ما يحاول البعض من ذوي النزعات والاغراض والاهواء ان يصور هذا الشعب او ان يزين للبسطاء فيه بانه شعب عاق وانه شعب لا يستحق الحرية ولا يستحق البرلمان ولا يستاهل الديمقراطية او العز والدلال وان مكانه تحت السياط وتحت الاقدام!.

كان طبيعيا ان يثور هذا الشعب كما ثار، قهرا وتالما للمجازر التي ترتكبها اسرائيل وهي تنكل في اهله وذويه في الاراضي المحتلة وفي فلسطين! والذين استكثروا ويستكثرون على هذا الشعب ان يثور وان يعبر عن مشاعره ليسوا على حق لان شعبنا شعب مثل كل الشعوب افراده من لحم ودم وعظم وفي وجوههم ماء وفي عروقهم دماء عربية حارة ترفض الاذلال وان صبرت على الهزائم سنة وسنوات!

يوم الاحد 20ايار، ارتكب العسكري الاسرائيلي جريمته المريرة فقتل وجرح العشرات من ابناء شعبنا العربي في فلسطين في وضح النهار وبجوار تل ابيب!.

وكان طبيعيا ان يثور شعبنا العربي في شرق نهر الاردن ليعبر عن سخطه وغضبه واستنكاره لهذه الجريمة!.

بدا الغضب يوم الاثنين، وكثيرون اخطاوا التقدير واساؤوا الفعل، وهؤلاء شئنا ام ابينا من ابنائنا ونحن مسؤولون عن سلوكهم الخاطىء لاننا مسؤولون عن تربيتهم وتنشئتهم السياسية والثقافية والوطنية والاجتماعية والدستورية!.

واستمر الغضب يومي الاثنين والثلاثاء وعمت المظاهرات معظم ضواحي العاصمة واربد وكانت اشدها واوسعها تلك التي شهدتها المخيمات!.

صباح يوم الاربعاء كان كل شيء عاديا، وعادت الحياة الطبيعية، ومنذ الساعات الاولى كان الناس يتوجهون مثل كل يوم الى مراكز العمل!.

استجاب شعبنا الى ما اراده نوابه وممثلوه الذين اجتمعوا في لقاء سريع وعاجل تجاوزوا بعد كل المراسم والاعراف النيابية فالمجلس في عطلة، ولكن امام هذا الحال لا يمكن لنواب الشعب الا ان يقوموا بدورهم كمجلس وكنواب.

على مدى خمس ساعات من ظهر يوم الثلاثاء ظل مجلس النواب معقودا وبحضور دولة رئيس مجلس الوزراء، وناقش وتيرة احداث الغضب، «وما رافقها من شغب» على حد تعبير الجهات الرسمية، واستمع المجلس الى شرح واف من رئيس الوزراء عن تطورات الاحداث والمسيرات الاحتجاجية على المجازر الاسرائيلية واشار دولته الى وقوع بعض التجاوزات مؤكدا ثقة الحكومة بشعبنا الاردني وقناعاتها الاكيدة بوعيه وادراكه لواجبه ومؤكدا اهمية دور المجلس النيابي في حفظ الامن والاستقرار واعادة الحياة العامة الى طبيعتها ومنع تفاقم الاحداث.

مجلس النواب اصدر بيانين، دعا فيهما المواطنين الى حماية الوطن من «العابثين» واكد على ان الجريمة الاسرائيلية الجديدة حلقة جديدة من مسلسل الابادة والذبح.

وشدد البيان الاول على ضرورة واهمية ادراك ان الالتحام الوطني ووحدة الصف هما سبب وجودنا وسر بقائنا في الوقت الذي تسعى فيه سلطات الاحتلال لاجتثاث امتنا باسرها.

وندد البيان بالاعتداء على ممتلكات المواطنين ووصف ذلك بانه من الامور التي تقود الى مزيد من الاضطرابات والفوضى وزعزعة الاستقرار مما لا يستفيد منه غير العدو المتربص بالاردن.

وخول المجلس في بيانه رئيس الحكومة اتخاذ ما تراه الحكومة مناسبا لوضع حد لاعمال الشغب.

اما البيان الثاني فقد ندد بالجريمة الاسرائيلية النكراء ووصفها بانها حلقة جديدة من مسلسل الابادة والذبح التي ترتكبها سلطات الاحتلال!.



حوادث وقعت

• في مخيم البقعة:

دخلت القوات الخاصة ازقة المخيم، الضيقة، لم يتسع احد الازقة للدبابة فصدمت احد البيوت فانهارت واجهته.. صاح الناس وتجمهروا حول الدبابة ومن فيها!.

- محمود الفلبان، سائق يعمل على سيارة اسعاف وكالة الغوث في المخيم منذ عشرين عاما كان ينقل الجرحى فاصابته رصاصة حية وظل متحاملا على جراحه ويقود سيارة الاسعاف ومعه اثنان من المصابين وهو حتى كتابة هذه السطور في الغرفة 202 في مستشفى الجامعة ومعه اربعة من الجرحى! وقد تحدثت معه شيحان وهو ومن معه جراحهم تتشافى!.

- غادرت قوات الامن والقوات الخاصة المخيم قرابة منتصف ليلة الاربعاء، بعد ان حضر رئيس مجلس النواب سليمان عرار وعدد من النواب وتمت المفاوضات على انهاء حالة التوتر والاحتجاج مع عودة القوات العسكرية الى معسكراتها!.

- حتى مساء الاربعاء كان عدد المصابين من اهالي المخيم 23 جريحا تسعة منهم في مستشفى الجامعة، ومثلهم في مستشفى البشير واربعة في مستشفى السلط ومصاب واحد في عيادة الاطفال بصويلح!.

- اشاعات كثيرة كاذبة تناقلها مهرجون ومروجون عن مجازر ليلية في المخيم وجميع المخيمات، الهدف اشاعة الفتنة وتاليب الناس، لكن شعبنا الاردني واع ويدرك واجبه ويعرف حدود دوره وماذا يريد!.

• في محافظة الزرقاء:

احرق المتظاهرون سيارة باص تابعه لمصنع النسر للمشروبات الروحية والبيرة عند مدخل الجبل الابيض، وكسروا ابواب وشبابيك المصنع واحرقوا احدى واجهاته!.

احرق المتظاهرون سيارة شرطة عند باب مخيم حطين، واحرقوا سيارات خاصة يملكها العاملون في مصنع النسر.

• في مخيم الحسين والوحدات:

وقعت مصادمات واتلف المتظاهرون بعض الممتلكات الخاصة وبعض المرافق ورشقوا الدوريات العسكرية والامنية بالحجارة! فاطلقوا قنابل الغاز وبعض الاعيرة النارية في الهواء لتفريق الحشود، ووقعت بعض الاصابات جراء التصادم مع افراد الشرطة والامن الذين واجهوا المتظاهرين والمسيرات بالهراوات والدروع!.

• في الجامعة الاردنية والكليات:

نظمت حماس والاخوان المسلمون والتيارات الدينية مظاهرات واعتصامات داخل الاسوار الجامعية والكلية ولم تقع اية مواجهات على الشرطة والامن حيث لم تقترب الدوريات من الجامعة او الكليات وظل افرادها على ظهور الاليات يراقبون من بعيد!.

لقطات من المجلس

النواب الذين دعوا الى الجلسة الطارئة «اللقاء» هم: بسام حدادين، فارس النابلسي، منصور مراد، وليث شبيلات.

* * *

حضر اللقاء حوالي 60 نائبا وافتتح الحديث بالطبع رئيس المجلس السيد سليمان عرار.

* * *

تحدث عشرة نواب بعضهم قرا كلمات مكتوبة ومعدة بشكل مسبق ولولا حزم الرئاسة لاستمرت الكلمات والحوارات لوقت اطول.

* * *

المناقشات كانت حارة تعكس طبيعة الاحداث في الشارع الاردني، وتركزت كذلك حول المجزرة الاسرائيلية الاخيرة!.

* * *

مجمل المناقشات يمكن تلخيصها في رفض النواب لركوب الديمقراطية كمطية لتخريب البلد!.

* * *

لم يطالب اي من النواب بالحشد للكفاح المسلح او الجهاد من اجل مواجهة الهجمة الصهيونية!.

الشاب الذي هاجم باص السياح زوجته تقول: بكى بعد المجزرة!

تحقيق

عاطف درويش

الشاب الذي هاجم باص السياح الفرنسيين واطلق النار عليهم، وجرح واصاب تسعة منهم، من هو؟ ماذا يعمل؟ ولماذا اقدم على فعلته هذه؟ هل هو عمل فردي ام انه عمل منظم؟ تساؤلات كثيرة تدور على السنة الناس.

شيحان، كما عودت القراء، ظلت منذ يوم الاثنين حتى صباح يوم الاربعاء وهي تبحث، تفرقت بعثاتها في كل جبال عمان وضواحيها.. تعرفنا على الاسم بعد قليل من الحادث وتابعنا البحث حتى اهتدينا الى منزل احمد، وكان لنا مع زوجته هذا الحديث:



زوجة احمد تتحدث للزميل عاطف درويش.

في البداية، كيف تعرفنا على بيت احمد، تلك قصة اخرى طويلة، المهم، ضغطنا جرس الباب فخرج لنا شاب في الرابعة عشرة من عمره وسالناه هل هذا بيت احمد جبر بدوان؟.

فقال نعم وانا اخوه، وعلى الباب الاخر من الداخل شاهدت امراة في العقد الثاني من العمر، واثناء حديثنا تدخلت وقالت: انا زوجة «احمد».. وعندما شرحت لها هدفنا الذي اتينا من اجله.. رحبت بنا واستقبلتنا.. وبدات تروي لنا كيف قضى زوجها الليلة التي سبقت الحادث لحظة بلحظة.. وقالت:

لقد تزوجنا منذ عشر سنوات تقريبا وقد رزقنا الله بست اولاد (هم بنتان واربعة اطفال) اكبرهم سكينة تبلغ من العمر 8 سنوات في الصف الثالث الابتدائي واصغرهم الحسين وعمره سنتان.

وتضيف الزوجة نحن نقيم مع اهل زوجي واخوانه وعددهم سبعة عشر اخا واختا وترتيبه.. الرابع بينهم.. وبدات الزوجة بعد ذلك تسرد لنا حكاية الليلة التي سبقت هجوم احمد على باص السياح والتي اعقبت وقوع الجريمة الاسرائيلية.. يعني ليلة الاثنين 5/21 وقالت: رجع احمد الى البيت من «محل البقالة» الذي يعمل فيه والذي تعود ملكيته لوالده بحدود الساعة الثامنة والنصف مساء، وسالني: هل سمعت اخبار اليوم؟! «يقصد الاحد» فقلت له: لا.. فقال لي: لقد سمعت من بعض الناس انه استشهد العشرات في فلسطين على يد يهودي اقدم على قتلهم بسلاحه وهم في موقع عملهم.. ولكنه كان متوترا جدا عندما كان يتحدث معي.. فذهب واحضر جهاز الراديو وسمع الاخبار.. وعندها تركته وذهبت لاعد له العشاء بناء على طلبه.. فاحضرت الاكل واجتمعنا انا وهو والاولاد حول مائدة الطعام وبدانا نتناول طعامنا وكان ذلك في حدود الساعة التاسعة والنصف تقريبا، وكان الصمت يخيم على المكان، ولكن «جبر» ابنه قطع هذا الصمت وقال: يا ابي عندي رحله مدرسية غدا واريد منك ان تشتري لي بعض الاشياء من لوازم الرحلة.. فاعتذر الاب له مبررا ذلك بانه «تعبان» ولا يقدر على الخروج الى السوق، ولكن امام اصرار الابن خرج «احمد» واشترى له ما يريد.. ورجع برفقته الى البيت ولكنه كان على غير عادته لم يكن سعيدا ولا مرحا كما عهدناه.

وفي الساعة الحادية عشرة مساء! طلب مني ان افتح جهاز التلفزيون من اجل ان نشاهد الاخبار، ففتحت التلفزيون، واعتذرت منه ليسمح لي ان اخلد للنوم. فاذن لي بالذهاب..

وفي الساعة الثانية عشرة تقريبا استيقظت على صوته وهو يبكي فخرجت اليه لارى ما يحدث وسالته عن سبب بكائه فقال: عودي الى فراشك وانا سأظل هنا في الصالة واحضر سجادة الصلاة وظل يصلي وبعد الصلاة نام في الصالة، وذهبت انا الى غرفتي..

وفي الصباح استيقظت الساعة السادسة والنصف وبعد نصف ساعة استيقظ هو الاخر.. وبدا يتناول فطوره معنا مثلما يفعل كل يوم، ودخل الى الغرفة وارتدى ملابسه وخرج وودعنا وقال لنا بانه ذاهب الى العمل.. وما هي الا دقائق معدودة حتى عاد مرة ثانية وقال اني اريد ان البس الجاكيت.. فقلت له متعجبه اننا في الصيف والطقس حار لماذا الجاكيت؟.. ليس له داع... لكنه اصر ودخل الى الغرفة الخاصة بنا واغلق خلفه الباب وما هي الا لحظات حتى خرج وهو يرتدي الجاكيت.. لكنني بدات اشك في الامر عندما اغلق الباب خلفه، اذ لم يسبق له ان فعل ذلك ولان حياتنا طبيعية وعادية لم اظن سوءا.. فودعته وذهب الى عمله ولكنه كان على غير عادته كما قلت وتستطرد الزوجة وهي تكاد تبكي وتقول:

عندما ذهب الى «المحل» الذي يعمل فيه مع اخيه، قال له اخوه الاكبر «محمد» انه سوف يذهب الى السوق من اجل احضار بعض المواد التموينية مثل السكر والارز لمتطلبات «المحل» لكنه اعترض وقال له: انني اريد ان انزل انا لانني اريد ان اذهب الى «ضريبة الدخل» وكذلك ايضا من اجل ان اقدم اوراق ابني الصغير لتسجيله في المدرسة وعندها قال له الاخ وليكن ما تريد وهكذا كان ونزل احمد الى السوق.. ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟!.

تقول الزوجة: عندما تاخر «احمد» عن المحل اتصل به اخوه «محمد» في البيت تلفونيا لكنه لم يكن موجودا عندنا.

وبعد نصف ساعة حضر اخوه الى البيت بنفسه ليسال عنه.. وكان غير موجود.. كل ذلك وانا لا اعرف ماذا حدث.!.

او ما الذي يحدث خارج البيت؟!.

ثم قالت: بعدما خرج اخوه تذكرت ان احمد قد اغلق الباب خلفه عندما قال انه يريد ان يرتدي الجاكيت، ودخل الشك في نفسي وتوجهت الى خزانة الملابس لابحث عن مسدسه الذي اعرف عنه منذ زواجنا!.

وهنا سالت الزوجة: ولكن كيف عرفت الخبر؟!.. قالت: في الساعة الثانية ظهرا حضر «عمي» والد زوجي الى البيت وبرفقته بعض افراد الشرطة، فامرني «عمي» ان اترك البيت من اجل ان تقوم الشرطة بتفتيشه، وبالفعل تركت البيت، ولكن كل هذا وانا لا اعرف لماذا يفتشون البيت؟!..

وبعد نصف ساعة تقريبا خرجت الشرطة وخرج برفقتهم «عمي» وبعد ساعتين تقريبا حضر رجال الشرطة الى البيت واقتادوا عمتي «ام زوجي» معهم.. وبعد ساعتين حضروا مرة اخرى، ولكن هذه المرة «اقتادوني» انا معهم.. وفي مكان ما في احد المراكز الامنية، وبطريقة تدريجية قالوا لي ان زوجي اقدم على ما فعل واطلق النار على مجموعة من السياح الفرنسيين وكان معهم شخص اردني اصيب هو الاخر.. ولكنني كنت غير مصدقة ما يقولونه لانني اعرف زوجي جيدا لا يقدر «على نبح دجاجة» لانه لم تقع في اي يوم من الايام مشاكل بينه وبين اي شخص!..

ولكنهم اصروا على استجوابي لمعرفة اذا كان زوجي ينتمي الى اي حزب من الاحزاب، ولكنني اجبت بالنفي وصدقني اذا قلت لك ان زوجي لا يعرف السهر خارج البيت، فمنذ اليوم الاول الذي تزوجنا فيه وهو يعيش حياته من البيت الى العمل وبالعكس..

وتضيف الزوجة.. بعد الاستجواب تركوني لاعود الى البيت.. ولكن من المفارقات.. ان الشاب الاردني الذي اصيب في الحادث هو من اصدقاء «احمد» وهو يكن له معزة خاصة ولكن كان النصيب ان يجتمعا معا في هذا المكان..

وتقول الزوجة: عندما عرفنا اسم هذا الشاب وعلوانه ذهب بعض الرجال من الشيوخ والمخاتير الى بيت اهله لاعطائهم «عطوة».. ولكن كانت المفاجاة.. انهم لم يطلبوا على الامر وقد تسامحوا في حقهم وطلبوا منا اجراء صلح وكان الامر لم يكن وكذلك تنازلوا ايضا عن «العطوة».

وكانت هذه لفته جيدة منهم واننا لن ننسى لهم هذا الموقف النبيل..

• ومرة اخرى سالتها: وبماذا تفسرين هذا الحادث؟!.. وما هي الدوافع التي كانت وراءه؟!..

قالت: ان الانسان احساس ومشاعر وان اي انسان يسمع عن المجزرة التي ارتكبها اليهودي بحق شبابنا الفلسطينيين لا بد وان يتاثر.. ولكن هذا يختلف من شخص لاخر فتجد من يكبت غضبه داخل قلبه.. والاخر لا يحتمل فيتولد لديه انفجار ولا يعرف ماذا يفعل ومن الممكن الاقدام على اي عمل حتى لو كان في غير صالحه.

وقبل ان نودع الزوجة طلبت منا بان ننشر لها هذا النداء.. وقالت: اتمنى من سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم ان يتعاطف معنا وذلك من اجل اولادنا الصغار والبالغ عددهم ستة.

وان «احمد» من حبه لوطنه ومليكه فقد اختار لولده الاصغر اسم «الحسين»، تيمنا باسم صاحب الجلالة المليك المفدى.

وقبل ان نغادر البيت قالت لنا الزوجة وهي تنظر الى السماء ادعوا له معي من اجل ان يخرج ويعود الى بيته واولاده الذين ينتظرونه..



اولاد احمد الصغار والكبيرة «غالية» في المدرسة.

أوروبا تتنبأ بزوال امبراطوريته

العم سام ٥٥ بدأ يعجز!

اجتماعات الرئيس جورج بوش مع مستشاريه الاقتصاديين، لا تنتهي في البيت الابيض، فالادارة الامريكية تبحث عن وسيلة تمكنها من الحصول على مبلغ (74) مليار دولار كي تغطي بها عجز الاقتصاد الامريكي!.

تقول لجنة منبثقة عن الكونجرس ان العجز في ميزان مدفوعات العم سام سيصل عام 1991 الى مبلغ (138) مليار دولار تقريبا.

بقيت الولايات المتحدة الامريكية ولعشرات السنين، القوة الاقتصادية العظمى في العالم، لكن هذا الحال لم يتواصل، فقد تغيرت الصورة واخذ الوهن يدب في اوصال جسمها الاقتصادي، فلم تعد الاموال الامريكية، تجري في الخارج كما كانت تجري سابقا بل انها بدات بالانكماش في جميع انحاء العالم.. واصبحت الدولة الاولى في المديونية في العالم. وبالتالي فان هيمنتها على الاقتصاد العالمي، اصبح امرا مشكوكا فيه ان لم يكن قد انتهى فعلا. فقد قلص نمو العملاق الاقتصادي الياباني الاسواق الامريكية في الخارج وبدا يغزوها في داخلها.. وتساهم دول السوق الاوروبية المشتركة والعملاق الاقتصادي القادم «المانيا الموحدة» في زيادة الانحدار الامريكي هذا!! فالى اين تتجه امريكا؟ وهل يمكننا القول ان نهاية الامبراطورية الامريكية قد بدات فعلا؟.

كتب الاقتصادي الفرنسي والمستشار الاقتصادي للرئيس «فرانسوا ميتيران» يقول: «كل دارس في مجريات الصراع الاقتصادي يعلم، ان الصناعة في اي بلد ما هي الا قوة مؤقتة لها. ممكن اضمحلالها بل وزوالها.. لهذا فانه يمكننا القول ان المؤشرات الاقتصادية تدل على ان الانحدار الامريكي بات امرا واضحا لا شك فيه.

وهكذا فالولايات المتحدة الامريكية التي خرجت بعد الحرب العالمية الثانية، منتصرة وبقيت قوة عظمى لعشرات السنين، لم تعد الان عظمى كما كانت، وما يقال اليوم عن الهبوط الامريكي ليس امرا جديدا على العالم فقد ابتدا الجدل عن بداية هذا الهبوط في السبعينات، ويتخذ هذا الجدل اليوم اسلوبا جديدا قويا ومجسما ومدعما بالحقائق والارقام. وتدل كل المؤشرات الاقتصادية الامريكية ذاتها، على ان امريكا لا تعيش اليوم اسعد ايامها.. الى جانب ذلك فان هناك قوى اقتصادية عالمية اخرى تتحفز الان للقفز الى ما وراء الحدود الاقتصادية بل والاستراتيجية التي رسمها عملاق الغرب الاقتصادي الولايات المتحدة الامريكية.

مؤشرات حديثة

المؤشرات الاقتصادية الحديثة تدل على ان بلاد العم سام، تعاني في هذه الايام. فمعدل التضخم قد ازداد فيها بنسبة 8,5% وانخفضت مساهمتها في الانتاج الصناعي العالمي من 60% عام 1945 الى 23% في ايامنا هذه بالاضافة الى ان الفرق بين الاستثمارات الاجنبية داخل الولايات المتحدة والاستثمارات الامريكية في الخارج، يبلغ الان 502 مليار دولار لصالح الاستثمارات الاجنبية، مع ان هذا الفرق كان في عام 1980 (106) مليار دولار، لصالح الاستثمارات الامريكية.

ونضيف هنا ايضا الى ان نصيب امريكا في اكبر (100) مؤسسة اقتصادية في العالم، كان في عام 1985، (49) مؤسسة. بينما انخفض هذا النصيب عام 1989 الى (39) مؤسسة. وفي الجهة المقابلة فقد ارتفع نصيب اليابان من هذه المؤسسات من 12-15 مؤسسة، اما المانيا الغربية فقد ازداد نصيبها هي ايضا من (9) الى (11) مؤسسة.

اما من حيث المنافسة في السوق العالمي، فتحتل اليابان المركز الاول تليها المانيا الغربية، ثم تليها امريكا التي تراجعت الى المركز الثالث 1990 بعد ان كانت محتلة للمركز الثاني عام 1987.

وهناك مؤسسات امريكية كانت فيما مضى تشغل نشاطا وحيوية من امثال IBM و CRAYSLER ونراها اليوم، تذوي وتضعف الى درجة خطيرة.

خسرت امريكا مركزها كاول دولة مصدرة في العالم، عام 1986 وقد استطاعت استعادته عام 1988، بعد ان عمدت الادارة الامريكية الى التخفيض الكبير لقيمة الدولار.

اما اسوا ما في جسم الاقتصاد الامريكي من علل فهي المديونية الضخمة التي يعاني منها، فقد اصبحت امريكا اكبر دولة مديونة في العالم فاذا تتبعنا حال الدين الامريكي فاننا نرى انه كان في عام 1981 دائنا بمبلغ 141 مليار دولار. واصبح عام 1989 مدينا بمبلغ 650 مليار دولار. «تسدد امريكا ديونها بالدولار».

ماذا يحدث؟

نحن لا ندعي ان امريكا ستصبح بعد فترة من الزمن دولة من العالم الثالث، بل اننا نقول ان المؤشرات الاقتصادية الامريكية نفسها والعالمية تؤكد انه لا يمكن لامريكا القفز من واقعها الى واقع افضل والشيء الاكيد هنا هو ان الهيمنة الامريكية على العالم قد اصبحت في موضع شك ان لم تكن قد انتهت فعلا، فليس من حق امريكا الادعاء بانها القيم الاوحد على العالم، فهي وبرغم ذهاب المنافس الاستراتيجي الاول لها «الاتحاد السوفياتي» بعد دخوله عصر «البيريسترويكا»، الا انها ما تزال تخمر مواقعها في مساحة كبيرة من العالم الثالث الذي سيسلح نفسه عاجلا ام اجلا بالقوة النووية، الامر الذي يضع خطط البنتاغون الاستراتيجية والعسكرية في اختبار صعب، والقرار اليوم ليس لواشنطن وحدها في التحالفات العالمية، بل انها مرغمة ومن باب مصلحتها ان تدخل مع الاخرين كشريك فقط في المصالح.

ولكن كيف وصلت الحال بامريكا الى ما وصلت اليه؟ ان قصة الانحدار في الاقتصاد الامريكي قصة طويلة ونحن مضطرون في هذه العجالة الى ذكر بعض المحطات التاريخية التي ادت الى تغير الصورة الامريكية من صورة السوبرمان الى صورة العجوز الذي كان في الماضي «سوبرمان».

كان عام 1965 بداية للمغامرة الامريكية في فيتنام التي رافقها «التضخم الفيتنامي». وفي عام 1968 حدث الانسلاخ الجوهري فيما بين الذهب والدولار. في 1973 نفذت رسميا عملية الانسلاخ هذه، فقد تغير نظام تبادل النقد العالمي من نظام الذهب الى نظام التماوج الشامل للعملات. واصبح الدولار بهذا، قاعدة لنظام النقد العالمي والمبادلات التجارية العالمية. واصبح الدولار «عملة العملات». وقد واكب نظام التماوج الشامل للعملات تضخما مستمرا في الغرب.. وقد وازى ذلك خلق هوة كبيرة بين العملات الضعيفة والعملات القوية. وفي عام 1980 قام الرئيس «ريجان» باصدار قانون زاد فيه نسبة الفائدة على الودائع البنكية في البنوك الامريكية هادفا من وراء ذلك الى الحد من الاستهلاك. فاصبحت الدولارات المودعة في البنوك الامريكية تجني فائدة بمعدل 15% الامر الذي ادى الى تدفق رؤوس اموال كثيرة من الخارج لتصب في بنوك العم سام وقد ادى هذا الى تعاظم العجز في ميزان تبادل العملات الجاري، وقد انخفضت الصادرات كذلك. ورغم ان التضخم قد توقف، الا ان معدل الفائدة على الايداعات البنكية بقي مرتفعا، مما دفع بالحكومة الامريكية الى الاستدانة الاجنبية كي تستطيع سد العجوزات التي ازدادت.

وقد ادت هزة «وول ستريت» المالية عام 1987 الى هزة زلزلت كل البيوتات المالية في العالم. وقد ادى ذلك الى اهتزاز المركز المالي الغربي واكل معظم المنافع الاقتصادية والسياسية التي رسمت في عهد الرئيس «ريجان».

اليابان والمانيا

يتفق المحللون الاقتصاديون العالميون في ان انحسار الهيمنة الامريكية يقابله من الناحية الاخرى صعود اليابان ودول السوق الاوروبية المشتركة



دولارات دولارات الى اين؟.

وبشكل اساسي المانيا الغربية. فـ «نيويورك» مثلا، تلونت الان باللون الاصفر. فقد اشترى رجال الاعمال اليابانيون كثيرا من المباني والمنشات الاقتصادية الامريكية ونضرب على ذلك مثلا: الفندق الشهير «الجون كين»، مبنى «كرايسلر»، سلسلة المحلات التجارية «بلو ميديال»، مؤسسة «كولومبيا» وحتى «روكفلر سنتر» في قلب «منهاتن» اصبح ملكا لليابانيين.

ولكي نكون واقعيين، فاننا نذكر. ان اليابان نفسها وهي العملاق الاقتصادي الهائل. قد بدا عليها التعب، فالازمة المالية التي حدثت مؤخرا، في بورصة «طوكيو» رمت ظلالا سوداء على بلاد الشمس المشرقة. فقد هبطت قيمة «الين» مقابل الدولار الامريكي، وقد انخفضت قيمة الاسهم بنسبة 22% وقد لوحظ مؤخرا، بعض التدني في النوعية لكثير من الصادرات اليابانية. بينما تزداد الواردات باستمرار على حساب الصادرات اليابانية الضخمة!.

كما ان اليابان تعاني من افتقارها لاغلب المواد الاولية التي هي عماد صناعتها.. فالبترول الذي تدار به مصانعها وقواها المحركة تستورده من الخارج «80% من دول الخليج العربي».

فهل يمكن للشمس ان تغرب اذا كانت ابدية الاشراق في اليابان؟.

ومن جهة اخرى، فان العملاق الاوروبي ونعني به «المانيا الموحدة» قد اخاف باطلالته الكثيرين. لكن حقيقة الاشياء تقول ان الزواج «الوحدة» بين المانيا الغربية الغنية والمانيا الشرقية الفقيرة، لن يكون زواجا بدون مشاكل.. فحل المعضلات الاقتصادية التي تعاني



منها المانيا الشرقية سيكون ولا شك الشغل الشاغل لالمانيا الغربية لفترة من الزمن قد تطول او تقصر.. فـ[هل] يعني هذا ان المانيا الموحدة ستكون بحاجة الى [ا]لعم سام العسكري والاقتصادي؟ هذا ما ستجيب عنه الايام، فالعقلية الالمانية تختلف عن غيرها من العقليات الغربية، فقد توارثت على مر الزمان عادة تفوق الجنس الاري الذي سيدفعها ولا شك في ان تكون قوة مستقلة عن غيرها من القوى الغربية. هل ستستطيع امريكا احتواء هذا العملاق ام ان هذا العملاق سيساهم في تعجيل الانحدار الامريكي؟ وهذا الجواب نتركه لنا للمستقبل كي يجيب عليه.

حتمية التاريخ

عندما غادر الرئيس «ريجان» البيت الابيض القى خطاب الوداع الذي تفاخر فيه بما حققه سياسته الاقتصادية التي وصفها كاول «تطور ميكروبي» في تاريخ الاقتصاد الامريكي. وفي عهد «بوش» يجتمع رئيس الولايات المتحدة الامريكية مع مستشاريه الاقتصاديين باستمرار بغية الوصول الى طريقة يغطي بها العجز في ميزان المدفوعات الامريكي.

«فرانسيس فوكوياما» محلل اقتصادي ومدير مساعد في ال «ستيت دبارتمنت» وهو امريكي ياباني كتب يقول في كتاب له تحت عنوان «نهاية التاريخ»:

على الامريكيين ان يفهموا ان هيمنتهم ومصالحهم الاقتصادية تتقاطع مع هيمنة ومصالح باقي الشعوب وعلى امريكا ان تتعود فكرة الهيمنة المشتركة مع باقي القوى الاقتصادية في العالم، ولن تستطيع امريكا ان تبقى ممثلة لـ «نقطة الصعود» الوحيدة في الاقتصاد العالمي. وعليه يجب ان توزع عجينة الخبز بطريقة عقلانية اكثر لتاكل من خبزها باقي القوى في العالم، فامريكا لن تستطيع القفز وحدها في الفراغ!!

وعلى امريكا ان تدع الجميع يشرب من نفس الكاس المر الذي تتجرعه، كما حدث تماما في ازمة الاقتصاد العالمي عام 1929. وهكذا فان تعامل امريكا مع الازمة التي حدثت عام 1987 جعل جميع القوى العالمية تشرب من نفس كاسها، فاذا ما حدث وانهارت امريكا فان هذا يعني انهيار الاخرين المرتبطين بدولارها.

ماذا تعني الجملة التي كتبها الامريكان على قمصانهم المزركشة والتي يطوفون بها في جميع انحاء العالم سواحا. ماذا تعني جملة NO PROBLEM التي يحملونها على صدورهم وظهورهم.. هل يعني هذا ان لا مشكلة فعلا تهددهم؟.. ام ان المثل الشعبي العربي الذي يقول: «اللي في بطنه عظام بتقرقع» مثل يمثل الناحية النفسية للعم سام الذي بدات هيمنته المالية على العالم تنحسر، فاخذ يعزي نفسه ونفس طالما بان لا مشكلة تهدده ابدا.

الاستقراء الزمني لتاريخ الامبراطوريات يقول ان كل امبراطورية مهما عظمت تحمل دائما في جسمها عوامل هدمها.. ويساعد في ذلك دائما عوامل الهدم الخارجية، ولا شك ان ما يحدث ما هو الا تاكيد لحتمية التاريخ!.

د. هشام خزاعلة

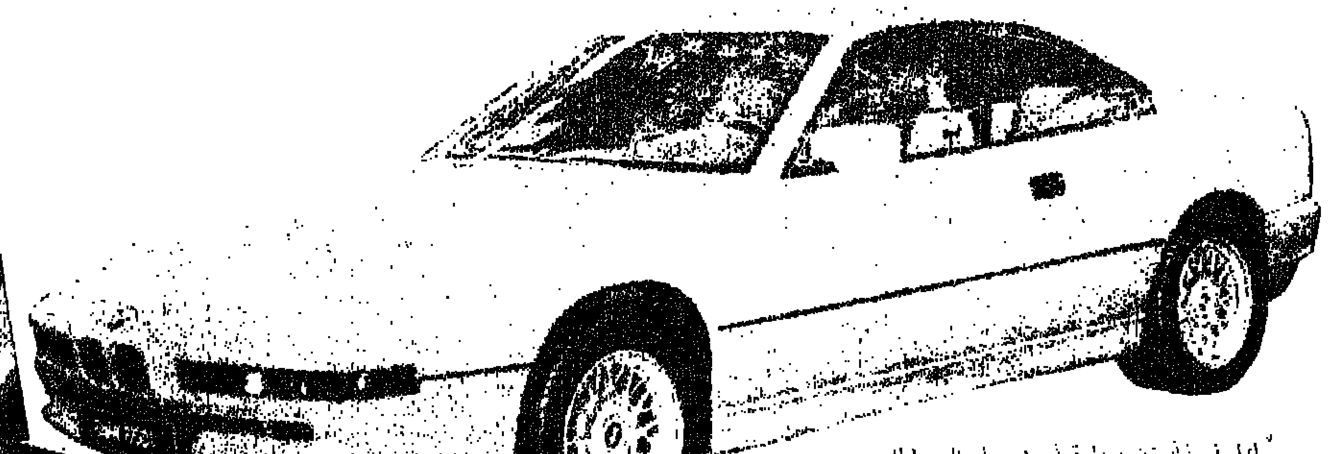
اعلان صادر عن متصرف لواء العقبة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية العقبة

عملا باحكام المادة (٢٥) بند (١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اعلن بان التالية اسماؤهم قد فازوا بعضوية مجلس بلدي العقبة نتيجة الانتخابات التي جرت بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ وقد نال كل منهم الاصوات المبينة ازاء اسم كل منهم.

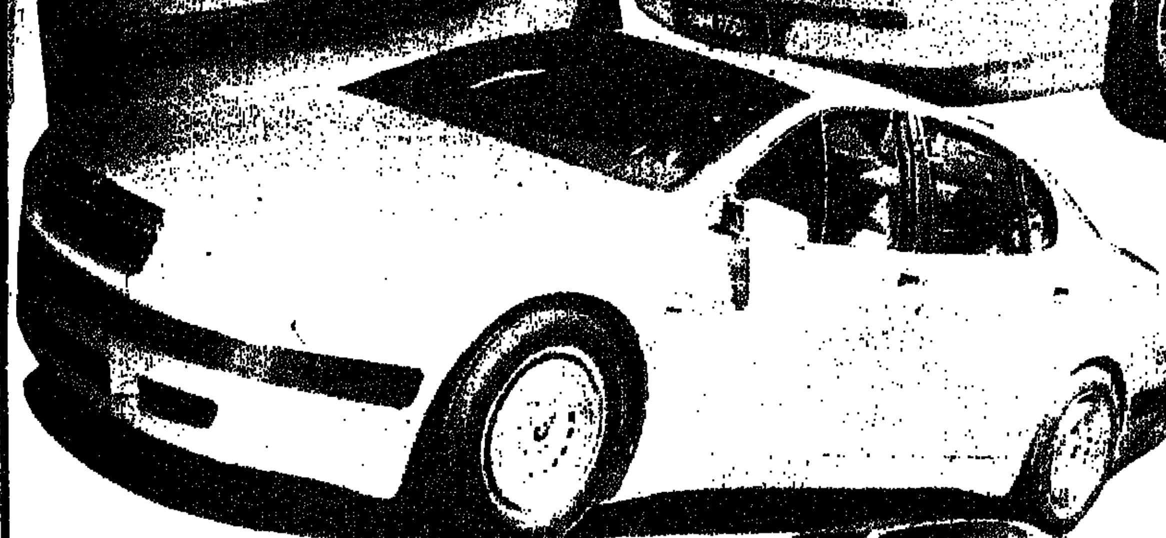
اسم المرشح	عدد الاصوات التي فاز بها
١. ابراهيم عبدالرزاق سليمان ابو العز	(٢٧٧٢) صوتا
٢. نصرت حسين محمد البيطار	(٢٧٤٤) صوتا
٣. محمد سليمان الرياطي	(٢٤٨٠) صوتا
٤. محمد محمود سلام ابو عبيفة	(٢٤٥٦) صوتا
٥. احمد طه مصطفى الكباريتي	(٢٢٩٣) صوتا
٦. مصطفى عبيد درويش	(٢٢٢٤) صوتا
٧. هاشم فرج ابو عيشة	(١٩٨٤) صوتا
٨. المهندس زهدي عثمان محمود طبيب	(١٧٨١) صوتا
٩. احمد طه ياسين	(١٦١٣) صوتا

قحطان المجالي

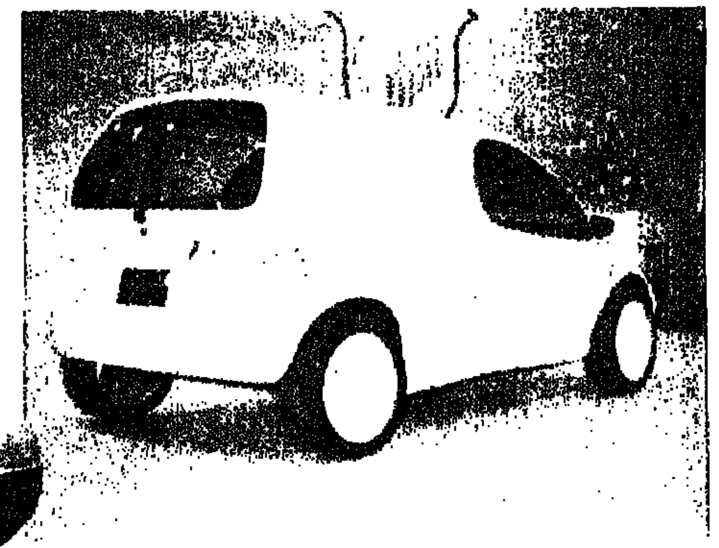
متصرف لواء العقبة







اول نسخة عن الـ (CNRE2) قام بتصميمها وتنفيذها مؤسسة ميوفاريناء اعصاب اوديو اوتاي.. تعتزم صناعة السيارات الايطالية البقاء في ميدان الحركة حتى بعد عام 1992.





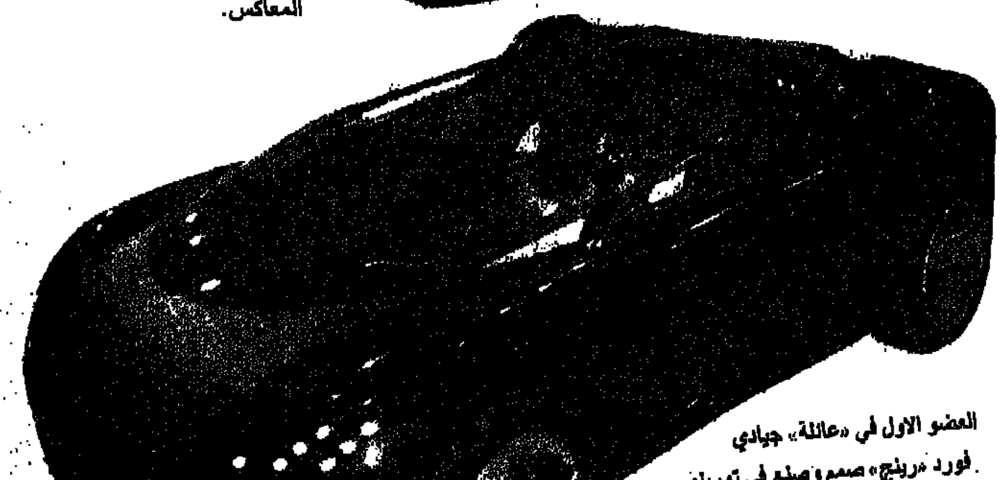
«بونجاتي» ID90 قام بتصميمها جورجيو جوكيارو هل يحسن الايطاليون الهجوم المعاكس.

بدع جديدة في عالم السيارات

يغزو الصناع الايطاليون وكذلك الاوروبيون هذه الايام سوق تجارة السيارات بموديلات وبدع جديدة.. علهم بذلك يستطيعون كمر شوكة صناعة السيارات اليابانية التي اكتسحت الاسواق في صناعة الشرق والغرب وفي اوروبا نفسها.

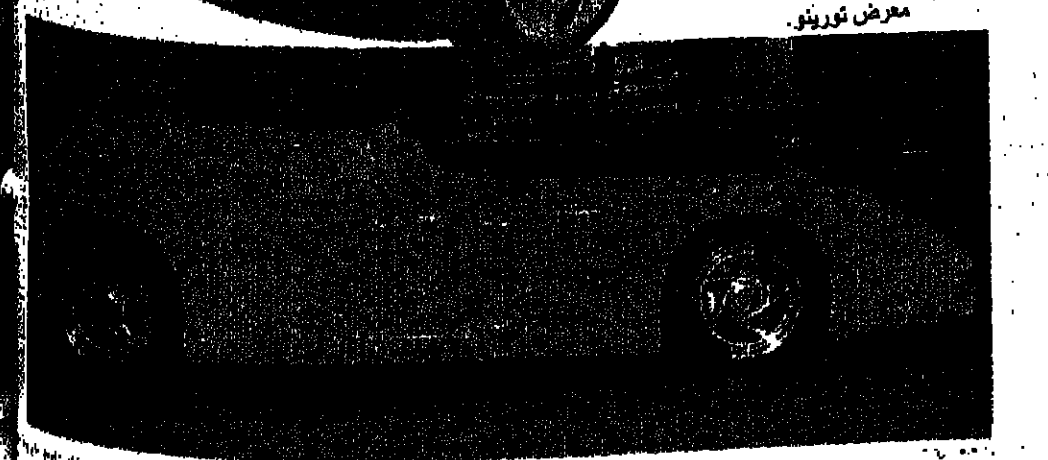
ومن اجل ذلك قام الايطاليون بعرض منتجاتهم في معرض «تورينو» لعام 1990. وفي حوض العائلة المالكة لصناعة السيارات الايطالية. قام مصممو السيارات الطليان بعرض موديلاتهم الثورية خاتمين بذلك نهاية القرن العشرين بخاتمهم كما يقول المتوقعون الاوروبيون.

واليكم اعزاءنا بعضا من هذه الموديلات كي تحكموا بانفسكم عليها. هل ينتصر الطليان حلفاء اليابان في الحرب العالمية الثانية على البلاد التي تشرق منها الشمس؟ الزمن وحده هو الحاكم الفصل في مثل هذه الامور.. والزمن تصنعه وتطبعه الامم الذكية بخاتمها.



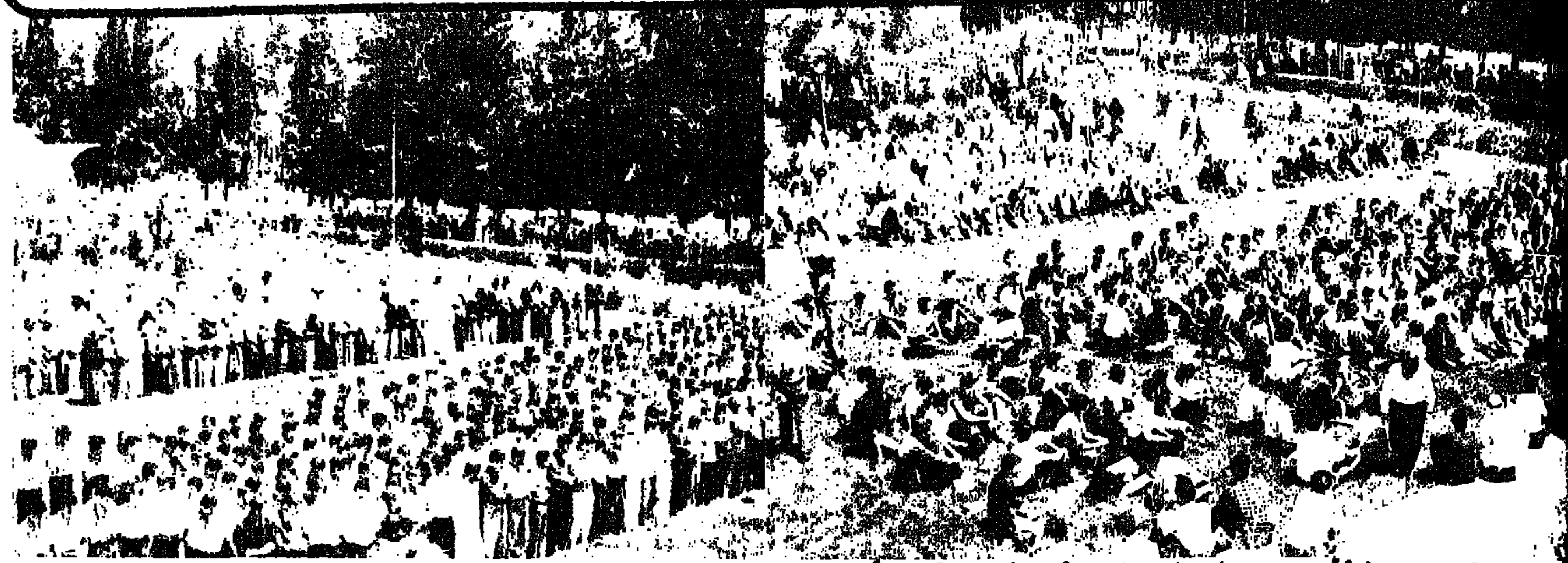
العضو الاول في «عائلة» جيادي فورد «رينج» صمم وصنع في تورينو..

«مازدا» اولى من نوعها جذبت انظار رواد معرض تورينو.





...وزال الملل وجديد «ازدوك» ارتال درزاين - مزود بكل ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة



طلبة معتصمون في حرم الجامعة ويؤدون صلاة الغائب على ارواح الضحايا

عدسة شيحان في يوم الغضب



مظاهرات احتجاج في البقعة



مسيرة الاحتجاج المنطلقة من مجمع النقابات



الاعلام السوداء فوق المباني وفي الأيدي



التخريب.. لمصلحة من ؟



الغالبية شاركت في الاضراب

أمين عام وزارة الشباب لـ «شيحان»

تعديلات اللوائح والنظم أمام رئاسة الحكومة



اعلن امين عام وزارة الشباب المهندس عاصم غوشه ان التعديلات المقترحة على لوائح الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية تستهدف قبل كل شيء ان يكون عملنا جميعا من خلال القاعدة العريضة، اي من خلال الجمعيات والهيئات العمومية، وهذا يعني في النهاية ان تشارك الاندية الرياضية في اختيار ممثليها في مجالس ادارة الاتحادات وفي اللجنة الاولمبية ذاتها.

اي ان تمارس العملية الديموقراطية في الاتحادات على ان يجري تطعيم مجالسها بعدد من الكفاءات المؤهلة وذوات الخبرة التي تمكنها بالفعل ان تسهم في دعم الحركة الرياضية واثرائها ونامل ان تصدر هذه التعديلات قبل نهاية هذا العام.

واكد المهندس غوشه في حديث خاص لـ «شيحان» انه سيتم تشكيل مجالس اتحادات جديدة وكذلك اعادة تشكيل اللجنة الاولمبية، بما يتمشى مع هذه التعديلات.

وحول اختصاصات الوزارة وان كان قانونها الحالي يغطي كل تلك الاختصاصات ام انه بحاجة الى تعديل قال الامين العام: في الحقيقة ان القانون قد صدر منذ عامين والوزارة تتولى كل ما يختص بالشباب والرياضة وتبين ان كانت هناك بعض الثغرات التي كشفها تطبيق القانون وسيتم معالجتها بالتعديلات المقترحة والتي تم رفعها الى رئاسة الحكومة.

وبخصوص التنسيق بين الوزارة والجهات الاخرى ذات الاختصاص في شان توفير الخدمات والمرافق اللازمة فانه قائم ويتم من خلال لجان مشتركة تتمثل فيها وزارتا التربية والتعليم العالي كما ان هناك تنسيقا مع وزارة الثقافة في كل الانشطة التي تخص الشباب لضمان دعم النشاطات الشبابية في الاردن.

وردا على سؤال اخر حول مدينة الحسين الرياضية وادارتها والعلاقة مع الوزارة، اجاب المهندس غوشه بان المدينة بحد ذاتها واحدة من مديريات الوزارة تبعا لما حدده التنظيم الهيكلي لاجهزة الوزارة. واود ان اوضح بان هناك فرقا بين مدينة الحسين للشباب كمديرية من المديريات التابعة للوزارة وبين نادي المدينة الذي يعتبر ناديا مسجلا لدى الوزارة وله مجلس ادارة يدير اعماله ويشرف عليها حسب الانظمة المتبعة والمرعية.

وعن صحة المعلومات والاخبار التي تتردد حول وجود عجوزات مالية وتجاوزات ادارية في بعض الاندية الرياضية وان كانت الوزارة ستشكل لجانا للتحقيق والتفتيش ومن ثم محاسبة المسؤولين اجاب الامين العام يقول:

تجديد الاتحادات واللجنة الاولمبية بالانتخاب والتعيين

في الحقيقة ان الاندية هي مؤسسات اهلية ذات شخصية اعتبارية لها استقلالها المالي والاداري وهيئاتها ومجالسها مسؤولة ا. م هيئاتها العامة وفي حالة وجود اية تجاوزات فالهيئة العامة للنادي هي التي تحاسب مجلسه على هذه التجاوزات، اما دور الوزارة في ذلك فانه يبرز اذا تم تقديم شكوى من الهيئة العامة على اي ناد او في حالة صدور اية تصرفات شاذة من قبل المجلس او الهيئة الادارية فنحن بدورنا نقوم بالتحقيق في هذه الشكوى ونتخذ الاجراء المناسب في هذا الامر.

فهناك زيارات دورية للاندية يقوم بها جهاز الوزارة للاطلاع على انشطتها وسير عملها لتوجيهها وتقديم كل عون ومساعدة لها ولكن تبقى في النهاية الحقيقة التي لانستطيع ان ننكرها وهي: ان معظم الاندية ان لم تكن جميعها تعاني من عجوزات مالية نتيجة تدني دخلها وارتفاع كلفة انشطتها التي تقوم بها وتختلف نسبة هذه العجوزات تبعا لحجم النادي وتبعا لاتساع ميدان نشاطاته وقد قدمت عدة شكاوي من عدة اندية ومنها الصحيح ومنها غير الصحيح وفي كل شكوى كنا نتخذ القرار الذي يعود بالنفع والخير على مسيرة النادي فاذا كان هنالك اي خطا او خلل فان هذا الخلل سيصوب، اما بالنسبة لمجازاة اي متسبب في اي خلل فاثناء وجودي في هذه الوزارة لم اجد من الاسباب والموجبات ما يدعو الى احالة اي شخص للمساءلة الجزائية لان طريقة العمل في الاندية هي تطوعية على حساب وقت الانسان وجهده وماله ولا اعتقد ان اي متطوع في هذا الميدان يمكن ان يستغل او يسيء الى معنى العمل التطوعي الذي يقوم به.

هناك عجوزات في ميزانيات الاندية اما التجاوزات فلا توجب المجازاة

وفي ختام اللقاء سالنا امين عام الوزارة عن رايه في القول بان هناك اندية تتجاوز القوانين المرعية لوزارة الشباب ورايه في فكرة انشاء اتحاد عام للشباب، للعمل التطوعي وقال: من خلال عملي في هذه الوزارة ارى ان جميع الاندية ملتزمة ومتعاونة معنا وفي حالة وجود اية تجاوزات فهذه التجاوزات تعتبر بسيطة جدا وتتمثل فقط في الخطوات الاجرائية ولا تمس الجوهر العام للوائح والانظمة والقانون.

وبالنسبة لانشاء اتحاد للشباب فنحن بالطبع مع هذه الفكرة ونرى ان يكون الاتحاد اتحادا واحدا يضم كل شباب الاردن بانتمائهم للوطن وولائهم لقيادته.

ومن خلاله يمكن ان تبرز كل الاراء والتوجهات الشبابية ومن على منابره المتعددة تنعكس كل التطورات حتى يتبلور دور الشباب القادر على العطاء لخدمة بلده بايمان وصدق والتمام.

برقيات

★ باقة من الورد نزفها الى اللاعب محمود صقر بمناسبة اعتزاله اللعب فهذا اللاعب الفنى واعطى من حياته الكثير للعبة كرة الطائرة سواء في نادي الضفتين او في المنتخب الوطني.

★ قرار حكيم وجريء صدر ويقضي باعطاء حوافز ومكافات للاندية التي تحصل على البطولات، وللاعبين المتفوقين والحكام، حقا انه قرار يخدم كرة القدم الاردنية.

وشوشات

★ يبدو ان اتحاد كرة القدم نسي تكريم المدربين المتفوقين اسوة باللاعبين والاندية والحكام علما بانهم عصب اللعبة.

★ المنافع الصحية في ملعب العاب القوى بمدينة الحسين للشباب غير صالحة للاستعمال برغم حاجة اللاعبين الماسة لها!.. من المسؤول؟.

بدون زعل!

الاعلام الرياضي!

الاعلام الرياضي الاردني.. هل قام بدوره في نشر الوعي الرياضي بين الجماهير وتعريفهم بالقوانين الهامة في اللعبات الشعبية.. معظم مشكلاتنا وشغب الملاعب ناتج من الجهل بقوانين اللعبات والاعلام الرياضي له دور كبير في الاخذ بدفة الحركة الرياضية الى مجالات اكثر من حيث التطور الفني والاداري.

وحملات التشكيك السائدة في الوسط الرياضي حاليا لا تساعد على تنمية الرياضة فالاعلام يشكك في قدرات المدرب والمدرب يشكك في الحكم واللاعب يشكك في الحكم والمدرب والاداري يشكك في الجميع.. دوامة من الشك سببها انعدام الثقة بين كل هذه العناصر. وهذه الدوامة حلها بيد الاعلام الذي يجب ان يتبين القضايا الرياضية ويطرحها على بساط المناقشة والحوار والاخذ والرد فالاعلام الرياضي ليس مطلوبا منه ان يكون دائما كاميرا لنقل الاحداث الرياضية او مرصدا لاحوال الرياضة كمرصد الاحوال الجوية.

فالاعلام يجب ان يكون اداة للنقد الموضوعي الهادف نحو تقدم الانشطة الرياضية.

وليد قطافطة

المجتمع الرياضي



•• احمد سالم الهبارنة. رئيس نادي طارق الرياضي يبدي هذه الايام نشاطا ملحوظا من خلال متابعته لكل صغيرة وكبيرة لفريق كرة القدم في النادي وذلك للنهوض به الى مصاف اندية الدرجة الثالثة.

•• احتفل خليل ابو السيد كابتن فريق البقعة بزفافه وسط الفيف من الاهل والاصدقاء مبروك.

•• مراد بركات كابتن منتخبنا الوطني بكرة السلة والارثوذكسي سينهي عقده التدريبي في الامارات ليتسلم تدريب فريق الارثوذكسي مع شقيقه حسام بركات ويعتبر بقاؤه مكسبا للسلة الاردنية.

•• خديجة المطري. بطلة الاردن والعرب لالعاب القوى في المسافات الطويلة والمتوسطة تقدم خبراتها الى مركز الرائد باعطاء دروس في اللياقة البدنية.

خديجة من البطلات القلائل اللواتي اعطين رياضة العاب القوى النسوية الكثير من الجهد والعرق ورفع علم الاردن عاليا في كثير من البطولات العربية والدولية.

•• ماهر رطروط. لاعب منتخب الامن العام والقادسية بكرة القدم سابقا؛ اصطادته احدى الحسناوات من خارج الوسط الرياضي ليدخل القفص الذهبي بمحض ارادته.

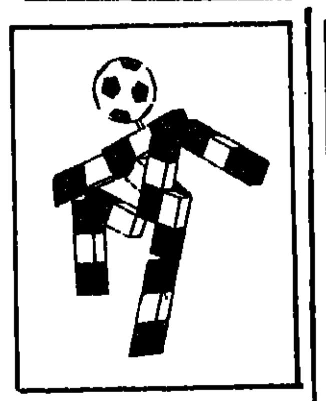
رسالة باليد

★ نرجو من الاتحادات الرياضية والاندية الاهتمام باللاعب الذي يعاني من الاصابة كما هو الحال عندما يكون اللاعب في قمة عطائه.

★ الى وزارة الشباب: لماذا لا يحق للاعبي المنتخبات الوطنية في كافة الالعاب حضور مباريات رسمية لالعاب اخرى لا يمارسونها علما انه يحمل هوية لاعب المنتخب الوطني في لعبته نتمنى على المعنيين ايجاد الحل من باب التكريم للرياضة والرياضيين.



كأس العالم 90



«اقوى المرشحين بالميزان»

تحدثنا في العدد السابق عن فرق المجموعة الاولى ونتابع المشوار في هذا العدد بالحديث عن ابرز الفرق في المجموعات التي تعتبر من اقوى واقرب الفرق الى البطولة ونبدا بالمجموعة الثانية.

★ الارجنتين

. حاملة اللقب السابق 1986م «لديها مارادونا» عدد سكانها 31 مليون نسمة ومساحتها 2,780,9 كم٢ وعدد الاندية 3,035 ناديا وعدد اللاعبين 306,365 وابرز الاندية فيها ريفربلات، ارجنتينوس، جونيورز، بوكاجونيورز، راسينغ كلوب وسان لورنزو.

. تاسس اتحادها الكروي عام 1893 وانضم الى الاتحاد الدولي عام 1912 الارجنتين بلد التانغو الذي يتنسم 31 مليون انسان فيه بفنون الكرة كما يتنسمون روضاتها وصلت الى ايطاليا دون ان تدخل التصفيات بصفتها حاملة اللقب السابق لعام 1986 وصلت وفي حقيبتها فوز بكاس العالم مرتين 1986,1972 وكاس العالم للشباب 1979 وكاس امريكا الجنوبية اعوام 1958 و 57 و55 و47 و46 و 45 و41 و36 و29 و27 و25 و21 ويعتبر منتخب الارجنتين واحدا من اكبر المدارس الكروية في امريكا اللاتينية. ومنذ فوزها بكاس العالم 86 لم يحدث تغيير كبير في صفوف المنتخب فما زال مارادونا هو محركه الاول الى جانب جورج بورتشغا وديباز وخوسيه براون وباتيستا وكالدرون وفالدانو.. يدرب المنتخب المخضرم «كادلوس بيلاردو» ويلعب بطريقة 4-4-2 ويعتبر هؤلاء اللاعبين قوة منتخب الارجنتين الضاربة.

المجموعة الثالثة

★ البرازيل شمس لا تغيب

. يبلغ عدد سكانها 135,565,000 نسمة ومساحتها 551,358 وعدد الاندية 12,877 عدد اللاعبين 551,358 وقد تاسس منتخبها الوطني عام 1914 وانضم الى الاتحاد الدولي عام 1923 من ابرز الاندية البرازيلية. فلامنغو، غواداتي، وباهيا وانترناشيونال، وسان باولو.

البرازيل تشارك في النهائيات للمرة 14 من اصل 14 «رقم قياسي» واحرزت اللقب ثلاث مرات 1970,62,58 يدرب المنتخب «سيبستياو لازارونى»، وقد تصدرت المجموعة الثالثة لتصفيات امريكا الجنوبية بعد فوزها على فنزويلا 0/4 ثم 0/6 وتعادلها مع تشيلي 1/1 ثم فازت 0/2 بقرار الاتحاد الدولي تلعب البرازيل بطريقة 4-2-4 ويتوقع المراقبون ان تكون واحدة من اقوى المنافسين على الكاس 90 من ابرز لاعبيها كاريكا، رومادير، موللر، دونغا، اليماو، بيبتو، الدير، كروز.

المجموعة الرابعة

★ المانيا الغربية قوة ضاربة

. يبلغ عدد سكان المانيا الغربية 61,500,000 نسمة ومساحتها 248,687 كم٢ وعدد الاندية فيها 21,510 ناديا وعدد اللاعبين 47,146، تاسس اتحادها عام 1900 وانتسب الى الاتحاد الدولي عام 1904 من ابرز انديتها، بارين ميونخ، مونشنغلادباخ، كولن، انيتراخت، فرانكفورت، بريمن وشتوتغارت. والمانيا الغربية وصلت الى نهائيات كاس العالم «عشر مرات» وفازت بالكاس العالمي مرتين عامي 1974.54

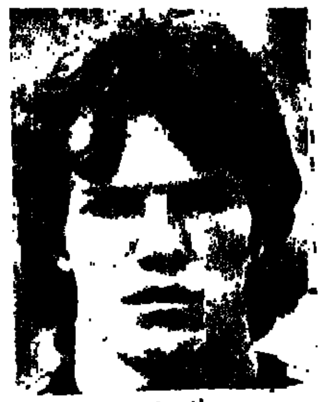
اضافة الى فوزها بكاس امم اوروبا 54,1974 وبكاس العالم للناشئين 1981 وهي دائما مرشحة للفوز باللقب.. ويكفي ان نعرف انها احتلت المركز الثاني اعوام 86,82,66 صعدت لنهائيات 90 بقيادة المدرب «فرانز بيكانباور» الذي يلعب بطريقة 4-4-2 بعد فوزها على فنلندا 0/4 و 0/6 وتعادلت مع هولندا 0/0 ثم 1/1 ومع ويلز 0/0 ثم فازت عليها 1/2 ويتوقع المراقبون ان يكون هذا المنتخب واحدا من اقوى المنافسين على الكاس الرابعة عشرة.



مارادونا



لوثر ماتيوس



فان باستن

المجموعة السادسة

★ هولندا مليئة بالنجوم

. يبلغ عدد سكان هولندا 14,528,000 نسمة ومساحتها 41473 كم٢ عدد الاندية 7912 وعدد اللاعبين 978324 لاعبا تاسس الاتحاد عام 1889 وانضم للاتحاد الدولي عام 1904 ابرز الاندية فيها اجاكس وايندهوفن، وفيتور. تشارك هولندا في نهائيات كاس العالم 90 وبحقيبتها رصيد لا يمكن اغفاله من الانجازات رغم قلته، فهولندا حملت كاس الامم الاوروبية عام 1988 واحتلت المركز الثاني في نهائيات كاس العالم 74. 78 وصلت ايطاليا بعد ان تصدرت المجموعة الاوروبية الرابعة فازت على ويلز 0/1 ثم 0/2 وتعادلت مع المانيا الغربية 0/0 ثم 1/1 وفازت على فنلندا 0/1 و 0/3 يدرب المنتخب «تايس غلس» ويلعب بطريقة 4-4-2 من ابرز لاعبيه كويمان، ديكسارد، فان باستن، جيبر الدفابنرغ، رودخوليت ويعتبر فان باستن من ملوك الكرة الاوروبية الان ويشكل مع ريكارد وكويمان وغوليت خطرا حقيقيا على مرمى المنافسين، وهولندا من اقوى الفرق المنافسة على كاس العالم 90.

توقيع المذيع بخمسين الف جنيه.. ولكن!

في يوم راحته الاسبوعية كان «كرينج لووسن» جالسا على كنبة وثيرة في صالة «فندق بارك» الفخمة. مسترخيا، فحصيلة احتيالاته كانت لا باس بها، وتستدعي منه الخلود للراحة، استعدادا منه لضربة تالية.. وفجاة سمع صوتا مميزا ومعروفا لديه يتكلم عبر سماعة الهاتف، كان الصوت، صوت المذيع الشهير في اذاعة بريطانيا العظمى «تشارلز جراديسون».. وكان يكلم البنوك قائلا:

- هلو.. بنك ويستيرن.؟ انا «تشارلز جراديسون» انحدث معكم من فندق بارك.. بعد نصف ساعة سيصلكم سكرتيري الخاص، نعم، سيصلكم وسيكون حاملا معه امرا موقعا مني!.. اسمه؟.. «دونالد»، ارجو ان نصرفوا له من حسابي مبلغ 50,000 جنيه استرليني، نعم 50,000 جنيه استرليني، نعم اسمه دونالد، شكرا جزيلا.

عندما سمع «كرينج» هذا الحوار القصير المثير فتح عينيه واذنيه جيدا، وعلى الفور قرر ان يكون الصياد الاسرع لمبلغ الـ 50,000 جنيه.

50,000 جنيه؟ انه مبلغ ضخم يستحق المغامرة، ويجب الحصول عليه قبل وصول سكرتير المذيع الشهير.. فبهذا المبلغ يمكنه السفر الى الخارج لقضاء رحلة ممتعة، بل وان يحصل على ملكة جمال بريطانيا المقبلة.

وبسرعة البرق اتخذ قراره بلطش المبلغ الضخم هذا.!! قطع ورقة من اوراق دفتر الفندق واقترب من «جراديسون» الذي كان مسترخيا على كنبة قريبة منه وخاطبه قائلا:

- ارجو المعذرة يا سيد «جراديسون» وارجو ان لا اكون مزعجا ثقيل الظل.. في الحقيقة ساكون ممتنا اذا تكرمتم علي بتوقيعكم! اعلم انني اسبب لكم المضايقة لكن تكرمكم بالتوقيع لن ياخذ منكم الا دقيقة واحدة.. معذرة ايها المذيع الشهير. ثم دفع بالورقة والقلم الى «جراديسون».. نظر «جراديسون» باندهاش وامتعاض، ثم اجابه قائلا:

- انا لا اعطي تواقيعي لاحد.. وهذا مبدا لا احيد عنه.

لكن «كرينج» بقي مصمما على موقفه والح على «جراديسون» بان ياخذ منه توقيعه وقال:

قد اكون الاستثناء الوحيد على قاعدتكم. فتوقيعكم يا سيدي يجعلني سعيدا.. فانا اسمع صوتكم منذ سنوات طويلة، وانا معجب بكم وبالبرنامج الذي تقدمونه.. او تبخلون علي بهذا التوقيع؟.

وهنا تبسم المذيع الشهير واعترته غبطة لم يستطع اخفاءها، فاعجاب «كرينج لووسن» بصوته وببرنامجه جعله يبادر ويقول:

- ان كنت مصمما للحصول على توقيعي فهات، اعطني ورقتك من فضلك.. ثم قام بتوقيعها.. كانت الورقة بيضاء ومروسة باسم «فندق بارك».. وبعد ذلك اضاف الى توقيعه تاريخ اليوم.

ابتسم «كرينج» ودبت السعادة في كيانه، فالخمسون الف جنيه صارت قاب قوسين او ادنى من جيبه..

شكر «كرينج» المذيع الشهير على كرمه وسلم عليه بحرارة ثم غادره على الفور، واتجه بسرعة الى غرفة المراسلات البريدية الخاصة بالفندق.. وهناك طلب من الموظف المختص طباعة ما يلي على الورقة التي وقعها له «جراديسون».

وبسرعة طبع الموظف الشاب ما املاه عليه «كرينج»:

«السادة بنك ويستيرن - لينكولين كورت 10 ادفعوا لامر السيد ارثر دونالد، سكرتيري الخاص مبلغا وقدره 50,000 جنيه.. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

التوقيع «شارلز جراديسون».

وضع «كرينج» ورقة السعد هذه في مظروف بريدي ثم قام بختمه بخاتم الفندق وانطلق الى الشارع حيث قام بايقاف اول تكسي يمر به. ثم خاطب السائق قائلا:

- هل انت على استعداد ان تربح مبلغا من المال هدية فوق اجرتك..

- بالطبع يا سيدي.

- اذن.. خذني الى «لينكولين كورت».. ولكن بسرعة، بسرعة..

انطلق التكسي بسرعة فائقة فقطع تقاطعا للطرق رغم مخالفته لاشارات المرور، فقد دفع له «كرينج» اية مخالفة متوقعة منه للسير مقدما.

وفي احدى زوايا المقعد الخلفي للسيارة كان اللص المحترف ينظر الى ساعته دقيقة بدقيقة... وكان يعد الدقائق: خمس، ست، سبع، ثماني، تسع، وفجاة توقفت السيارة بعد «ضربة بريك» قوية جدا.

اخرج «كرينج» راسه من شباك التكسي مستطلعا سبب التوقف المفاجيء.. نظر الى الامام فشاهد قافلة لا تنقطع من السيارات الموقفة. ونظر الى الخلف فكانت السيارات الواقفة التي تترقب تحرك السير لا حصر لها.. لم يكن امامه اي امل في التخلص من الورطة التي وقع فيها.. انه الزحام.. يالله!! ما العمل؟.

لعن «كرينج» حظه السيء، ثم فتح باب السيارة بعد ان دفع للسائق باقي الحساب وركض قاطعا عرض الشارع الى الرصيف المقابل.. نظر ثانية الى الساعة. ولاحظ ان 20 دقيقة قد مرت على بدء عمليته، اي منذ اللحظة التي استلم فيها توقيع المذيع الشهير!. تبا للحظ، خاطب نفسه متسائلا:

- هل يصل «دونالد» الحقيقي قبلي؟.

واخيرا ظهر مبنى البنك العتيد، فاسرع كرينج يصعد سلمه العريض درجتين درجتين.. دفع باب البنك الزجاجي، وعند شباك اول موظف مسؤول دفع بالرسالة التي معه وقال.

- انا ارثر دونالد.. قالها وهو يحاول ان يكون طبيعيا مظهرا عدم المبالاة.

- دقيقة من فضلك..

اخذ الموظف المسؤول الرسالة بعد ان قراها وقام ماشيا متجها الى طرف الحجرة التي يعمل فيها. فاطلع رجلين كانا يجلسان هناك على محتويات الرسالة!! ضغط «كرينج» باسنانه على شفته السفلى.. ماذا سيحدث الان ؟ هل سيكتشفون عملية التزوير؟ ام سيدفعون له مبلغ الـ 50,000 جنيه؟ ماذا سيحدث لو ظهر الان «دونالد» الحقيقي؟.. مرت اللحظات ثقيلة وتسارعت دقات قلبه بجنون.. وشعر انه ليس بامكانه احتمال الامر اكثر. وهنا صاح احدهم:

- سيد دونالد.

- «نظر» «دونالد» عند سماعه للصوت واتجه بناظريه الى ناحية الصوت الذي خرج من بين مجموعة من الافراد. تكرر النداء عليه. وهنا ظهر شخص ما واقترب منه قائلا:

- انت السيد «دونالد».. «ارثر دونالد».

- نعم يا سيدي.. قالها بصوت غريب حتى على السيد «كرينج» نفسه.. شعر «كرينج» بالجفاف في حلقه. وفي سرعة البرق استدار الرجل الغريب موجها اوامره الى رجلين اخرين:

- اقبضوا على هذا الرجل! بقي «كرينج» صامتا، القى الرجلان - وهما من البوليس السري - القبض عليه واقتاداه الى غرفة صغيرة مجاورة.. ثم خاطبه احد الرجلين قائلا: انا المفتش «ادمز فوكس» من السكوتلاند يارد.. اعترف يا «دونالد» بكل شيء.... اعترف عن احتيالاتك السابقة... هل تريد يا مستر ارثر دونالد، ان تقبض مبلغ 50,000 جنيه دون ان يكون لك اي رصيد؟!!!.



شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش.

خبر و تعليق

• ارتكب جندي اسرائيلي مجزرة راح ضحيتها ثمانية شهداء من العمال الفلسطينيين في «ريشون ليتسيون» حيث تقدم شاب اسرائيلي عمره 21 سنة ويرتدي الزي العسكري نحو العمال وامرهم بالوقوف في طابور مدعيا انه يريد التثبت من هوياتهم الا انه ما لبث ان اطلق عليهم النار من بندقية اليه كان يحملها مما ادى الى استشهاد ثمانية عمال واصابة ستة عشر اخرين بجراح خطيرة وفر في سيارة بعد ان قتل سائقها العربي.

...

• صحيح انه كل واحد فينا زعل لما سمع الخبر في الراديو وشافه في التلفزيون، بس بدكم المزبوط، انا كمواطن عربي. مبسوط.. لانه صار لي زمان ما استنكرت وما شجبت وما اعلنت احتجاجي على اللي بيصير.. وصارت هادي فرصتى الوحيدة لاني استنكر واشجب.. ترى السلة عندي مليانه استنكارات وشجب واستنكار واحتجاجات لمجلس الامن والامم المتحدة.. وكنت ناوي الاسبوع الماضي احرق هاذي الاستنكارات على اعتبار انه خلص بدنا «سلام» واستسلام.. لكن امنيح اللي ما حرقتها لانه اللي بيطبع لي ورق الاستنكارات والشجب والاستنكار اغلق مطبعته بعد ما «فلس» من قلة الطبع..

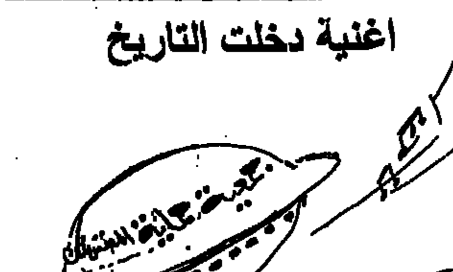
شو رايكم يا جماعة نعمل مسيرة ثانية مثل مسيرة «العودة» ونسميها مسيرة «الشجب» بلكي بيعطونا اليهود قزازة مي من نهر الاردن.. نفش غلنا وعطشنا فيها!!.

مين اللي بيغازل؟



هي: بتحبني من كل قلبك؟.
هو: ايوه.
هي: بتعتقد اني اجمل بنت في العالم.
هو: ايوه.
هي: وبتعتقد انه شعري ما في مثله.
هو: ايوه.
هي: وبتعتقد انه خدودي مثل التفاح.
هو: ايوه.
هي: وبتعتقد انه عيوني احلى عيون شفتها.
هو: ايوه.
هي: وبتعتقد انه شفايفي مثل الفستق الحلبي.
هو: ايوه.
هي: وبتعتقد اني لو تقدمت لمسابقة ملكة جمال العالم كان فزت بهذا اللقب.
هو: ايوه.
هي: يا سلام شو كلامك حلو.. عشان هيك انا بحبك!!.

اغنية دخلت التاريخ



- فين طريقك فين وبيروحوله منين!
- مع الاعتذار لمحمد عبدالوهاب.

أفلام آخر زمن

★ بعض الافلام العربية.. تحتاج الى اعصاب قوية للتمكن من مشاهدتها.. ومتابعة بعض احداثها.. الفيلم الذي ساحدثك عنه قيل انه سينال احدى جوائز الاوسكار.. واليكم في ما يلي احداث الفيلم.. كما فهمتها.

الاستاذ محمود يركب في القطار.. القطار يمشي.. نصف ساعة فقط عبارة عن مشاهد لوجه محمود.. ولعجلات القطار.. ولسكة الحديد وللمناطق التي يخترقها القطار.. فجاة.. يتذكر محمود عندما كان يعمل مهندسا معماريا.. نرى محمود وهو يمسك بقلم رصاص.. فجاة يقذف محمود بقلم الرصاص بكل قوته.. يضع يده فوق راسه.. يشعر بالم شديد.. يذهب الالم.. يتناول محمود القلم عن الارض.. ويعود يخطط رسمه



الهندسي.. القلم لم ينكسر طبعا.. يعود الالم لراس محمود.. يضرب الطاولة الزجاجية بيده.. ينكسر الزجاج.. ينقل محمود الى المستشفى.. ورغم انه اصيب بجرح في يده.. الا ان اللفافات الطبية كانت حول راسه.. مش مهم.. ايده سليمه وما صار فيها اشي.. تشرف على علاج محمود فتاة سمراء تدعى «حسنية» محمود يحب حسنية.. ما ان يشفى من الجرح الذي اصابه حتى يفاتحها بالزواج.. على سنة الله ورسوله.. يكتشف محمود ان «حسنية» مقطوعة من شجرة.. وانه ايضا مقطوع من شجرة.. عند الماذون يكتشف انها «اخته» هل اتابع بقية احداث الفيلم.. ام اكتفي بهذا القدر من احداث لان الصداع بدا يصيبك..

بعض الافلام العربية اقترح ان يوضع على مقدمتها عبارة صغيرة كتلك التي توضع على علب السجائر يكتب عليها:

- هذه الافلام سبب رئيسي لارتفاع الضغط والسكر وامراض القلب والشرايين.

كاريكاتير



• لو عندك «واسطة» صحيح زي ما بتقول كان زمان صرنا من دول العالم الاول بدل ما احنا من دول العالم الثالث!!.

مسابقة !؟



★ تقدم اربعون شخصا من روما للالتحاق باحدى الوظائف في شركة كبرى اجابوا على سؤال في المعلومات العامة بقولهم ان «يوليوس قيصر» هو نوع من الجبنة.

صدقوها

• كانت تحدث زميلتها وتصف لها مقدرة احدى قارئات الفنجان وبراعتها حين قالت لها:

- انها اكبر كذابة عرفتها في العالم.. لقد قالت لي يوما انني سانزوج رجلا واحدا وانجب سبعة اطفال.. ولكنني تزوجت سبعة ازواج ولم انجب سوى طفل واحد.

قالوا... عنها!



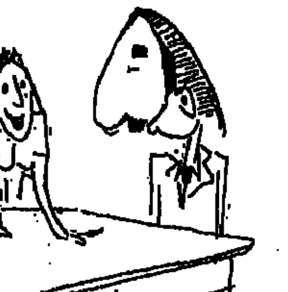
• قال ساعي البريد:

- المراة مثل «الحوالة» والفرق بينهما ان الحوالة اذا تسلمتها «عمرت» جيبك اما المراة فانها تفرغ الجيوب العامرة.. والحوالة لا يمكن تسلمها الا بضمانة اما المراة فانك تتسلمها من الماذون بلا ضمانة.

• وقال الصحفي:

- المراة خبر خطير.. قد يرفع من شانك.. وقد «يجيب اخرتك».. انت وبختك.

بالعربي الفصيح



• السكرتيرات لا يرضين احدا.. فاذا كن صالحات لا يرضى عنهن المدير.. واذا كن سيئات لا ترضى عنهن زوجته.

★ قال لي يصفها: انه يحبها لدرجة يصعب عليك ان تصدق انها زوجته.

• بنت الجيران هي السبب الرئيسي في رسوب الطلبة في الامتحانات.

• اكثر «اللجان» لا يثمر الا منفضة مليئة باعقاب السجائر.

• لو سئلت للصحت النساء جميعا بان يتزوجن.. اما الرجال فلا..!

حظك يا مواطن



• برج السكري

يناير وفبراير

- والله اذا بتظل الحالة زي ما هي.. ما راح يظل عندك نقطة سكر.. وراح تفرط العوض في وجه الله!.

• برج السينما

مارس وابريل

- بدنا اياكي قوية.. بدنا اول فيلم اردني يكون اقوى من اخر فيلم عربي انتج حتى الان.. بدنا همتكم ونشاطكم.. ما بدنا افلام زي «حكاية حارتنا».

• برج الاسعار

مايو ويونيه

- اللي بستغربه انه كيف الناس بتشكي من ارتفاع الاسعار ومع ذلك لما تنزل ع السوق بتلاقي كل واحد بشتري.. ومن الزحام احيانا ما بتقدر تمشي في السوق.. دخيلكم مين فين بتجيبوا المصاري؟.

• برج الشمام

يوليو واغسطس

- بيقولوا انك «شرفت» في الاسواق.. وبيقولوا انه مش كل واحد بيقدر يشتريك.. بدك المزبوط.. بعد ما شفت سعرك قررت انه لو زوجتي بتتوحم ما اشتريك.. وخلي الولد يطلع على خده «شمامة» مش «شامه»!.

• برج المسيرة

سبتمبر واكتوبر

- مبروك.. وصلتوا الجسر.. قربتوا من حدود فلسطين.. هاذا اللي شاطرين فيه.. مسيرات.. ومظاهرات.. وهتافات.. وثاني يوم مثل عادتنا دايما بننسى كل اشي.. والله يا جماعة حرام عليكم.. ممكن اعرف شو اللي عملتوه؟.

• برج عبدالناصر

نوفمبر وديسمبر

- ..! بعرف ليش اليوم تذكرت الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.. قرات كل الصحف العربية والمجلات.. قرات عن مشاريع السلام.. قرات عن المؤتمر الدولي.. قرات عن مؤتمر القمة.. تذكرت عبدالناصر الذي قال مرة «ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة» فهتفت: الله يرحمك يا عبدالناصر، وصرخت في مكان لا يسمعني فيه احد سوا مزدوجاه»!.

انواع التحيات

• التحيات عدة انواع.. اهمها:

تحية الصباح.
تحية المساء.
تحية المسافر.
تحية القادم من السفر.
و.. تحية كاريوكا.

لماذا يحاولون قتله؟

مجهولون يطاردون القباني.. ويلقون به في «مكب النفايات»!

صورة الفريق الفني بحضر للتصوير



• كل من يعرف محمد القباني في الحي او الشارع، اكد على ان تصرفات الرجل قد تغيرت تماما في الاونة الاخيرة، وانه يعاني من اضطرابات نفسية خطيرة جدا، ادت الى تحوله تحولا كاملا تجاه الاحلام والتخيلات المزعجة بفعل الظروف والمؤثرات التي مر بها، فها هو يفسر اي تصرف يتصرفه جيرانه او معارفه على اساس انه هو المقصود او المعني بهذا التصرف، وها هو يخاف من كل الاشياء التي يواجهها في الشارع او اماكن العمل، مما سبب له ولكل الذين يتعامل معهم الذعر والقلق في الاسبوع الماضي اخذت حياته تاخذ اتجاها خطيرا اخر فلقد اصبح يردد بان حياته مستهدفة وان هناك من يحاولون قتله بشتى الوسائل والسبل، ولان حالته النفسية سيئة لم ياخذ احد حديثه على محمل الجد، وترك الرجل يواجه مصيره بنفسه ولوحده حينما اقدمت مجموعة من القتلة على ملاحقته وضربه والالقاء به بين النفايات في «مكب الرصيفة» معتقدين بان الرجل قد مات واشعلوا النيران في تلك النفايات لاخفاء جريمتهم لولا حضور بعض المواطنين الذين انتشلوا القباني قبل ان يحترق.

هذه بعض المشاهد من الفيلم السينمائي المحلي «البكر» «حكاية شرقية» الذي يصوره المخرج نجدت انزور حاليا من بطولة الفنان محمد القباني وجوليت عواد وعبدالكريم القواسمي وجميل عواد وهشام هنيدي وغيرهم عن سيناريو وحوار الفنان جميل عواد.

«شيحان» رافقت المخرج في يومي عمل تصوير وشاهدت على الطبيعة ولادة هذا «البكر» السينمائي.. ففي اليوم الاول كان التصوير في مكب نفايات الرصيفة حيث استغرق تصوير المشهد الذي لا تزيد مدته عن نصف دقيقة اكثر من ست ساعات كاملة، لان وقت التصوير قد تزامن مع وقت حضور اكثر من مئة سيارة القت نفاياتها في ذلك «المكب» فتخيلوا معاناة الفنانين وسط قمامة «طازجة» ذات روائح عفنة.

وفي اليوم الثاني استغرق التصوير اكثر من ثلاث ساعات ليلية للقطة لا تزيد عن عشر الى خمس عشرة ثانية فقط وكان التاخير بفعل وجود السيارات الكثيف.. لعل الصور المرفقة تعبر اكثر من الحديث عن الفيلم السينمائي الاردني الاول.



عروة زريقات مقدم البرنامج

لمن فاته مشاهدة الدقائق العشر الاخيرة من برنامج «مساء الخير» الذي يقدمه عروه زريقات، في حلقة الاسبوع قبل الماضي والتي كانت مع الفنانين الاردنيين . «شيحان» تنشر غسيل تلك الحلقة وتلخص الدقائق العشر التي اثارت زوبعة في فنجان وزارة الاعلام والتلفزيون ورابطة الفنانين، ونجح فيها محمد امين مدير التلفزيون الذي اصر على حذف عشر - دقائق بالتمام والكمال من تلك الحلقة رغم تدخلات وزير الاعلام واحد كتاب السيناريو في الاردن ومقدم البرنامج عروة زريقات وفيما يلي النص شبه الكامل لما دار في الدقائق العشر:

احد الكتاب: قبل ان اتحدث ارجو ان يكون هناك وعد من التلفزيون بعدم حذف ما ساقوله:

مقدم البرنامج: لك ذلك وساحارب من اجل بث ما ستقوله.

الكاتب: لماذا يصر التلفزيون في زمن الديمقراطية لبث اعمال درامية ذات مستو متدن وهابطتسخر من عقل المشاهد المحلي وتحاول تغييبه عما يجري على الساحة من احداث، وباي حق يقوم التلفزيون ببث وانتاج مسلسل رديء مثل «حكاية حارتنا» في هذا الوقت بالذات ومن هو الذي كان وراء هذا العمل ولماذا الان بالذات؟؟ لماذا يقوم التلفزيون بارضاء الكتلة الاسلامية في البرلمان الاردني ببعض الندوات فقط في حين انه يقوم بدس الكثير من الافكار الرجعية والتخلفية فيما ينتج من دراما، ولمصلحة من يقوم التلفزيون برفض الاعمال الجيدة واستبدالها بعشر مسلسلات تحكي تاريخ النضال المصري تلقاها التلفزيون (مجانا) من التلفزيون المصري، اليس من الاولى ان ننشر تاريخنا نحن ونعلم الناس كيف تم ايصالهم الى هذه الدرجة من الفقر بسبب الفساد والمفسدين؟؟..

اليس من الاجدى ان تنتج اعمالا فنية للاردنيين نقول لهم فيها: من هو الذي كان وراء انهيار الاقتصاد الاردني وتفشي المحسوبية والشللية وكيف تم ذلك؟؟.. اليس من الاجدى ان نقول لكل الاردنيين لماذا الخيار الديموقراطي ولماذا هو الان بالذات؟؟

. وبعد ان صفق الحضور للكاتب صفق له محمد امين ورمى كل ما قاله في سلة المهملات في قسم الرقابة بالتلفزيون رغم كل التدخلات ومنها تدخل وزير الاعلام كما علمنا، فاين الديموقراطية من اجهزة الاعلام الحكومية؟؟

النص الكامل لعشر دقائق حذفها محمد امين

سوء تغذية



★ في سهرة يوم السبت الماضي وفي تمثيلية السهرة المحلية تحديدا اطل علينا شاب لم يتجاوز العشرين من العمر بعد على اعتبار انه الطبيب الذي يعالج رب الاسرة «المريض» الى هنا والحكاية عادية جدا، لكن ما هو ليس عاديا ان يكون الطبيب تحت العشرين وان يكون شكله يوحي بانه يعاني من سوء التغذية بشكل ملفت للانظار، حتى ان البعض قد اعتقد انه قادم من جنوب افريقيا.

الا يعتقد معنا مخرج السهرة ماجد مسيب انه (تخننها) في حكاية هذا الشاب ام ان التوفير على الانتاج مهم للدرجة التي يتم فيها تشاول من هب ودب بالفن؟!

ثم من راجع نص بيت الشعر الذي ردده الاب وقال فيه: ايها الشاكي وما بك داء: كن جميلا تر الوجود جميلا. وهذا خطا والصواب كيف تغدو اذا غدوت عليلا.

اربعينيات



★ لجات شركات الانتاج التجارية في الاردن الى استقدام بعض الوجوه الخليجية وخصوصا السعوديين منهم للمشاركة في اعمال تنتج محليا بهدف الربح التجاري فقط بعيدا عن اية اعتبارات اخرى معتمدين على دعم السعودية لفنانيها، حيث ان السعودية تشتري الحلقة التي تضم فنانين سعوديين بمبلغ اربعين الف ريال مقابل اربعة وعشرين الف ريال للحلقات التي لا تضم فنانين سعوديين.. وذلك دعما من السعودية لفنانيها الذين لا يستطيعون العمل فيها لعدم وجود وجوه نسائية مسموح لها بالعمل الفني.. احد الفنانين السعوديين المقيم اقامة شبه دائمة في الاردن اصبح يتدلل على المنتجين بقوله: «انا بجيب لكم اربعينات» وهكذا اصبح الفن تجارة من لا تجارة له!!

•••

يا طخه يا اكسر مخه



★ مثل شعبي اصبح ينطبق هذه الايام على سياسة التلفزيون الاردني فيبدو ان علاقة التلفزيون بالفنانين ليست على ما يرام في هذه الايام التي لجا فيها التلفزيون الى عرض الاعمال المحلية في فترة الاطفال في السادسة مساء في حين ان علاقته السابقة كانت سمن على عسل حين كان يعرض مسلسلاتنا المحلية في فترة السهرة الرئيسة. اي في الثامنة والنصف.. بعض الخبثاء علق على ذلك بقوله: ان التلفزيون يتبع سياسة «يا طخه يا اكسر مخه» وهي سياسة لا تعتمد الديموقراطية او تعترف بها!!

«بنت الفريقين»



انتهى المخرج عمر العلي من اجراء بروفاته النهائية على المسلسل البدوي الجديد «بنت الفريقين» «اسم مؤقت» قصة وسيناريو وحوار فراس دميثان المجالي، تمهيدا لبدء التصوير مع مطلع الاسبوع الحالي.

المسلسل بدوي في ثلاث عشرة حلقة يقوم ببطولتها كل من: محمود ابو غريب، داود جلاجل، يوسف الجمل، ريم سعادة، جوليت عواد، شايش النعيمي، رشيده الدجاني، والوجه الجديد سهير عوده، ومن السعودية يشارك كل من: بكر الشدي وعبدالرحمن رقراق، يقوم بدور المخرج المنفذ المسرحي المعروف حاتم السيد ويساعد في الاخراج احمد الخواجا ومحمد سعيد.

قصة المسلسل حقيقية وقعت احداثها بين عشيرتين فيما مضى، وتركز على قصة حب رومانسية في البادية بالاضافة الى قضايا الوفاء والتمسك بالعهود والمواثيق البدوية.

على وتر





كلام في الاغاني

• ما من شك ان هناك تدنيا عاما في مستوى الاغنية العربية، ادى الى هبوطها وتغريبها بشكل ملحوظ، وخصوصا في السنوات الاخيرة بفعل كافة الظروف المحيطة بولادة مثل تلك الاغنيات كالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي شهدها الوطن العربي مع بداية السبعينات وحتى الان اذ انعكست هذه الظروف واثرت بشكل سلبي على الفن العربي بشكل عام والاغنية العربية بشكل خاص، وعليه انقسم المستمعون العرب الى قسمين، الاول هرب نحو الاغنية السياسية المهربة والممنوعة والقسم الاخر هرب باتجاه ما سمي بالاغنية الحديثة التي اندرجت تحت تسميتها الكثير من «السخافات» الفنية والغنائية، مما افقد اغنيتنا العربية الكثير من مقوماتها الفنية والتاثيرية والبقائية.

وبرغم كل هذه الظروف جميعها استطاعت الاغنية الخليجية وحدها ان تحافظ على شكلها الغنائي المتميز لفترة طويلة، مما جعلها تستقطب الكثير من اهتمام المستمعين العرب، وتغزو منابت الفن في البلدان العربية من اوسع ابوابها بعد ما تخلت تلك البلدان عن اغنيتها وموسيقاها وايقاعها الشرقي وغربت حتى كلمات اغنياتها والتحقت بركب ما سمي بالاغنية الحديثة التي انطلقت اصلا من لبنان الذي افرزت حربه الالوف من مهربي الحشيشة والمخدرات ومطربي الحرب، الذين اعتمدوا على الشكل والحركة على حساب الموسيقى والكلمة.

وفي ظل هذه الظروف جميعها، بقيت الاغنية الاردنية تتخبط في تحديد هويتها وشكلها الموسيقي اللذين تخلت عنهما مع بداية السبعينات عندما تم تهجير واستبعاد رموز الغناء انذاك، ليحل محلهم المتسلقون والوصوليون وادعياء الفن الذين اوصلوا اغنيتنا الى الحالة المحزنة التي هي عليها الان. فتارة يحاول المسؤولون عن الاغنية المحلية ايهاملنا بان الغناء المحلي باللهجة الخليجية هو اصلا غناؤنا وتارة اخرى يؤكدون لنا ان الاغنية اللبنانية او السورية هي اصلا عنوان اغنيتنا لاننا - على رايهم - شعب بلا حضارة خاصة وبلا ماض فني عريق.. وبين هذين الرايين بقي المستمع المحلي وحده في الساحة يرقب الوقت الذي ترتسم فيه صورة واضحة لمعالم اغنية محلية في وقت استفحلت فيه «الخلاعة» الفنية وتجذرت فيه اغنيات «الديسكو» الموبوءة واصبحت تؤثر على سلوكيات شبابنا الذين «تربوا» على تلك الاغنيات.. فمن يعلق الجرس؟؟

نايف الطورة

تفاصيل جديدة عن حادث نجلاء واحمد زكي

احمد ينفي وجود نجلاء معه.. ونجلاء تؤكد..!

اخر التقارير الطبية الواردة من مستشفى ابن سيناء في القاهرة تؤكد ان صحة الفنان احمد زكي قد استقرت تماما وتميل الى التحسن وانه قد اصيب بكدمات في صدره وفي ساقيه وهناك اشتباه بوجود نزيف داخلي في البطن لكنه ضعيف مما يستدعي ان يمكث الفنان احمد زكي اسبوعا اخر في غرفة العناية الحثيثة ولن يسمح بزيارته خلال تلك الفترة.

اما الفنانة نجلاء فتحي، فقد غادرت المستشفى وعولجت من كسر خفيف في الرقبة وكسر اخر في يدها اليمنى.

اما التطورات الجديدة في قضية حادث السير الذي تعرض له الفنان احمد زكي والفنانة نجلاء فتحي في الاسبوع الماضي، فقد كشفه حازم عبدالشافي مدير نيابة الهرم الذي طلب حضور الفنانة نجلاء فتحي للمثول امامه لسؤالها عن تفاصيل الحادث للتاكد من صحة اقوال الفنان احمد زكي الذي نفى وجود الفنانة نجلاء معه اثناء الحادث..

نجلاء بدورها اكدت وجودها مع احمد زكي اثناء وقوع الحادث لسيارته المرسيدس رقم (17083) ملاكي الجيزة وقالت: ان الفنان احمد زكي قد طلب منها ان تصحبه للغداء وتركت سيارتها وركبت معه وتناولا الغداء بمطعم للاسماك في اول الطريق الصحراوي ثم اتجها بالسيارة ودار بينهما حوار طويل ادى الى عدم انتباه احمد زكي للطريق الذي سيعود منه للقاهرة فاضطر للسير في طريق الاسكندريه الصحراوي للبحث عن مخرج يؤدي الى الجهة المقابلة، وفجاة انفجر الاطاران الاماميان للسيارة فانقلبت عدة مرات في الكثبان الرملية.



نجلاء فتحي

وبعيدا عن كل ما قاله احمد زكي وما قالته نجلاء فتحي فالمقربون يؤكدون ان قصة الحب التي بدات ايام تصوير فيلم (هند وكاميليا) بين احمد ونجلاء قد عادت لتطفو على السطح من جديد، وان كانت نجلاء قد انفصلت من احمد مؤخرا وعقدت قرانها على المحامي المقيم في لندن ابراهيم عبدالعزيز، الا ان الحب لا يموت الى ان جاءت هذه الحادثة لتثير اسئلة كثيرة حول علاقة نجلاء واحمد، خصوصا وان احمد قد انكر وجود نجلاء معه حتى لا تتعرض خطوبتها الى الخطر.

العوالي ينفذ من «الثغرة»

المخرج محمد العوالي دخل الاستوديو في الاسبوع الماضي لبدء تصوير المشاهد الداخلية لمسلسله الجديد «الثغرة» قصة وسيناريو وحوار الزميل عبداللطيف شما وبطولة: عبير عيسى، محمد القباني، حسن الشاعر، عثمان الشمايلة، رشيدة الدجاني، حسين ابو حمد، يوسف يوسف، احمد قوادري، محمد الضمور، علي عبدالعزيز، نادره عمران، مها الاشقر، جهاد مناصرة قمر زوربا، وحيد السمير، وشريف عصفور المصور التلفزيوني البارع الذي اتجه نحو التمثيل مؤخرا.

المسلسل يتحدث عن التمزق الاسري واثره على تنشئة الابناء من خلال عائلتين، احداهما راحت تغرق في مشاكل الحياة وتركت الحبل على الغارب لابنائها الذين اتجهوا نحو المخدرات والسلوك غير السوي، وفي المقابل هناك عائلة اخرى متماسكة اسريا للتدليل على اثر هذا التماسك وفوائده ويطرح المسلسل ايضا قضية المخدرات واثرها السيء على المجتمع وما تسببه هذه السموم من عواقب وخيمة للمجتمع ولمتعاطيها.



اسرة «شامان يمه» الى بغداد

الى بغداد ستطير خلال الايام القليلة المقبلة اسرة المسلسل البدوي الاردني العراقي المشترك «شامان يمه» الذي كتبه السيناريست الاردني هشام يانس ويخرجه المخرج الاردني احمد دعيبس وتشارك في بطولته الى جانب الفنانين العراقيين نخبة من النجوم الاردنيين منهم: حسن ابراهيم وعثمان الشمايلة ومحمد ختوم وعبدالحميد عناد.



عثمان الشمايلة

«شامان يمه» مسلسل بدوي يسلط الضوء على شيم البادية ومعاناتها بعيدا عن اصطلاحات الغزو والنهب وخلافه التي دمغت بها البادية بفعل الدراما العربية.

لا تجيب سيرة



• صنف رديء!!

حاولنا ان ناخذ خبرا فنيا من احد الفنانين عن المسلسل البدوي الذي يتم انتاجه الان في بلد غير عربي، وبعدما نقلنا اسماء المشاركين في العمل، وطلبنا من الفنان نفسه ان يحدثنا عن قصة المسلسل قال ساخرا: القصة ستظهر بعد المونتاج (لاننا بنعرفش شو رايح يطلع معنا» اضافات على النص، لان الكاتب على ما يبدو قد (شرب) صنفا مضروبا عندما كتب النص التلفزيوني.. بعض الخبثاء في الوسط الفني اكد على ان كاتب النص قد كتبه في عدة ايام فقط، وان الصنف الذي كان يشربه مخلوط بالحناء (والشاطر يفهم).

•••

• التحقيق ما زال مستمرا!!

تحقيق مثير يجري الان مع اكثر من طرف اعلامي في التلفزيون، سببه عرض مسلسل محلي «رديء» سبب سخطا في الشارع الاردني.. معلوماتنا تؤكد ان التحقيق قد طال بعض الرؤوس الاعلامية في التلفزيون والذين كانوا سببا في عرض ذلك المسلسل رغم بعض نصائح اعضاء لجنة المراقبة برفض ذلك المسلسل جملة وتفصيلا... احد المطلعين اكد ان هناك محاولات للملمة الموضوع «ويا دار ما دخلك شر».

•••

• ازمة ادارية

يؤكد العالمون ببواطن الخبايا الفنية ان مدير احدى شركات الانتاج الكبرى يحاول منذ فترة تقليص النفقات الادارية تمشيا مع الظروف الاقتصادية الحالية الا ان جميع محاولاته قد باءت بالفشل، لان معظم الموظفين هم من معارفه ومحاسيبه في حين ان البعض الاخر هم من محاسيب زيد او عمرو ولا يجرؤ حتى على «ازعالهم» هناك بعض المستقلين من الموظفين لكنهم يعملون والشركة بحاجة لهم، وعندما سالنا عن امكانية تغليب المحسوبية والشللية على العمل قيل لنا ان بعض الموظفين اصبحوا لا يدخلون الشركة الا وهم «سلحه طق» مما يرعب المدير كثيرا ويحسب له الف حساب.. (ضغط النفقات ام ضغط الباغات؟؟).

الهواري رجل بلا قلب

يعكف الزميل الكاتب بشير هواري حاليا على كتابة مسلسل درامي محلي بعنوان «رجل بلا قلب» الذي اتم منه الحلقة السابعة، ويتحدث فيه عن قضية من اخطر القضايا التي تواجه الاسرة وتهدد مستقبلها بتركيز «سيكولوجي» واضح على مكونات الشخصيات وانفعالاتها ويتجسد ذلك في طروحات احدى الشخصيات التي تتخلى عن مشاعرها وعواطفها وتغلب قوة العقل عليها حيث تحل الكارثة.

المسلسل يحبه الزميل الهواري لصالح الفنان روحي الصفدي الذي يقوم بانتاج وبطولة المسلسل حيث يلعب شخصية جديدة تماما عليه تبرز فيها المعاناة الداخلية بعيدا عن التسطيح واللعب بالالفاظ والحركة فقط.

الخماش يحتفل



في كل دول العالم التي تقدر الفن والفنانين، يتم التركيز على اي فنان يبدع في تقديم دور ما في السينما او التلفزيون ويتم تلميعه وتصديره للخارج ويعكس هذه المقولة تماما يحصل عندنا هنا في الاردن، فالفنان ماهر خماش استطاع ان يثبت وجوده في اكثر من عمل فني محلي كان اخرها مسلسل «المشوار الطويل» مع المخرج محمد يوسف العبادي، الا انه وبرغم الجماهيرية الكبيرة التي استطاع ان يكونها احتفل خلال الاسبوع الماضي بمضي عام كامل على «قعدته» في المنزل دون العمل في اي مسلسل او سهرة محلية، اذ لم يعمل هذا الفنان طوال العام الماضي سوى سبع ساعات دراما فقط، في حين ان البعض عمل في اكثر من ستة عشر مسلسلا بالتمام والكمال، فاين العدالة في الانتاج الفني وخصوصا في الشركة الاردنية للانتاج الفني؟!

يا هلا



الحامدية

بتاريخ 1990/5/10 سعد اطفال قرية الحامدية في متصرفية المزار بهدايا قيمة قدمتها لهم جلالة الملكة نور الحسين اثناء زيارتها لتلك القرية الهادئة الوادعة التي تنام في احضان صحراء الجنوب الاردني، وكان يوما مليئا بالبشر والسرور اذ حظي معظم اطفال تلك القرية بالملابس والالعاب والهدايا المختلفة.

واستكمالا للمسة الانسانية التي اضفتها زيارة جلالتها الى تلك القرية افتتحت عيادة الحامدية وقامت بزيارة ميدانية مباشرة لبيوت المواطنين ومضاربهم وابدت رغبتها في تاسيس مشروع تربية مواش يستفيد منه سكان قرية الحامدية.

بهذه المناسبة القى الشاعر الكبير محمد فناطل الحجايا قصيدة امام جلالتها قال في مطلعها:

نور الحسيـــن اليـــوم بالحامديـــة
والــكل منـــا اصبـــح اليـــوم مسرور
اهـــلا بنـــور الاسرة الاردنيـــة
مليـــون مرة يا هلا فيك يا نور
من نور نورك حيث الك وفيـــه
الحامديـــة انـــورت وانفـــطت نور

كان يوم زيارة جلالتها «للحامدية» يوم فرح وسرور واهتمام مباشر بالمواطن الاردني الذي هو اغلى ما يملك هذا الوطن المعطاء وطن العزة والكرامة والشهامة.

ونرجو من الاخ محمد الحجايا موافاتنا بقصيدته لنشرها بناء على رغبة قراء صفحة البادية.

وعلى الخير نلتقي

علي عبيد الساعي

الطيف



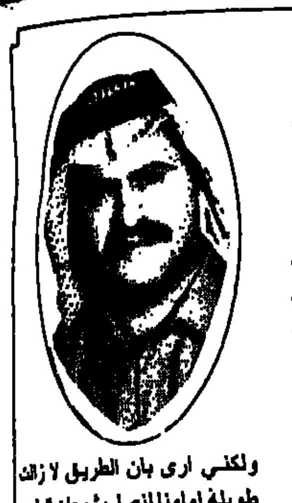
هذه القصيدة موجهة الى (م)

يا ناس انـــا ضايـــق اليـــوم مهمـــوم
همـــا يجيلـــي كل ساعـــه وحـــزه
هواجسا بالـــقلب تاتـــي علـــى كوم
وعـــزات يا حضا هومـــه تهـــزه
بس اتعـــزز واجبـــر النـــفس بعـــزوم
والنـــار شبت في ضميـــري واوزه
علـــى حبيبـــا بحبـــه اليـــوم مغـــروم
ابـــو نهـــود كنهـــا بيض وزه
اللـــي خذت قلبـــي وفكـــري معـــه دوم
الجـــادل اللـــي عن الرديـــات نزه
هي غايتـــي من كل عذرا من القـــوم
وهـــي روح روحـــي ودوم قلبـــي يعـــزه
لشفت طيفـــه واذكـــر الحلـــم باللـــوم
يفـــز له قلبـــي ثماليـــن فزه
حبيتهـــا يا ناس واليـــوم محـــروم
رمحـــه طعنـــي في ضميـــري تحـــزه
يا ويل ويلـــي وازعـــج الصوت مسمـــوم
من هجرهـــا واليـــوم ما من معـــزه

فرحان فدين الخضع

- سكاكا الجوف -

الشاعر الاردني سامي الباسلي لشيحان: الفن الذي يتكئ على تراثه ولا يحفل بحاضره ومستقبله.. هو فن عقيم محكوم عليه بالفناء



★ البطاقة الشخصية؟

الاسم: سامي محمد عناد الصخري.
- شاعر اردني.
العمر: 28 عاما.
الهواية: المطالعة والسفر.

اما عن الباسلي فهي مفرد كلمة البواسل «نخوة العشيرة» اتخذتها اسما للنشر فتغلبت على اسمي الحقيقي.

★ البدايات الاولـى... حدثنـا عنها؟.

كنت متذوقا جيدا للشعر منذ المرحلة الاعدادية، بعدها بت اشعر برغبة صادقة في الكتابة، وقد لازمتني هذه الرغبة الى اعتاب المرحلة الثانوية فكتبت اولى قصائدي وعرضتها على معلم اللغة العربية يومذاك - مذيلـة باسمي - فما كان منه الا ان شجعني واثنى علي وابدى لي اهتماما غير عادي، الامر الذي كان له اجمل الاثر في نفسي، وهكذا فقد كانت بدايتي مع اللغة الام دون سواها، امـا عن القصيـدة الشعبيـة «البدوية» او «النبطية» كما يحلو للبعض ان يسميها فقد كتبتها متاثرا بالبيئة المحيطة وبالجو العائلي وربما ايضا بظروف اول قصيدة نبطية قلتها، والتي اصبحت فيما بعد نقطة تحول حادة في حياتي كشاعر.

★ لمـن تقـرا من الشعـراء القدامى؟.

قرات للكثيرين فاستوقفني منهم القاضي والقيحاني وابن عدوان، وسمعت باخبار الكثيريـن واشعارهم فوقفت طويلا عند «راكان بن حثليـن العجمـي»، «وبندر بن سرور العتيبي».

★ لمـن تقـرا من الشعـراء المعاصرين؟.

اقرا لهم جميعا تقريبا وذلك بحكم اهتماماتي كمحرر، ولكن يهمني شخصيا ان اقرا كل جديد لبدر بن عبدالمحسن وخالد الفيصل وسليمان المانع الرشيدي وطلال ال رشيد من المملكة العربية السعودية، ونـاصر السبيعي وسليمان الفليـح وفهـد عافت الشمري والشاعره وضوح من الكويت الشقيق.

★ ماذا يقول سامي الباسلي للشعراء الاردنيين؟.

يقول سامي الباسلي للشعراء الاردنيين: اذا كنتم تؤمنون بان هذا اللون من الشعر يشكل فنا حقيقيا كسائر فنون الدنيا التي تحافظ عليها الشعوب فلا بد لكـم من تطويره ليكون قادرا على مواكبة العصر. فالفن الذي يتكيء على تراثه ولا يحفل بحاضره ومستقبلة هو فن عقيم محكوم عليه بالفناء «لانـه ببساطـة يعـيش خارج عصره»، اذن فلنتخلص ومنذ الان من عقدة الجمود، ولنكتب لابناء هذا العصر بادوات هذا الـعصر وافكاره.

★ كيف ترى التحديث في الشعر النبطي؟ في اي اتجاه ومـا هي اساليبه؟؟.

الحداثة شكل ادبي هلامي لم تتحدد معالمه بعد، وان كان يشكل الهاجس المـؤرق للشبـاب من شعراء الفصحي على امتداد الوطن الكبير من الماء الى الماء، ولعل متابعة سريعة لمجلة «الكرمل» الفصيله او مجلة «شعر» او بعض منشورات دار الريس تفضي بنا الى حقيقة ناصعة مفادها ان الحداثة لا زالت تبحث لها عن هوية، فحداثتنا الان بين التعريب والتغريب، امـا على مستوى الشعر الشعبـي - النبطي - فلنتفق اولا وقبل كل شيء على ان عملية التحديث المطلوبة هنا هي غيرهـا عن تلك التـي مارسهـا بالامس يوسف الخـال ويمارسها اليوم ادونيس ومحمود درويش والبياتي وغيرهـم من ارباب الحداثة الكبار. وعليه فان جوابي على سؤالكم سالخصه في الاتي:

الحداثة هي ان نحرك في هذا الشعر جحافلا من اسماك الزينة، واسرابا من طيور الدهشة «بـاي اتجاه... لا يهم».

الحداثـة هي ان ننفخ في هذا الشعر روحـا جديـدة قادرة علـى التحليق في اجـواء الحـاضرة والريف والبادية.

الحداثـة هي ان نصنـع بهـذا الشعر ما صنع الاخـوان رحبانـي بالشعر اللبنانـي الشعبـي فنلغـي «طلوا طلوا الصياده» لنقول:

حبيبي بده القمر
والقمر بعيد
والسما عاليه
ما بتطالا الايد
فلتلن بدي القمر
قالوا القمر غالي
حقو عشر ليالي
عشر ليالي سهر

★ الشعر الحر - ماذا له ومـاذا عليه؟.

للشعر الحر ما للشعر العمودي وعليـه ما عليه، فهـو شعر بكل المقاييس الادبية طالمـا التـزم شاعره بالوزن.

★ نشاطاتك الثقافيه من خلال تجربتك الصحفية في المجـلات والصحف القطرية، ماذا استفدت منها كشاعر؟ وماذا استفدت منها ككاتب؟.

لا شك بان هذه التجربة جعلتني اكون اكثر قربا من الساحة الادبية، وبالتالي اكثر تفاعلا معها ومتابعة لاحداثها وتطوراتها، الامر الذي ينعكس بالايجاب على قدراتـي الذاتية كشاعر وكاتب، هذا فضلا عن انني مدين لهذه التجربة فعلا باشياء كثيرة، لعل اهمها هو حب النـاس ومجموعـة قيمـة من الصداقات الجميلة التي اعتز بها ما حييت.

★ من هم رموز الشعر النبطي في قطر؟.

من الرعـيل الاول المرحـوم الشاعـر محمد بن عبد الوهـاب القيحاني، والشاعر المعاصر سعيد بن بديد، وهنـالك الشاعر حمد محسن النعيمي «الذي ارتبط اسمه طويـلا بالتـراث عمومـا والشعر النبطـــي خصوصا من خلال الصحافـة القطريـة، والاذاعـة والتلفزيون».

ومن الشباب هنالك ايضا محمد بن عبد الله المري وحمد بن سعود ال ثاني وموسى الخليفي.

★ الاحجية التي تختص بها بعض الصحف، ماذا عنها في قطر؟ هل تهتم بها الصحف القطريـة كنـوع من انواع العطاء الشعري؟.

لا تكـاد تهتـم الصحافـة هنـا بالاحجية كنوع من الشعر الا من باب الترفيه احيانا او الحفاظ عليها كجزء من موروث شعبي. كما ان هذا النوع من الشعر «مع تحفظي على التسمية» لم يعد مطروقا في شعر الشباب.

★ ما رايك بمستوى ما تقرا في شيحان البادية؟ وبمـاذا توصي لتطوير هذه الصفحة؟.

★ مستواه جيد «كشعر تقليدي»، ومن يود ابداء رايه بما ينشر في شيحان البادية بالذات لا بد له من ان يضع باعتبـاره اشيـاء كثيـرة اهمها: -

اولا: عمر الصفحة.
ثانيا: انها التجربة الاولى والوحيدة في صحافة الاردن وبلاد الشام.
ثالثا: مستوى الشعـراء الاردنـي الشباب الذين يشاركون لاول مرة في اول صفحة شعر شعبي تصدر لديهم، وهـم لا يملكـون سوى الموهبة زادا.
رابعا: اهمال هذا الجانب من التراث في بلدنا سنينا طويلة. وذلك على المستويين الشعبي والرسمي حتى بات هذا الشعر محنطا في ذاكـرة البعض كالمومياء في متاحـف العصر مما يعني ان على شيحان اليوم والتـي تتبنـى محاولـة بعث جديد لهذا التراث ان تقوم بعملية اعـادة بنـاء له اشبـه ما تكـون بالبيريسترويكا.

لهذا كله اقول بان مستوى ما ينشر في شيحان الباديـة «جيـد»

ولكنـي ارى بان الطريق لا زالت طويلة امامنا لنصل بشيحان البادية او لنكن اكثر وضوحا ونقـول «بالشعر النبطي الاردني» الى مستوى المنافسه.

اما عن الشق الثاني لسؤالكم والمتعلق بتطوير الصفحة فانني اهيب اولا بالشعراء الاردنيين «الشبـاب» ان يلتمسوا طريـق الابداع ما وسعهم لذلك سبيلا، وان يحاولـوا التـخلص تدريجيـا من المطالـع الممجوجـة والافكـار المستهلكـة واسلـوب الطـرح التقليدي للقصائد، وان يدركوا بان النظم ليس من الشعر في شيء متدبرين بذلك قول الشاعر: -

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر

وفي الجانب الاخر فانني اتمنى على الاخ على الساعي ان يكثر من محاولات التوجيه للطاقات الشابه وان يبين لها كيف يكون الابداع. ومـا هي مواطنـه في القصيـدة الحديثة. وان يبين لهم قبل ذلك اساسيات ومقومـات الشعر في القصيدة.

• سؤال سالته لكثيرين قبلك واحب ان اساله لك: -
- كيف تصف شعور المبدع عندما يكتمل لديـه عمل فنـي جيـد. (والجواب شعرا)؟

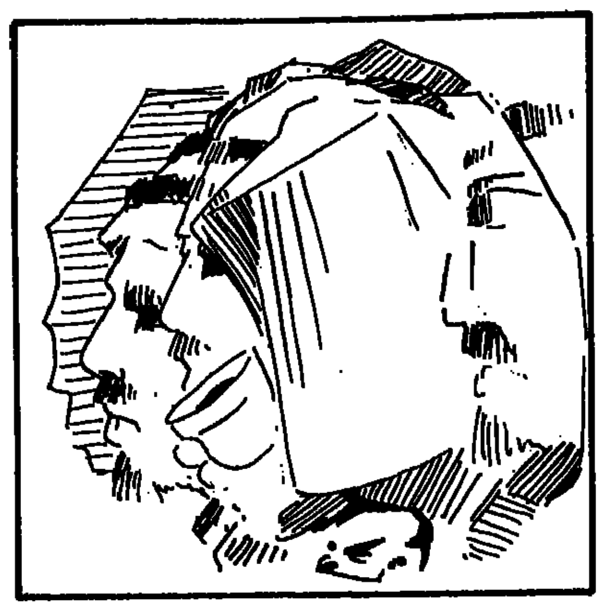
شعور رائع مخملي دافي حيل
ينسج من خيوط الدجى حلم وردي
حلم يلحفني عن البرد بالليل
وانا الدفا شعري وانا الليل بردي

• قصيدة تخص بها بهـا قراء شيحان؟

- اجمل الورد في روضة هواياتي هو الشعر. والدمـع يا سيـدي بالنسبة لي هو اجمل الغيث الذي لا يعيش اجمل الورد بدونه. فعندما هجرني الدمع ذات مرة وجنتني القول: -

ويـــن انت يا حب ما يروي ظمـــا ليلـــي
عطشان انـــا شوق يشعل بي معاناتـــي
ملـــيت انـــا حب به وصل وتعاليلـــي
انـــا شربتـــه وهـــو منـــي شرب ذاتـــي
وش لذة الـــحب لا جفت مناديلـــي
الدمـــع فرحـــي انـــا والدمـــع ماساتـــي
يوم اشرب الدمـــع تشربنـــي مواويلـــي
ينـــبت علـــى جال دمعـــي زاهـــر ابياتـــي
يا (اجـــمل الغـــيث) عطشانـــه محاصيلـــي
مات (اجـــمل الـــورد) في روضة هواياتـــي
متـــى يجـــي يوم يا هاجـــر فناجيلـــي
تمطـــر علـــى خد زارع به حكاياتـــي
وتنـــبت قصيـــدة وزيت للقناديلـــي
لا تبطـــي ارجـــوك كون القـــادم الاتـــي
عكـــر سمـــا العيـــن غرقنـــي همـــا ليلـــي
ابـــي اغسل الـــقلب من كامل خطيئاتـــي
رجـــع لي الـــحب.. بكينـــي وغنـــي لي
واغـــرس لي (الاه) في روح ابتساماتـــي
كلمنـــا افتكـــر حب بالمـــاضي يناديلـــي
امـــا التحـــر شوق والاقوذ بسكاتـــي

قصايد العشاق قرب سفرها



جينـا علـــى شيحـــان نقـــرا خبرهـــا
في صفحـــة للباديـــة الاردنيـــة
يدهـــا اللـــي بالقوافـــي تحرهـــا
«علـــي عبيـــد» اللـــي عريب سميـــه
تكلـــى يا «ابـــن ساعـــي» باللـــي يظهرهـــا
يا القـــرم يا راعـــي اليميـــن السخيـــه
جيـــتك عقب غيبـــة قصيـــرن دهرهـــا
احـــمل لكـــم يا «علـــي» اجـــمل تحيـــه
ميـــر القوافـــي عندكـــم وش عثرهـــا
وزيتهـــا عبـــر الليالـــي النديـــه
اليـــوم علـــدك صار مبطـــي خبرهـــا
مدري سبب تاخيرهـــا دون جيـــه
لصايـــد الـــعشاق قرب سفرهـــا
وحـــان الـــوداع وهجـــرة الظاهريـــه
يا علـــي كان الحـــال ربـــي عثرهـــا
هذي احـــوال الـــحب دايـــم زريـــه
كم واحـــدن عيلـــه تزايـــد سحرهـــا
ما طاب له باللـــيل نومـــة هنيـــه
انوعـــه كمـــا مرهـــاش شتـــوة بمطرهـــا
هلت علـــى الخديـــن مثل السريـــة
يبكـــي جروح قد تزايـــد خطرهـــا
من سبـــة المجهـــول زاهـــي الثنيـــه
اللـــي ترك علاقتنـــا مع كدرهـــا
في حيـــرة كل يوم تزداد سيـــه
بنت تجـــازي طيفهـــا مع خبرهـــا
بنت الشيـــوخ اهل الكـــرم والحميـــه
ما يهملنـــا كيـــد المعـــادي بنظرهـــا
ربـــع اهلهـــا كاسبيـــن الثنيـــه
العـــام مثل اليـــوم غصنـــا اب بحرهـــا
لدور علـــى الاصداف صارت خفيـــه
وبالـــحب ذقنـــا حلوهـــا من نهرهـــا
ياكلهـــا الكوثـــر وازود شويـــه
وبالـــدور ذقنـــا مرهـــا مع كدرهـــا
يا جرعـــة العلقـــم ما هي هنيـــه
لسمـــع بهـــا من قبل نشهـــد صورهـــا
تسكـــن مع البـــدوان في كل فيـــه
وكل ليلـــه نسهـــر بهـــا مع قمرهـــا
نحـــاوب الجـــوم السمـــا والثريـــا
نسهـــر بهـــا بلكـــي نلاقـــي اثرهـــا
اللـــي كمـــا الغـــزلان بارض فضيـــه
واللـــه كمـــا الورقـــاء خلت وكرهـــا
حمامـــة هديلهـــا زاد غيـــه
علـــي بهـــا يوم الثلاثـــا خبرهـــا
بكانـــون ثانـــي سنـــة تسعيـــن هيـــه
برسالـــة تشكـــي لنـــا من خطرهـــا
كن صرحت بالـــحب من غيـــر نيـــه
وعهـــد قطعتـــه يا علـــي من شهرهـــا
ما اخونهـــا لو زاورتنـــي المنيـــه
ويـــا علـــي هذي قصتـــي بمختصرهـــا
حبـــيت بنت طاهـــره عنبريـــة
ما شفتهـــا ولا نظرتنـــي بنظرهـــا
وعلمـــي بهـــا يا علـــي بالجاهليـــة
ياكنهـــا الفـــردوس حلـــو ثمرهـــا
حبيتهـــا من دون علـــم ودريـــه
ولا بد ماتـــملي بظلـــة شجرهـــا
يوم اجتمـــاع الشمل بارض عذيـــة
لديارهـــا الـــكل يعشق زهرهـــا
كالياسميـــن الـــي اعطـــوره شجيـــة
بالطـــيب والشومـــات فاقـــي ذكرهـــا
ما حافهـــا اهل العلـــوم الرديـــه
خوفـــي عليهـــا من الليالـــي وقدرهـــا
تحوشهـــا والشمس تصبـــح خفيـــة
محطـــة الاحـــزان للبـــي عبرهـــا
وصرنـــا بهـــا يا علـــي تسعيـــن طيـــه
وعـــقب المهل حنـــا مشينـــا بوعرهـــا
ويـــا طرقنـــا يا علـــي خضرا خليـــه
وهـــذا القلـــم قصـــه هوانـــا نثرهـــا
يسلـــد بهـــا للباديـــة الاردنيـــة
وباختامهـــا يا علـــي ربـــي ستـرهـــا
بجـــاه من حجـــوا وزاروا نبيـــه

فواز بركات محمد العجارمه

حوار القلب

يا قلبـــي.. ليـــه هيـــجت العيـــون
ليـــه هيضت الدمـــع عنـــد السفـــر؟
ليـــه تسمـــح بالهـــواجس والظنـــون
يوم قلـــيت اللقـــاء به مستمـــر؟
ليـــه تدعـــى حالتـــي مثل الجنـــون
والمدامـــع كلهـــا حزن المطـــر
قالت العـــذال لي شوفـــوا شلـــون
يختلـــف حال الرزيـــن المعتبـــر

•••

رد قلبـــي.. من بعـــد تلك الفنـــون
هيـــج العبـــرات.. شوقـــي للبـــدر
شاقنـــي والـــحب عمـــره ما يكـــون
غيـــر شكـــوى من تباريـــح السهـــر
يوم ودع والتقـــى.. فاضت شجـــون
طار عقلـــي.. والتقـــى منـــي الصبـــر
اسل العقـــال هل هذا جنـــون؟
مثل قيس بن الملـــوح او عمـــر

•••

يا حسيـــن الطبـــع والـــقلب الحنـــون
يا غزال الريـــم يا فوح الزهـــر
اوصفك للنـــاس وانت ما تهـــون
مثل روحـــي مثل عيـــني والنظـــر
لقـــر الحالـــي وجاوبنـــي بهـــون
ما هقـــيت الـــحب يامـــر بالهجـــر
الامل وصلك ولـــو بعـــدك فنـــون
والـــفضاء حبك والقسمـــة قدر
احلـــف انك غاليـــا مهمـــا يكـــون
والوحيـــد اللـــي بقلبـــي مستقـــر

عواد صياح المبارك

عمان - الاردن

مسامح



صفـــيت انـــا ويـــاك يا عالـــي الانساب
انـــا مسامـــح وانت حقك عليـــه
والـــقلب (يـــا غالـــي) في حبكـــم ذاب
والـــروح وعيونـــي وعمـــري هديـــه
ومـــن بعدكـــم يا صاحبـــي الشعـــر شاب
وبقربكـــم ترى حياتـــي هنيـــه
ومـــن شانكـــم تركت احبـــاب واصحـــاب
غصب علـــي مو طيب ما هو بيديـــه
رميتنـــي من طرف طولات الاهـــداب
وشبكتنـــي بعيـــونك المستحيـــة
فيك انسحـــرت وصرت لك عبـــد الاربـــاب
وفـــيك انجبـــرت وصرت تامـــر عليـــه
وفـــيك اندمـــرت وصرت ما احسب حساب
المـــن يكـــون ولـــو قدر انمليـــه
وانـــا ترى من لابـــة وقت الانشاب
ترمـــي معاديهـــا بنـــار صليـــه
كلهـــا رجـــال وكلهـــا ابـــد ما تهـــاب
طيب وكـــرم واهل معنـــى ومرجليـــه
واهلـــي ترى ستـــر العـــرب ـــم الاجنـــاب
لخـــوة وشرف واصل وفصل وحميـــة
هذي عوايدنـــا يا سيـــد الاحبـــاب
من خلـــقت الدنيـــا ليـــوم البريـــه
انت الاهل انت العمـــر صحب واحبـــاب
وانت ترى بنت شريفـــه اجوديـــه
اللـــه يخليكـــم يا اغلـــى الاحبـــاب
باللـــي تنمونـــي الكـــدر والاسيـــه
ويطـــول في عمـــرك لنـــا ليـــوم الـــحساب
يوم اللقـــاء الدايـــم علـــيك وعليـــه

احمد الدعاس

خيب رجايه

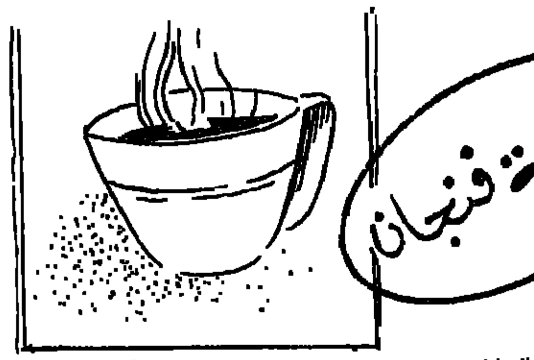


مديت من ديرتـــــــــه عطشان
ما تقل فيهـــــا الـــــروى راهـــــي
خيب رجايـــــه والـــــا شفقـــــان
ولشوفتـــــه ناظـــــري شاهـــــي
ما لان قلبـــــه علـــــى الولهـــــان
ولا حس في لوعتـــــي لاهـــــي
عليـــــه ماضي هوالـــــنا هان
يا حيـــــف يا حلمنـــــا باهـــــي
يا ناس خلـــــي علـــــي غلطـــــان
قولـــــوا له الـــــه علـــــي تاهـــــي
عديـــــه يرجـــــع كمـــــا لي كان
ويجـــــوز عن سمعـــــه الناهـــــي

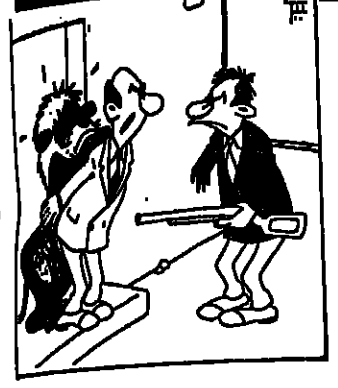
سليم دهيم الشراري

الجوف - وادي السرحان

استشارة فنجان



وقررت أن أنتحر على الطريقة الحديثة



★ الاسبوع الماضي.. ضاقت بي سبل الحياة.. اكتشفت ان الحياة بالنسبة لي لم يعد لها قيمة.. كانت احلامي بالالوان احيانا على نظام «بال» واحيانا على نظام «سيكام» واحيانا بحجم 24 بوصة واحيانا اخرى بحجم «السينماتيك».. وفجاة اكتشفت ان احلامي اصبحت كلها بالابيض والاسود.. تماما مثل الافلام القديمة التي يصر التلفزيون على ان يعرضها لنا كل يوم خميس..

واتخذت قرارا خطيرا.. قد لا يجرؤ واحد غيري على اتخاذه.. قررت ان انتحر.. ان اموت.. ان انهي هذه الحياة التي اكتشفت مؤخرا انها لا تساوي شيئا بالنسبة لي..

سارعت الى الصيدلية وقمت بشراء مجموعة من الحبوب المهدئة التي اتناولها يوميا حتى اتمكن من النوم، ورغم دهشة الصيدلي واستغرابه لشرائي هذه الكمية الا انني لم اخبره عن نيتي وعزمي على الانتحار..

وضعت الحبوب المهدئة امامي.. ووضعت كاسا من الماء وافرغت الحبوب من الزجاجة ووضعتها في كفي الايسر.. وامسكت بكوب الماء بكفي الايمن ورفعت كفي الايسر.. وقبل ان تصل الحبوب الى فمي.. تساءلت: لو مت.. من الذي سيعرف عن وفاتي.. اكيد سوف «اعفن» داخل الغرفة دون ان يدري بي احد.. وبعد اربعة ايام وعندما تفوح رائحة العفن سوف يبلغ الجيران على فتاتي الشرطة والاسعاف ثم ينقلونني الى ثلاجة الموتى.. ولن يتعرف احد على جثتي لاني كما يعرف الجميع.. «مقطوع من شجرة»..

وعدلت عن فكرة الانتحار بواسطة الحبوب المهدئة.. وقررت التفكير «بموتة» اكثر راحة..

حملت نفسي وذهبت الى البحر الميت.. هناك افضل وسيلة للانتحار تضع نفسك بالماء.. فتغرق دون ان يدري بك احد ودون ان يجرؤ احد على انقاذك.. فالمياه ثقيلة.. ومالحة.. ومن يغطس فيها «عليه العوض».. وحتى لا يشعر احد بانني انتحرت قررت ارتداء المايوه حتى يبدو موتي وكانه غرق وليس انتحارا لكني ما ان وضعت قدمي في الماء.. حتى سرت في جسمي قشعريرة لم اشعر بمثلها في حياتي.. احسست لاول مرة في حياتي ان المياه باردة، مما يعني ان قشعريرة سوف تصيبني قبل ان اموت ومما يعني انني ساصاب بزكام ورشح وانفلونزا قبل ان «تطلع روحي» اضف الى ذلك ان المياه المالحة ضارة بجسدي بعد ان اثبت الاطباء انني مصاب بالضغط مما يعني ان ضغطي سوف يرتفع اضف الى ذلك انني قد لا اموت غرقا لان مياه البحر ثقيلة جدا.. مما يعني انني في حالة انقاذي سوف اصاب بمجموعة من الامراض التي لا اول لها ولا اخر..

وقررت ان استبعد فكرة الانتحار غرقا في البحر الميت وان ابحث عن «ميتة» اخرى ذات قيمة واهمية..

ولم اعثر على شيء يشفي غليلي.. كل «الميتات» مش محرزة.. الى ان التقيت بصديق لي لم اقابله منذ فترة.. كان شابا فاصبح هيكلا عظميا.. كان غنيا.. فاصبح اكثر فقرا من العبد لله.. كان نشيطا فاصبح اكثر كسلا من السلحفاة..

وعرفت ان صديقي تغير من الاحسن الى الاسوأ.. بعد ان تزوج..

واتخذت قرارا بان انتحر مثلي مثل بقية الناس.. فقررت ان اتزوج.. على اعتبار ان الزواج هو اسهل طريقة للانتحار!!.



بريد شيحو

في اللي

★ يقولون انني دائما اتحدث مع نفسي كثيرا، هل تعرف بم افكر؟.

كوثر. ف. م — كلية ابن خلدون - اربد

في اللي ميخذ عقلك؟.

قديمة

★ ما بتخاف لما اختير بك بف باف؟.

ناجح غانم - الضليل

قديمة... دور غيرها!.

حبايبي

★ يا شيحو يا ابن شيحان عاملي حالك فهمان وانت ما بتعرف تصيد غير الذبان.

محمد ذياب كريشان - معان

- وانا بقول اهل معان حبايبي!.

حمرا

★ شو رايك تبطل هالشغلة وتصير راعي غنم احسن لك؟.

خالد سويلم — جرف الدراويش

- اخ على 100 راس حمرا! واسال الوالد عنها.

عنوان

• شو رايك يا شيحو تعمل معي معروف، وتدلني على عنوان ايمان A-A ولك الشكر!.

ايمن خميس البدوي - البقعة

- على ايدك الشمال وانت رايح هناك.. اول بيت ع اليمين.

ضمة

• ان الضمة هي علامة الرفع، والضمة علامة العناق، والضمة باقة صغيرة من الورد.. فاي ضمة تختار؟.

ام جاك - عمان

- اي «ضمة» ما بتودي ع السجن!.

حساب

• صديقي ناجح كل ما اقول له بدنا «نتحاسب» بيقول لي: «بزعل منك هه» برايك شو اعمل معاه؟.

سلمان حمايدة - اربد

ليش بعدك ما بتعرف «الحساب»؟.

فتاة

• ما رايك يا شيحو بفتاة احببتها دون ان اراها، وسقطت عبدا في محراب حبها قبل ان تبصر عيناي عينيها!.

عاشق قطر الندى - الطفيلة

- ليش.. حضرتك اعمى؟.

سلاح

• يا شيحو ما هو السلاح الاشد فتكا والذي تستخدمه زوجتك ضدك؟.

جورنت ابو مها - القطرانة

- ما بعرف اسمه.. لكن شكله مصنوع من الجلد وفي اخره اشي رفيع زي المسمار.

ام كلثوم

• يا شيحو يا مهزوم، يا للي راسك مثل حبة الحلقوم، خذها مني دعوة مظلوم.. يا رب تلحق ام كلثوم!.

خضر العجوري - شنلر

- انا واللي اسمه فوق ها الكلام يا رب.

مسكين

• يا شيحو يا مسكين يا للي بطارد على حبة تين وتشحد ع باب الجامع.

عطا الله ابو خليل - وادي عربة

- انا ع باب الجامع كنت اشحد.. بس انت شو كنت تساوي هناك.

ابي

• بابي وامي انت يا شيحو؟.

باسيلة - الزرقاء

- و... بحماتي انت يا «سمينة».

سر

★ عندي سر كبير فلمن ابوح به؟

محمد ابو قبيلة - الفوبرية

- لاي امراة.. لتضمن انتشاره!!.

عزومة

• انا عازمك يوم الجمعة القادم على عقد قران حماتي على ابن حماتك ما رايك؟.

سالم ابو وصال

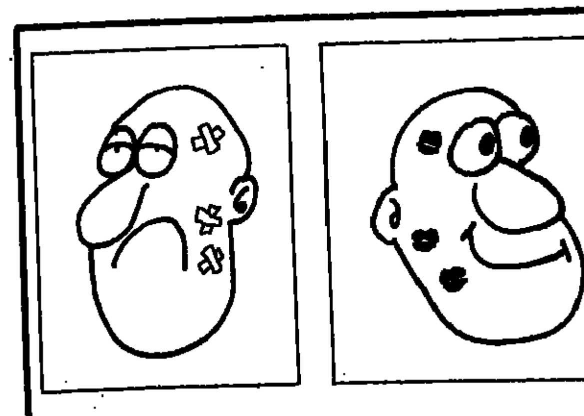
- ما عندي مانع.. بس الجمعة القادمة والا اللي جاي؟

رسوم

• رسمنا صورة لك كما تخيلناها باذنين كبيرتين وعيون صغيرة وانف كبير فهل «انت» هكذا؟.

ايمان، رنده، وفاء، فاطمة - عمان

- لا «انا» مش هيك.!.



جمال

• الى ماذا يرجع جمال الفتيات في هذه الايام.

بسام الكرازنه - الرام

- يرجع الى الوراء..

اذاعي

• اي صوت اذاعي تحب اكثر من سواه؟.

سالم الكرازنه - الدامخي

- صوت بائع الغاز.

سردين

• لما فتحوا علبة السردين لاقوا «....» لكن لما طلعوا ع القمر شو لاقوا؟.

ناجح غانم - الضليل

- واحد «...»

ارق

• هل تعلم ان الوسيلة السريعة للقضاء على الارق ولسهولة النوم في الاردن هو مشاهدة مباراة كرة قدم من الدوري المحلي.

ايمان M-M - عمان

- بدي اقول ليش صارلي كم يوم مش عارف انام؟.

غرام

• اسم الله يا شيحو.. قال ايش جاي يفكرني بغرامه؟.

ابن عروس الشمال

- شو.. الاخ الله عليك مصاري!.

ميه

• لو من كل البحور تنشف الميه.. شو بتساوي يا عزيزي يا ابو الشيخ؟.

عدنان سالم الرحال - المفرق

- بستنى حضرتك لتيجي!.

نكته

• يا شيحو يا ابن شيحان.. للي انت بامرك حيران.. فيه مره واحد قعد على اعصابه «شجلكت» فماذا يفعل؟.

نبيلة خربطيل - اربد

- بنشيها قبل ما يكربها!.

شعور

• فيه مره واحد بلع شفره انجرح شعوره.

عاشقة الصمت - الخالدية

- وان شاء الله «سليمه»؟.

نجوم

• يا شيحو.. نحن نرى النجوم في النهار.. ولكن متى نراها ليلا؟.

مرزوق شاتي اسد

- في عز الظهر.

مع تحياتي



حط راسك بين الروس وقول...

★ المهم ان تكون صحتك جيدة.. ما دامت الصحة جيدة وهي نعمة من نعم الله عليك.. فلا تبالي بشيء اطلاقا.. صحتك جيدة الان انت في نعيم تحسد عليه.. كثيرون غيرك فقراء لا يملكون شراء رغيف خبز.. لكنهم بصحة جيدة.. تتيح لهم ان يعملوا في اي عمل كان..

هكذا قال لي احدهم ذات يوم عندما كنت اشكو له همومي..

قال لي: لا «تهكل» هم اي شيء، فما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تحشر نفسك في باص مؤسسة النقل العام المملتيء كعلبة السردين وبامكانك ان تجد لنفسك موضع قدم..

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تقف في طابور السرفيس تحت اشعة الشمس المحرقة بانتظار ان ياتي دورك..

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تذهب الى سوق الخضرة وتزاحم وسط الناس لتحصل على ما تريد من فواكه وخضروات ولحوم ودجاج اذا كان متوفرا في الاسواق..

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تقف امام الفران ساعة او نصف ساعة حتى يلحقك «الدور» وتشتري ما تريد من خبز.

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك متابعة ومشاهدة بعض الافلام شبه العارية التي تعرضها بعض دور السينما هذه الايام..

ما دامت صحتك جيدة.. فبامكانك ان تلاحق معاملتك في بعض الدوائر الحكومية دون كلل او ملل او تعب او قرف..

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تضبط نفسك اذا ما التفت نظرة على اسعار المواد التموينية وغيرها في السوق..

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تتابع نشرات الاخبار التي لا تتحدث الا عن الزلازل والبراكين والفيضانات والسيول وتحطم الطائرات..

ما دامت صحتك جيدة فبامكانك ان تلاحق حتى الشائعات وتقضي على مصادرها..

وقاطعت صديقي العزيز هامسا، واذا لم تكن صحتي جيدة فماذا افعل؟.

وابتسم صديقي وقال: حط راسك بين الروس وقول يا قطاع الروس!!.

زهير....

يعذبني بأنانيته

• عزيزتي المحررة

انا سيدة متزوجة منذ 13 سنة عندي طفلان وثلاث بنات مشكلتي ان ابني الاكبر البالغ من العمر 10 سنوات اجد عنده نوعا من الانانية فمن خلال متابعتي لتصرفاته اجد انه يحتكر كل الالعاب لنفسه دون اخوته بل ويصمم على الفوز بنصيب الاسد من اي شيء اعمل على تقسيمه بينه وبينهم علما بانه محبوب جدا من قبلنا خاصة وانه اكبرهم واول من فرحنا به وعلى العكس ارى انه يحتكر حب والده الذي يعامله معاملة خاصة ومميزة. فلماذا هذه الانانية؟ وكيف يمكنني مسحها من قرارة نفسه؟ ارشدوني فانا خائفة على علاقاته باصدقائه وبمن حوله مستقبلا.

ام رافت

• الاخت ام رافت

ان الانانية وحب الذات صفة موجودة عند الجميع الا انها تتفاوت من شخص لاخر. وتبدا من الطفولة حيث تنمو وتترعرع ان وجدت البيئة المناسبة. فطفلك مثلا وكما تذكرين يعامل معاملة خاصة ومميزة ومثل هذا الاهتمام والتميز يبلور الانانية وبشكل ملحوظ فتجدينه لا يسمح لاخوته مشاركته اللعب ليحتكر كل شيء لنفسه وهذا السلوك سيكون له تاثير مسلكي عليه في المستقبل بالنسبة لمن حوله. وما عليك الا معالجة تلك الظاهرة بتشجيعه على اللعب مع الاطفال ومساعدة الزملاء المحتاجين في المدرسة باعطائه فكرة عما ينتظره من ثواب عند الله. وان تكليفه بالقيام ببعض الاعمال كالمساعدة في اعمال المنزل له تاثير ايجابي على سلوكه. اما كلمات الثناء على اعماله الحسنة فتعزز من حبه للمساعدة وبذلك ستتخلصين من مشكلة هي من اهم المشكلات التي تواجه الامهات.

حرج من المصارحة

• عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر 25 سنة احببت اخت صديق لي وذلك عن طريق الزيارات المتكررة بيننا لكني لم اشا ان اخبرها او اخبر اخاها بالموضوع خوفا من ان تصدني هي من ان اخبرتها او ان اخسر صديقي ان اخبرته خاصة وانه يعاملني كاخ له واستطيع ايضا ان ادخل بينهم متى اشاء. حتى انني اجلس معهم على المائدة احيانا كثيرة، فلا ادري ماذا افعل سيما وان الفتاة على وشك انهاء دراستها، واخاف ان ترتبط بغيري ثم لا ارضى ان انقدم لها اذا لم اشعر باي تجاوب من ناحيتها، فانا قد احرج كثيرا اذا تقدمت لها ورفضتني فساعدوني ماذا افعل.

الحائر M



• الاخ الحائر M

من الواضح ان صداقتك بذلك الشاب كبيرة جدا كما ان ثقته بك قوية فحين ادخلك بيته وجعلك تجالس عائلته فانه على ثقة بانك جدير بهذا التكريم وهذه الثقة. اما ما تفكر به فليس فيه اي حرج واخبارك للشاب بالموضوع لن يؤثر على صداقتكما ومن الافضل ان تبدا بالشاب لاخباره ومعرفة رايه لو تقدمت لاخته فان رحب ولم يمانع فاطلب منه ان يسال اخته ليعرف رايها قبل ان يعرض الموضوع على عائلته وموقف اخته سيحسم الامر وايا كان موقفها. فلا تجعل له تاثيرا على علاقتك بصديقك.

فتقدم ولا تحرج ما دام غرضك شريفا والله الموفق.

ردود خاصة

الاخت عاشقة الحب R

تصرفك الطائش هو الذي غير مجرى الامور، وما فعله اخوك هو الصحيح. فان كان الشاب يريدك فليدخل من الباب ويثبت حسن نيته.

الاخت اليائسة عاشقة الموت

ما جمعه والدك لن يفيده في الدنيا ولا في الاخرة. فاصبري وسلمي امرك لله ولن تندمي ابدا وستجدين الخير ان شاء الله.

الاخت ع. خ

لا تكوني بهذه القسوة فالفتاة لا تريد الا مصلحتك فلا تظلميها وحاولي الاستفادة من عقلها الواعي.

الاخ مهند

ليس في الامر ما يعيب فوالد الفتاة على حق وضمانه لمستقبل ابنته لن يؤثر عليك الا ان كنت تفكر في طلاقها فستخشى من المتاخر.

الاخ المؤمن GH

ذلك هو راي الفتاة عينها فلماذا تحاول وضع اي تبرير ينافي ذلك. من الافضل ان تبدا باصلاح عيوبك بدل ان تعاقب هذا وذاك ومن ثم تقدم للفتاة مرة اخرى.

الاخ الحائر ابو الذهب

ان كان هذا تفكيرك انت، فلماذا تلوم اختك على تصرفها ابدا بنفسك، ومن ثم تدخل لتعديل سلوك الاخرين.

الاخ الحائر المعذب باسم

«اعقل وتوكل» فلماذا هذا التخوف اذا كان الجميع موافقين. تقدم والله الموفق.

الاخت نورا

ان ما فعله الشاب يدل على حبه وغيرته عليك فيكفيك تدللا. فقد تقع نتائج ذلك على راسك وستخسرين كل شيء اولا واخيرا.

الاخ المسافر B.N

الهروب من المشكلة ليس حلا لها. فعد الى بلدك وواجه الامر بكل شجاعة، وادع العائلة لمساعدتك في حل الموضوع.

أريد شريكا

2030 ف. ح

شاب اردني مسلم يبلغ من العمر 32 سنة موظف براتب 180 دينارا مطلق وعنده 3 اطفال برعاية والدته يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة لا يزيد عمرها عن ثلاثين سنة جميلة بيضاء البشرة وموظفة.

2031 ا. ع. ع.

شاب اردني مسلم يبلغ من العمر 27 سنة لم يسبق له الزواج حاصل على الدبلوم موظف براتب 260 دينارا يرغب في التفاهم مع فتاة مثقفة جميلة ولا يزيد عمرها عن 24 سنة.

2032 م.م.ك.

شاب سوري يبلغ من العمر 29 سنة لم يسبق له الزواج يعمل في البناء ويرغب في التفاهم مع فتاة عربية متعلمة حتى الثانوية.

2033 م. س.

شاب سعودي الجنسية يبلغ من العمر 25 سنة متزوج ولديه طفلان ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 20 سنة على خلق ودين على ان تكون قبلية (بدوية).

2034 عاشقة الحنان م.م.

فتاة تبلغ من العمر 19 سنة حاصلة على دبلوم لم يسبق لها الزواج فلسطينية الاصل متوسطة الجمال ممتلئة القوام ترغب في التفاهم مع شاب لا يقل عمره عن 36 سنة لا مانع اذا كان مطلق او ارمل شرط عدم الالتزام بالاطفال.

2035 س.م.ن.

فتاة تبلغ من العمر 20 سنة جميلة حاصلة على شهادة الثانوية العامة ترغب في التفاهم مع شاب عمره لا يتجاوز 28 سنة على ان لا يعارض اللباس الشرعي ولم يسبق له الزواج.

عيادة

الغدة الدرقية

«يتكلم الناس عن الغدة الدرقية ولا اعلم ما هي واين توجد وما هي الامراض التي تسببها فهلا ارشدتموني واخبرتموني عنها شيئا؟»

ج. ل. - عمان

الاخ ج.ل. - عمان

عندما تشعر وبدون سبب انك تعب وانك ثقيل الحركة، يصيبك الارق ليلا وتتوتر اعصابك بسرعة مهما صغر السبب: فلربما ارادت الغدة الدرقية ان تقول لك شيئا!

واليك يا اخ بعض المعلومات عن الغدة الدرقية: توجد هذه الغدة ملتصقة بالقصبة الهوائية من الامام. وتتحمل مسؤولية وظيفة الحيوية في الجسم. ويقول علماء التغذية ان العمليات الحيوية التي تسيطر على ادارتها هذه الهرمونات تنظم عملية احتراق السعرات الحرارية. وعندما تصاب الغدة الدرقية بالنقص في عملها المعتاد. فان كمية اقل من السعرات المطلوبة تحترق. وتكون النتيجة لذلك احتمال زيادة الوزن للانسان المصاب. وتكون هنا محاولة انقاص الوزن عملية صعبة جدا.

لهذا فان البدينين من الناس سيسعدهم ولا شك ان يصابوا بمرض زيادة انتاج الغدة الدرقية. ولكن هذه السعادة سيرافقها، ارق وعصبية في المزاج. وبعض الاحيان سرعة في خفقان القلب. ضعف عام في الجسم. نقصان في الوزن. ويظهر على الانسان المصاب بزيادة انتاج الغدة الدرقية النحافة الشديدة.

★ واليك يا اخ اهم اعراض نقصان انتاج الغدة الدرقية:

- حساسية ضد البرد.
- زيادة وزن الجسم تكون سهلة اما نقصان الوزن فيكون صعبا.
- الجلد جاف.
- الشعور بالاكتئاب.
- ضعف الذاكرة.
- سقوط الشعر.
- صعوبة الحمل عند الاناث.

★ اما اهم اعراض زيادة انتاج الغدة الدرقية فهي:

- زيادة عدد دقات القلب.
- الارق.
- الاسهال.
- الايادي تتصبب عرقا (الراحتين).
- نقص الوزن.
- الحساسية ضد الحرارة.
- بروز العينين الى الخارج.

فاذا شعرت لا سمح الله بمثل هذه الاعراض فما عليك الا زيارة عيادة الطبيب وتوكل على الله.



معلومة طبيه

عمد علماء الطب الى دراسة العوامل التي تزيد في احتمال حدوث النوبة القلبية عند الاشخاص. وتوصلوا الى معرفة عدة عوامل سميت بعوامل المخاطرة او المجازفة، منها ثلاثة رئيسية وهي:

اولا زيادة كمية الكوليسترول في الدم، المرتبطة بظهور تصلب الشرايين.

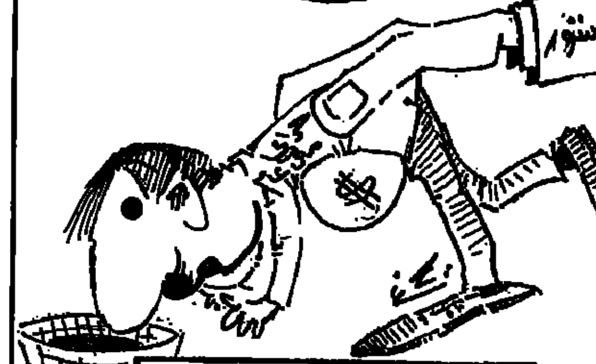
ثانيا: ضغط الدم المرتفع، وغير المسيطر عليه

ثالثا: تدخين السجاير. ويزداد تاثير عوامل المجازفة هذه خطرا عندما يتوفر اكثر من عامل واحد عند الشخص الواحد وبكلام اخر، عندما يجتمع عاملان يزداد احتمال الاصابة بالنوبة القلبية اكثر من ضعفين. اما عندما تتضافر عوامل المجازفة الثلاثة معا فان احتمال الاصابة بالنوبة القلبية يزيد على ثلاثة اضعاف الاحتمال في حالة وجود عامل واحد. وهناك عوامل مجازفة ثانوية اهمها:

- عدم ممارسة تمارين رياضية كافية
- الاجهاد العاطفي
- الاستعداد الايضي لتدني تحمل الغلوكوز «السكر»
- البدانه
- الوراثة، اي الميل الى الاصابة بمرض الشريان التاجي في القلب عند افراد العائلة الواحده.

عزيزي المحرر — عمان ص.ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة



الديمقراطية الى اين؟

لا شك بان الديمقراطية هي مطلب الجميع.. وهذا امر طبيعي لو اننا وصلنا الى مرحلة من النضج والوعي والحس القومي الذي يسمح لنا بمطلب كهذا. شريطة ان تمارس الديمقراطية على الجميع كما هي في الدول المتقدمة. وان يكون هدف الجميع خدمة الوطن الا انني وبكل تواضع اجد ان الامر مختلف تماما فنحن في الاردن لم نكن نشكو من ديكتاتورية نعاني منها الامرين من جراء وجود الاحكام العرفية بقدر ما كنا نشكو من فساد وافساد في الادارة اوصل الوطن الى حافة الهاوية الامر الذي جاءت معه هبة نيسان 89 لتلفت النظر الى هذا الفساد والافساد والى النهب والسلب وتهريب الاموال والغش الذي ساد المجتمع حتى اصبح ا لبلد بحق يطلق عليه «حارة كل من ايدو اله» هبة نيسان جاءت لتطالب بحكم عرفي صارم يضع حدا لهذا الاستهتار ولايقاف التدهور في هذا البلد العربي هو بحق «ثغر الرباط» وللضرب بيد من حديد على كل الايدي القذرة ولتفقأ العيون الفارغة في رموز الفساد والافساد التي لن تشبع ولن تقنع. هبة نيسان جاءت لتطالب بديمقراطية حقة تسير جنبا الى جنب مع العزم والحزم لردع المارقين وقهر الفاسدين وايقاف المعتدين على المال العام مهما علت بهم المراتب او نات بهم الديار فليس في هذا الزمن فئة مؤلفة قلوبهم فالمواطنون سواسية امام الدستور فاذا كانوا لا يحسبون حسابا بوجود المحاكم العسكرية والاحكام العرفية.. فكيف بهم وقد الغيت هذه المحاكم وجمدت هذه الاحكام فليصولوا وليجولوا اذن.. ومن المعروف ان الاحكام العرفية فرضت في اعقاب حالة حرب فهل انتهت هذه الحالة لنطالب بالغاء هذه الاحكام انني على ثقة تامة من ان كل شريف نظيف لا تهمه الاحكام العرفية بقدر ما يهمه ردع الفاسدين والمفسدين. ان الله سبحانه وتعالى عندما اتصف بالرحمن الرحيم، اتصف ايضا بانه شديد العقاب وذو الطول. وعندما امر سبحانه بتجنب وعدم الاقدام على بعض الامور وضع حدودا وعقوبات، ولم يقف عند حدود الكلام وبغير هذا ستبقى الامور تسير من ميء الى اسوا لان اصحاب الضمائر الخربة والذمم البالية لا يردعهم الكلام ولا يفهمون لغة الاخلاق بل انهم يفهمون لغة واحدة «اضرب بالسيف تلحس عسل» فاتقوا الله بهذا البلد الذي هو على مشارف الاقصى ومهد المسيح. ولنا بمن حولنا عبرة وعظة.

عبد القادر عبد الحميد الهباهبة.
معان.

وصلت رسائلكم

★ الاصدقاء والصديقات التالية اسماؤهم.. وصلت رسائلكم وهي في طريقها للنشر.

نضال السبيلة - الموقر، مريم كامل - العقبة، سليمان العنايقة - الكرك، بلقيس نايف - معان، موفق شاهر - اربد، نسرين شطناوي - اربد، خالد ابو داهوك - عمان، نشات فؤاد - عمان، وليد مصطفى - الزرقاء، خلود سعيد - اربد، رائد ابو سماحة - عمان، محمود جمعة ابو رضوان - ماديا، ضياء الدين محمود - عوجان.

ظلمتموني يا بشر

يكفيني العذاب والحرمان بعد ان حطمتموني
ماذا تريدون مني بعد ان اصبحت اسيرا
لا حزاني وهمومي دعوني اعيش الواقع الذي
رسمتموه لي بايديكم الغادرة كيف يعيش
من فقد الامل واضحى مجرد انسان
يعيش على هامش الحياة
ظلمتموني
يا اعز الناس طعنة في صميم الفؤاد
لم اقترف ذنبا ولم اكن جانيا بحقكم
ولكن دعوني ارحل او ادفن شبابي
في مقابر الاحياء كي اموت بلا عناء
ولو يكن هذا هو حكم ربي وقضاء ربي
هو نعم القضاء

★ السندباد الحزين - القويره

من وراء حجاب

من وراء حجاب انت
ولانني لم ار ك
قدرت ان اكتب كلماتي
ففي كلماتي اراك
وارسم طريق حياتي
فعقلي حبري وورقي قلبي
فانا انسان مرسوم على صفحاتي
من وراء حجاب:.
كتبت اليك.
كتبت اليك كل استفهاماتي
نارا والما
دررا وياقوتا
انستي.. كيف ترين شعري؟
فرحا ام حزينا؟
خيالا ام واقعيا؟
لا تنسي بان للشعر معنى
ولا تنسي بان للشعر مقصدا
ولا تنسي بان للشعر جوابا

علي فواز
جرينة الشوابكة

أين أنت

يا فرحتي عندما التقيتك في اول لقاء
يا لدهشتي عندما كلمتك ذاك المساء
بذلك اليوم شعرت بالفرح بعد الشقاء
فمنذ زمن وانا بحاجة للمرح والهناء
فانت يا فتاتي النور والبهاء
فدعيني احبك ولا تحرميني الامال
فلا تبخلي بحبك وامنحيني الوصال
تعالي فانت المستقبل وبداية الاستقرار
تعالي لنكمل سويا نهاية المشوار
فمنذ ان التقينا ابتسمت لنا الاقدار
تعالي فانت حديقتي المزروعة بالورد والازهار.

خالد الحسيني
وادي السير

حزن فوق جمر الانتظار



الوان اشلائي.. باطلال المدينة بهتت وحان رحيلها.
صور المدافن بين اركان الحطام تبدو حزينة، والشارع الشمل القديم يخلو من السكرات.
حفرت رياح الموت في ذاك الحطام وبددت كل الزحام.
واستقامت في الاثير اجيال اعواد المشانق فوق تلال الركام.
حكمت على تلك المفارق بصدور الاعدام:
وغرقت في بحر الغرق وشوارعي صارت ورقا ونائت سور الغمام فوق الحرائق
ساعات عمري في احتراف والمنفى انتظار.
في انتظار اللحظة الاخرى وكما تمر الادمع الثكلى. على وجه النهار ويرنو على حزني حزن فوق جمز الانتظار.

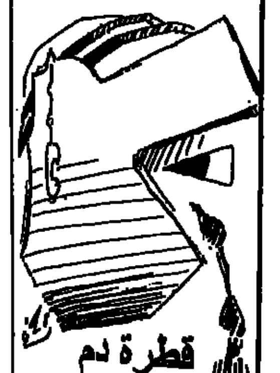
مهند عبدالهادي
- الرصيفة.

هذا هو !

هو شاب ذو شخصية ساحرة وحيوية.. يفرض سحره على الناس بطريقة يجعل الاصدقاء يتشبهون به حلو الروح يحب المرح والحرية والاستقلال بذاته، يميل الى الجنس الاخر ويبدي اهتماما خاصا به ويمارس عليه من السحر بفن واتقان.. جميل المنظر، لطيف المعشر، وهو قريب من القلب في بعض الاحيان يكون قاسيا مع نفسه ومع الاخرين.. رقيقا وذا ذوق مع الغريب.. يملك ابتسامة رائعة ونظرة معبرة.. فعيناه تحدثان عما يجول في خاطره.. شاب دون قناع.. يتصرف بذكاء في بعض الاحيان.. له خيال واسع ومن الممكن ان يبدو عليه في بعض الاحيان انه كسول ومتباطىء، يخفي كثيرا من مشاعره وافكاره ليسيطر على حياته بحذر ويتيقظ من المستقبل، له حضور قوي وهو يهوى الاختلاط بالناس الذين يرتاح لهم يستطيع ان يتكيف مع مختلف الفئات والطبقات ويحسن التعامل معهم باسلوب جيد ولبق.. هذا ما استطيع قوله عن هذه الشخصية البسيطة.

ثائر النجار

قطرة دم



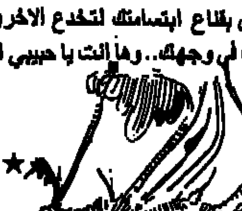
نزفت قطرة دم ساخنة
ارتوت بها الارض العطشى
فاخضرت واورقت
واخرجت زهورا
فيها نوعا ابيض
محاطة بلون رمادي
فاثمرت النيه
واخرجت زهورا
سوداء واخرى بيضاء
خضراء واخرى حمراء
في السماء نجمة..
وعلى الارض قلعة
وفي السماء
وعلى الارض شهيد
في السماء قمر
وعلى الارض وطني
في السماء شمس
وعلى الارض قبس
قبس من نور
نور من الله
نور الاسلام.

★ ميسون الكركي
اربد

غدا لن اسعى اليك



غدا حين تعود لن اسعى لرؤياك.. ولن اتي اليك.. سابدد وحشة مكانك.. وساخترق جدران الصمت التي تحيط بك.. وساتظاهر امامك وامام الناس اني لا ابالي اعدت ام رحلت كم علي ان اقاسي لاقدم الشوق لان ارتمي بين ذراعيك.. وامحو من قلبي جرح هذه الايام الطويلة التي باعدت بيننا، ولكن لن اسعى اليك وانت تكابر سادوس على قلبي وساسحق مشاعري ان هي تمردت اكثر ومضت في تعذيبي.. ولكن اي شعور يراودك لكي تشتاق لي حقا وانت بعيد في غربتك، وتحاول ان تبني اسوارا من رمال وقصورا من احلام مسحوقة.. ترى اي شعور يقيم في اعماقك وانت تكابر وتداري كل شيء وتبتسم وتحتال بقناع ابتسامتك لتخدع الاخرين، عذرا حبيبي فبوابات العودة اقفلت في وجهك.. وها انت يا حبيبي المعذب ترسم في خداع.



★ سوسن جابر
جبل الحسين

أصدقاء شيحان



الاسم نايف الحميدي.
العمر: 23 سنة.
الهواية: القنص.
العنوان: السعودية.



الاسم: هايل عبدالكريم الجازي.
العمر: 19 سنة.
الهواية: التعارف.
العنوان: معان.



الاسم: رامي احمد محمد.
العمر: 18 سنة.
الهواية: الشعر والمراسلة.
العنوان: اربد ص. ب: 42.

الى مجلس الأمة ولجنة الميثاق

في البداية نهنئكم على عودة مجلتكم لارض الوطن، ومشاركتكم البناءة في تحسس مواضع الالم والفساد والزيف.. وما هذا الاقبال على مجلتكم.. وانتظارنا لها بفارغ الصبر الا لدليل قاطع على صدق توجهكم.. املين منكم تعزيز الدعوة بالرجوع الى احكام ديننا ففيه وحده الشفاء لنا مما نعانيه قال تعالى:

(هذا بصائر للناس وهدى ورحمة). صدق الله العظيم.

وقال رسول البشرية جمعاء صلى الله عليه وسلم:

«تركتم فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا كتاب الله وسنتي». جاعلا من احكامه وحدوده سياجا يحمي الامة من مهاوي الردى وزجرا لكل طاغية اثر الحياة الدنيا - وعاث في الارض فسادا ومعلنا نفسه شريكا لله في ملكه وصفاته واسمائه.

«وتبارك الذي في السماء اله وفي الارض اله وهو الحكيم العليم» صدق الله العظيم..

.. اسال الله تعالى ان يوفقكم ويسدد خطاكم لما فيه خيرنا وصلاح ديننا ودنيانا.. انه سميع مجيب الدعاء.

وبعد:

ما ان يقبل المساء ونواصل الحديث حول تعاقب حوادث الاحباطات وتعثر الخط في مسيرتنا حتى غدا سمة واضحة تنفرد به ساحتنا دونا عن خلق الله.. فهذا (المرحوم) الراتب قد لفظ انفاسه جراء الضربات المتلاحقة ابتداء من قبضة المؤجر ومساعديه (كهرباء وماء).. وكانت نهايته بالضربة القاضية للمصارع «سوق» في المباراة المقامة في الخامس عشر في الشهر الحالي.. وقد لوحظ احجام العديد من المصارعين عن المشاركة عندما لاحظوا المستوى المتدني للفقيد المرحوم (راتب) امثال المصارع (لحمة) والمصارع (تفاح) والمصارع (جزمة) وتغيب كل من المصارع (بنطلون) والمصارع (فستان). وهذا السيد الذي ملا جوفه (بطيخه) ويفاجا بعد حين بفسادها و... وهذا المغشي عليه من فرط السعادة عندما علم ان (عرق جبينه) قد ذهب صدقات للمحتاجين من ربعنا الى قصر بسيط وحساب توفير متواضع وسيارة واحدة لا تكفي وهل تذكر (انت) عندما ذهبت (غير مكره) مع رجل السير الى اقرب (مركز) وتستمع الى نشرة مجانية تخللتها دروس وعبر وتمضي فيه ليلة تضاهي (ليالي جرش) فتدرك وقتها نعمة العزوبية فتحمد الله وتثني عليه وتفرك يديك فرحا وطربا.. فماذا تفعل لو كان لك زوجة وعندك اطفال.. في حضرة «القاضي» تعترف انك مذنب وبدون (اكراه) تدفع وبدون تقسيط لعدم وجود تعاون ما بين (دائرة السير) وبنك (الاسكان).. واخيرا تدرك الحكمة من مهادنة ومصاحبة ذوي الجاهات والكرامات.. وتتمنى لو ان لك هاتفا تطمئن به على جارك الذي يصارع الموت في غرفة الانعاش، جراء ضربه بسكين من ذلك السكير المحترف الذي افرج عنه قبل ان يعرف نهاية جارك، ليمارس هذا السكير الارعن هوايته المفضلة.. ويارب سترك.. وتشارك (العانسين) ممن فاتهم قطار الوظيفة.. فرحتهم بافتتاح جمعية (الخطابين) وتعدهم باشتراء ما تحصده اياديهم الطاهرة.. وتنهي حديثك بالشكر والعرفان للاخ على اكتشافه الفذ للاكلة السحرية (فتوش) وتتمنى عليه المزيد..

وقبل ان نفترق، اتفقنا ان نرسل برقية عاجلة الى مجلس الامة الكريم والمشتركين في صياغة ميثاقنا الوطني.. ندعوهم ان يولوا (انساننا) عناية خاصة ووضع وسن القوانين التي تحمي المواطن وتردع بوضوح كل مسؤول يتجاوز.. ويتسبب في جلب الاذى والضرر للوطن وللمواطن ووضع الاسس القانونية التي تكفل للمواطن العيش بكرامة وحرية وعدل وامن ومساواة.. والنهل من تعاليم ديننا الحنيف، الزاخر بنور العلم والعدل والامن والمساواة، الذي جعل من كرامة الانسان وحرمته اعظم عندالله من حرمة بيته الحرام.. وان اغفال هذا الجانب وعدم وضوحه لن يزيد داءنا الا استفحالا وليلا دامسا يولد اجيالا ناقمة ومستقبلا مشوها متخلفا.. ونصبح لقمة سائغة لعدو الامة المتربص لابتلاعنا بكل يسر وسهولة.

عبدالله خليل محمود
السعودية
الجرف/القريات

نداء الى القادة العرب

اكتب هذه الرسالة المعطرة بازكى انواع العطور وادعو بان تنال اعجابكم وفقنا الله الى ما فيه خير الامة العربية انه سميع قريب يجيب الدعاء.

شيء هام للصالح العام من انسان بسيط عاش وما زال يحب الامة العربية ويعشقها ويحبها ويعشاها ويفتخر بها ليس يعتز بنفسه وانما يتحدث ويكتب عما بداخله.

فتحية حب وولاء للقادة العرب الاوفياء المخلصين بادائهم الوافين بعهدهم الصابرين على تحقيق امالهم بل وامال شعوبهم!.

هذا نداء الى القادة العرب اقول لهم وباعلى الاصوات: «ضعوا ايديكم بايدينا حتى نحقق كل امالنا بدل ما خسرنا ما هو لينا وكفاية فراق عن بعضنا لا تدعو التيار يلعب بينا حتى العدو يشمت فينا ويطمع ثاني باراضينا. والارض يا قادة اغلى واغلى ما فينا فبالروح بالدم نفديها ولا نخلي احد يطمع فيها ولا الف لا ولا نخلي احد يطمع فيها!.

فنحن رجال خير التضحية ابناء العرب ومصر العربية من شاب مصري الجنسية ولكن اردني وعراقي الهوية مقيم بالاردن منذ سبع سنوات ويفضل الاقامة فيها على مدار العمر.

عادل السيد ابو عمر
مصر

أحباء شيحان



الاسم: محمد احمد العمبان.
العمر: سنتان.
الهواية: كرة القدم.



الاسم: محمد السعود
العمر: 8 اشهر.
الهواية: الضحك.



الاسم: روان احمد شاهين.
العمر: سنة.
الهواية: اللعب.

شخصي جداً

عزيزي القارئ: وجه برقية لمن تحب - اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. ونحن ننقلها لك اليه مباشرة، على ان لا تزيد عن سطرين.

★ الى زوجي الغالي عاطف:
- كل عام وانت بالف خير لمناسبة عيد ميلادك مع تمنياتي لك بالتوفيق وعقبال مائة عام
زوجتك ام رامي

★ الى الخال ابو رامي والمدام:
- الف مليون مبروك لقدوم المولود الجديد جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه، وحمدالله على سلامة ام رامي.
ابنة اختك فاطمة

★ الى الشمعة المضيئة:
- اشتقت اليك فعلمني ان لا اشتاق.. علمني كيف اقص جذور هواك من الاعماق.
عاشق الشموع

★ الى احلام الجعفري:
- لمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال مائة عام.
سامي الدراوشة

★ الى الصديقة الغالية عروبة:
ابعث لك مع الطيور المهاجرة من ارض الطفيلة الى ارض الكرك لتاقرد باجمل التهاني والتبريك لمناسبة عيد ميلادك والف مبروك
صديقتك امل

الى الغالي ماهر:
- اذا جف البحر تبقى رماله واذا غاب وجه الحبيب يبقى خياله
ميرفت

★ الى المخلص احمد:
- العين تبكي والدموع تسيل ومن فارق الحبيب عاش ذليل.
صديقك عبدالحي

★ الى عازفة الربابة N:
- في غمرة احتفالاتك بعيد الورد والرياحين بعيد ميلادك الاحلى من كل الاعياد ازف باقات الورود تظلل جبينك الغالي وكل عام وانت بالف خير.
فتى الشرق N

★ الى الاخ ناصر:
- ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري واصبر حتى يحكم الله في امري.
اخوك ممدوح.

★ الى احمد:
- رحت وشاغلني سؤال اللقاء اللقاء او هذا محال مع ارق الامنيات واطيب التمنيات لك بمستقبل زاهر.
المشتاقة س. ن

★ الى ام ليث P:
- قالوا لي كم تحب؟ قلت: اذا فقدت عينيها اعطيتها عينا من عيني.
زوجك ابو ليث

★ الى الصديق نزيه:
- اتمنى لك اياما جميلة مع من تحب.
صديقك محمد

★ الى وحيدة الجنوب A:
- اذا الايام ابعدت التلاقي.. فالحب والاخلاص لا بد باقي.
وحيد الجنوب H

★ الى الصديقة فندية:
- ان كان في الدنيا قد عز اللقاء بنا.. في موعد الحشر نلقاكم ويكفينا.
محمد

★ الى ميسون:
- ما كنت ازمن بالعيون وسحرها حتى رمتني بالهوى عيناك.
خليل

★ الى ذات العيون العسلية W:
- اذا عز اللقاء تدوم الذكرى ومهما طال الفراق لا بد ان يجمعنا القدر.
سلمان

★ الى المطربة ماجدة الرومي:
- اعجبت الملايين في اغنية القلب الاخضراني ولكن هل تقف بعدها فنحن بحاجة الى جديد منك.
خالد

★ الى الصديق محسن:
- لو الايام فرقتنا الذكرى تجمعنا.
صديقك قاسم

★ الى ذات الرمز M-A:
الصداقة فني والصبابة مذهبي.. ولا خير فيمن لا يحب ولا يعشق.
ماهر

★ الى حسن:
- يا حبيبي يا خويا يا حبيبي يا اجمل هدية من امي وابويا وكل عام وانت بالف خير لمناسبة عيد ميلادك.
مريم

★ الى وجدان:
- يا من ملكت القلب لن انساك فترفقي بمعذب بهواك.
الطائر الجريح J

★ الى الصديق سالم:
- اذا فرقتنا الايام تجمعنا الذكرى
صديقك المخلص علي

★ الى الغالي جهاد:
لك هذه الكلمات الجميلة المعبرة عن حبي لك وساخلص لك العمر بطوله واقسما لن يكون لي بعدك حبيب.
المخلصة F.J

★ الى عاشقة A:
- كلما زادت زياراتك تحسنت علاقاتك.
فارس الاحلام H

★ الى مراد:
- انا من اشد المعجبين بك واتمنى ان اراك دائما.
عاشقة مراد

★ الى A:
- فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعضت على العناب بالبرد.
جمال

★ الى عماد خليل:
- مبروك الخطوبة وعقبال الزواج.
عماد والاصدقاء

★ الى فدوى:
- انت حبيبة النفس ومن اهوى فيك الجمال وفيك الحس لا يخفى.
عاشق الاغوار

★ الى الخطيبين ابو عروبة وام عروبة:
تمنى ان يلتم شملكم عن قريب مع امنياتنا لكم بالتوفيق.
اخوانك

★ الى ابو ايات:
- اهديك حبي واخلاصي ولك مني عهد باني سوف ابقى الوفية والمخلصة لك.
ام ايات

★ الى الاخ عبدالله علي:
قلبي على شوقك كما قلب عطشان في حر صيف والوارد بعيدة.
عبدالله عايد

★ الى الاخ احمد نهار:
- اطيب التهاني والتبريك بمناسبة الخطوبة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
خالد ضيف الله

★ الى A.T:
- اكبر خطا ارتكبته يوم اعتبرتك حبيبي.
النادمة A.R

★ الى حسام:
- لقد جرحتني الايام في صميم قلبي وها انت اليوم جئت لتجدد الجرح لكنك اذا عدت الى قلبي لن تجد فيه الا بقايا كانت تسمى الحب.
عاشقة حسام A

★ الى فايز:
- غبتم عن العين ولكن القلب يذكركم.
اخوك ابو ذكريات

★ الى الطائر الجريح:
- احبك وسابقى احبك يا اجمل وردة في بستان قلبي وعمري وحياتي.
عاشقة الطائر الجريح

★ الى الغالي عصام:
- انت الامل الذي احيا بنوره وعمره ما يبعد يوم عن عيني.
حسين

★ الى الغالية Z:
- ليتني اعيش في ظلال عينيك وابقى كالبسمة على شفتيك.
ابن معدون

★ الى الوالدة الحنونة:
- كيف انت يا والدتي الحبيبة، كلي شوق اليك ارجو من الله ان تكوني باحسن حال واهدا بال.
ولدك - محمود احمد عبدالعليم

★ الى الغالية K.H:
- لو ان النحل عرف طعم شفتيك لترك العسل واتى اليك.
المخلص H.S

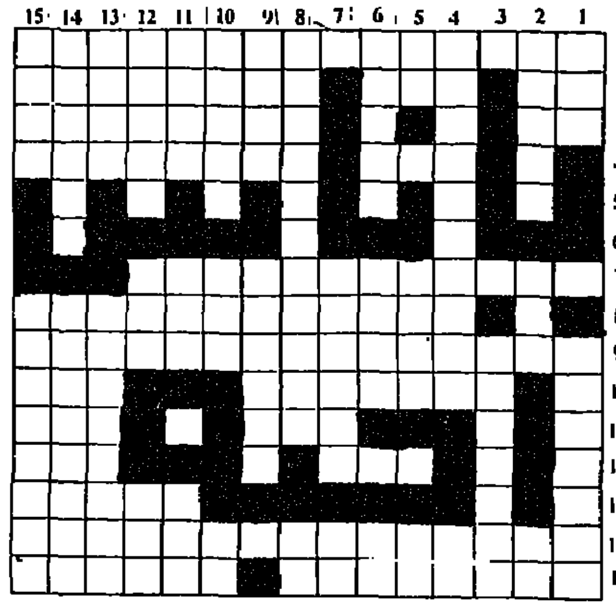
★ الى الوردة الحمراء:
- لو كنت اعلم انك من ذوات الجذور العميقة لما زرعتك في حقلي.
سلامة

★ الى الغالية L:
- الف الف مبروك وعقبال مائة عام يا روحي.
محمد

★ الى الغالي كارم:
- بالله اذا قالوا لك مشتاق فقل ادري وانا الذي ذوقته.
ميسون

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة



عمودي

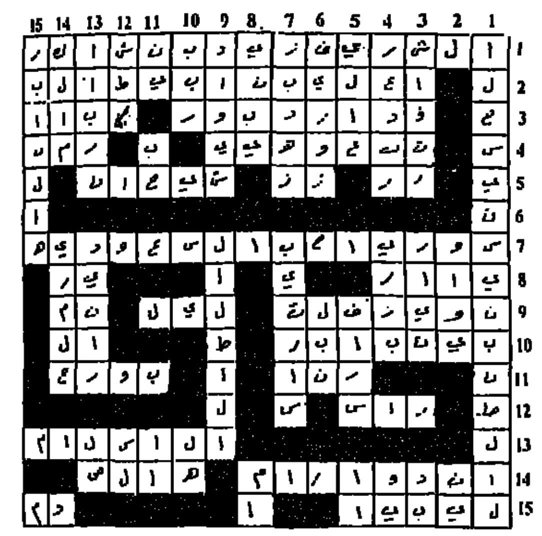
1 - رجع + ع + احد سور القران الكريم.
2 - احرف متشابهة + علم مذكر + جدها في عارض.
3 - د + حرف + بلد عربي، خاصتي.
4 - ممثلة مصرية، متشابهان + احد الاطراف.
5 - للتعريف معكوسة + د + قط، اجاب السؤال + ن + حرف + نوع زيت معكوس.
6 - مدينة سورية، علم مؤنث + عكس قديم + ب + للتمني.
7 - ل + من الحمضيات، د + جدها في قديم.
8 - حرف، عكس حر، مدينة اردنية، د، للتخيير، خاصتي.
9 - متشابهان، للتعريف + للنفي، ماركة مسجلات + حرف.
10 - تقال في البرد معكوس، مذهب + تقال على الهاتف + احرف مختلفة.
11 - حرف، د، حرف نصب معكوس + متشابهان، م
12 - علم مؤنث، ط + يحتاج بالانجليزي معكوسة + منطقة بالعراق بدون ال التعريف.
13 - حرف، انثى الحصان معكوس + حرف، ممثل مصري كوميدي معكوس.
14 - ود، علم مذكر + بلدة في جنوب الاردن ناقص الحرف الاخير، حرف.
15 - حيوان قطبي معكوس، هرب + مجلة اجنبية، حرف.

افقي

1 - مطرب عربي راحل، ود.
2 - احد الوالدين + نقود + اسم علم مذكر، مدينة اردنية.
3 - حيوان قطبي + ي + ب + حرف، علم مؤنث معكوس، ف، بمعنى دلو.
4 حرف + بمعنى اسف + مرشد، علم مؤنث.
5 - احرف مختلفة.
6 - ر + ع، حرف.
7 - مطربة مغربية، حيوان مفترس.
8 - ي + حيوان، علم مؤنث، ممثلة ومطربة مصرية.
9 - ار شد، احد اسماء الله الحسنى، و، علم مؤنث، الة موسيقية.
10 - حرف + احسان، دلو مبعثرة، للتخيير + بمعنى اريد مبعثرة.
11. حرف + ن + احد الاحرف الهجائية + م + متشابهات..
12 - ح + ا + علم مذكر + ي + موز مبعثرة.
13 - ق + ن + فلدور مبعثرة.
14 - حرف، مريض، ممثلة مصرية، نعم بالانجليزي، حرف.
15 - ممثل مصري قدير + جمع سمسار.

إعداد عبير السعيدات ندا الغمرات وادي موسى

حل الشبكة السابقة



كيف تراك النجوم؟



الحمل
الحياة: الاشياء معدن فتوكل على الله.
الحب: التطورات بطيئة لكنها في صالحكم.
الحظ: الرقم 5.

الثور
الحياة: تطور مهم في حياتكم المالية.
الحب: الصراحة مطلوبة مع حبيب القلب.
الحظ: حجر العقيق.

الجوزاء
الحياة: التطورات لن تكون سهلة.
الحب: عليكم بالانتظار فالحب بحاجة الى قلب محب صبور.
الحظ: اللون الابيض.

السرطان
الحياة: صفقة رابحة في طريقها الى التحقيق.
الحب: حاولوا ثانية فحبيب القلب بالانتظار.
الحظ: يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
الحياة: ثبات في احوالكم المادية.
الحب: بعض التوتر يسود علاقاتكم العاطفية.
الحظ: يوم السعد الجمعة.

العذراء
الحياة: تعاملوا بالمعروف مع رفاق العمل.
الحب: تصرفكم غير مريح مع حبيب القلب، حاولوا اصلاحه.
الحظ: اللون الاصفر.

الميزان
الحياة: تقدم ملحوظ في محيط العمل.
الحب: كي تحافظوا على علاقتكم بحبيب القلب اطلبوا يده رسميا.
الحظ: اللون الاحمر.

العقرب
الحياة: تطور في صالحكم.
الحب: ليس هناك اي تغير في موقف حبيب القلب.
الحظ: حجر الالماس.

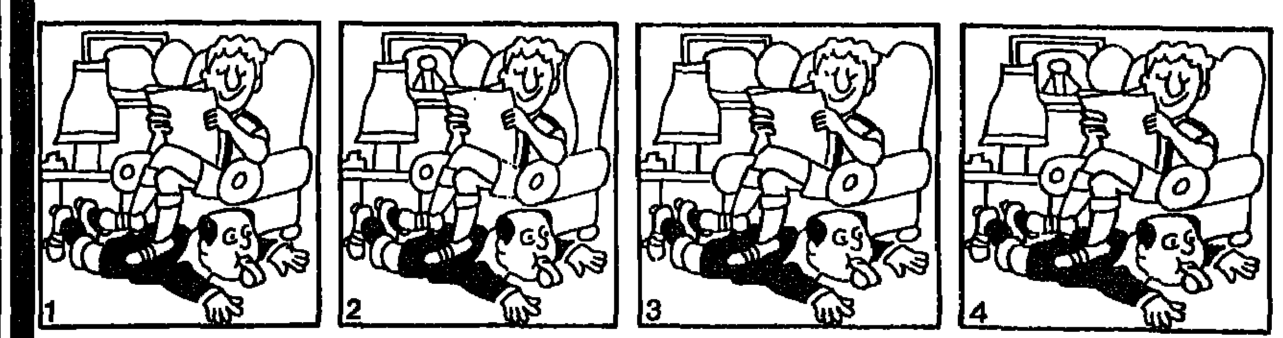
القوس
الحياة: العبرة بالنتائج.
الحب: عليكم باتخاذ القرار الذي يراود خيالكم.
الحظ: الرقم 8.

الجدي
الحياة: حاولوا تحسين صلاتكم بمرؤسيكم.
الحب: التوتر يزول عما قريب.
الحظ: اللون الاخضر والرقم 6.

الدلو
الحياة: سعادة تغمركم قريبا.
الحب: الغرور لا ينفعكم!
الحظ: اللون الازرق!.

الحوت
الحياة: ستحل مشاكلكم المادية.
الحب: بعض الاستقرار يطرا على علاقتكم العاطفية.
الحظ: الرقم 2 ويوم السعد الاربعاء.

على اربع مراحل



قام احد الرسامين برسم هذه اللوحة على اربع مراحل: ينقص الاولى منها ثلاثة عناصر، وينقص الثانية عنصران اما الثالثة فينقصها عنصر واحد.. المطلوب ترتيب هذه اللوحات المرقمة بـ 1، 2، 3، 4.. حسب مراحل الرسم الحقيقية.

معلوماتك

1. فيلم «الملك وانا» من بطولة:
ا. ارنست بوغنين.
ب. بول برايتر.
ج مارلون براندو.

2. ابن عمرو بن تراد احد افراد قبيلة عبس هو:
ا. طرفة بن العبد.
ب. عنترة بن شداد.
ج. المهلهل.

3. ما الفرق بين المسجد الحرام والبيت الحرام؟

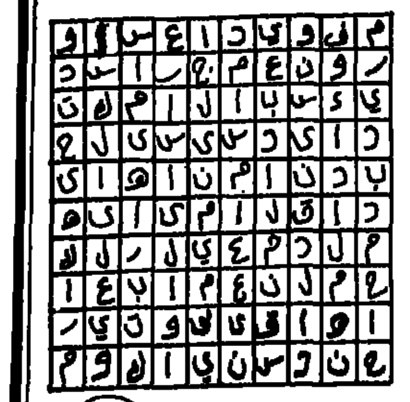
4. من هو الخال الوحيد لاولاد عمتك:
ا. والدك.
ب. عمك.
ج. جدك.

5 عمر منير 10 سنوات وعمر اخيه 8 سنوات.. كم يصبح مجموع عمريهما بعد 20 سنة؟
ا. 48 سنة.
ب. 58 سنة.
ج. 68 سنة.

6. من هو الشاعر الذي حمل رسالة قتله بيده؟
ا. بول شنيه.
ب. طرفه بن العبد.
ج. شيلي.

الحل بالمقلوب

كلمة السر



ممثل مصري راحل يتكون اسمه من مقطعين و 12 حرفا:

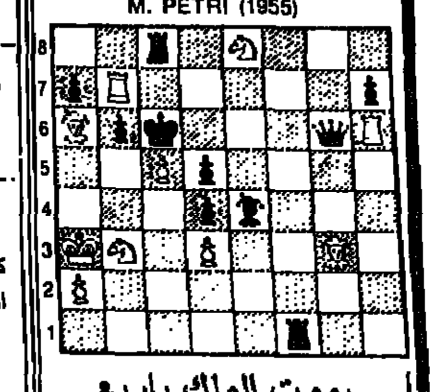
فؤاد المهندس، احمد بدير، اسعاد يونس، تحيه كاريوكا، علي الكسار، توفيق الدقن، عبد المنعم ابراهيم، اسماعيل ياسين ن، م.

اعداد حسن عبد الفتاح
مصر

حل العدد الماضي: الطيبة

الشطرنج

M. PETRI (1955)



يموت الملك باربع حركات.

الى اللقاء - تتمة -

بالصراخ والسباب والشتم والهتاف وتحريك المسيرات والمظاهرات، وخرج من بين الجميع احد «المتحمسين» الذي اطلق النار على فوج من السواح الفرنسيين في وسط عمان، تدليلا على حماسه وحبه للقضية، ولم يدر انه بهذا العمل انما يقدم خدمة كبيرة لاعدائنا الذين استغلوا حادث الباص وسوقوه - اعلاميا - على انه «ارهاب» اخطر من مذبحة «ريشون ليتسيون» وبالتالي: فقد نجحوا في جعله الخبر الاول في وسائل الاعلام المعادية.. وتم فك العزلة عن «اسرائيل» بتصرف ارعن لا يخدم القضية، ولا يثأر لدماء الابرياء بدماء ابرياء اخرين لا ذنب لهم ولا جرم!.

وحتى حدوث الفاجعة القادمة او الكارثة المستقبلية سنبقى في مكاننا.. نلف وندور حول انفسنا، ولن نغير شيئا حولنا.. ما دمنا لا نغير ما بانفسنا!.

وحتى نسمع عن المصيبة الاتية نقول لكم مقدما معزين فيها: «البقية في حياتكم»!.

وفاة معمرة

★ بعد حياة زوجيه دامت 103 اعوام توفيت اكبر معمرة في الاتحاد السوفياتي وتدعى كسهاتين دجافا روفا تاركة خلفها زوجها المظلوم الذي يعتبر اكبر معمر في الاتحاد السوفياتي - 123 عاما - و 200 من الاحفاد. والمعمران من سكان قرية بالشاكي في اذربيجان وبالرغم من ان الزوج الذي يعتبر احسن صيد في قريته يتمتع بصحة جيدة وحيوية غير ان وفاة زوجته بعد هذه العشرة الطويلة كانت صدمة كبيرة له.

لعلاج الارق

• توصل خبير بمستشفى بوسطن لامراض النساء يدعى شارلز سيزلر من خلال تجارب اجراها على ثمانية شبان مصابين بالارق الليلي الى احدث علاج للارق. اشار الخبير الى امكانية تحول الليل نهارا والنهار ليلا لمساعدة مرضى الارق على الاستمتاع بنوم هادىء وذلك من خلال تكثيف الاضاءة لتبديد ظلام الليل واحكام التعتيم نهارا لنشر الظلمة.

ويذكر ان عدد المصابين بالارق في الولايات المتحدة يبلغ سبعة ملايين شخص.

سرطان الثدي

• توصل الاطباء في جلاسكو ببريطانيا لاختراع جهاز جديد لاكتشاف سرطان الثدي الذي يصيب 15 الف سيدة في بريطانيا سنويا. وكل المطلوب من المراة هو ارتداء الجهاز لمدة ساعة فقط كل ليلة يسجل خلالها الجهاز كل ما يطرا على حرارة الجسم من تغييرات وينبه في حالة وجود مرض خبيث.

مظاهرات ضد المخدرات

★ قام الاف من مواطني البرازيل معظمهم من امهات المدمنين على المخدرات عسيره احتجاجا على تجارة وتهريب المخدرات.. كانت الامهات المشتركات في المسيرة في مدينة كورومبا غرب البرازيل بالقرب من مناطق زراعة الكوكايين على الحدود مع بوليفيا يحملن لافتات تقول: الامهات البائسات يطالبن بالقضاء على تهريب المخدرات. ويذكر ان الاطفال حتى من تتراوح اعمارهم ما بين 6-8 سنوات يتعاطون المخدرات في بعض مناطق البرازيل.

الامريكيون «السمان»

• ذكرت احصائية امريكية ان 88 مليون امريكي وحوالي 62% من الامريكيات يملن الى السمنة. وذكرت صحيفة «ايفننج صن» ان المراة الامريكية ضاقت بنظم الغذاء الهزيلة وبالتدريبات الرياضية المرهقة سعيا وراء التخسيس والرشاقة.

اعلان

صادر عن متصرف لواء القصر رئيس انتخابات بلدية طلال

لاحقا للاعلان الصادر على بتاريخ ٩٠/٥/١٠ يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية طلال بان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قرر استبدال يوم الخميس الموافق ٩٠/٥/٢٤ وهو اليوم الثالث من ايام الترشيح لبلدية طلال ليوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٦ لكونه عطلة رسمية وعليه فان ايام الترشيح لعضوية المجلس البلدي المذكور هي ايام الثلاثاء والاربعاء والسبت الموافق ٢٢ و٢٣ و١٩٩٠/٥/٢٦ ويوم الاقتراع هو يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢

رئيس انتخابات منطقة بلدية طلال
متصرف لواء القصر
خالد صايل الحريشا

اعلان صادر عن مدير قضاء الصافي رئيس لجنة الانتخابات البلدية لمنطقة الصافي

عملا باحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وتنفيذا للفقرة (ا) من المادة (٢١) فانني اعلن لاطلاع العموم ضمن منطقة بلدية الصافي بان الانتخابات البلدية لاختيار مجلس بلدي الصافي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٦ وتنتهي في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم نفسه.
وقد قررت تعيين مراكز الاقتراع التالية.

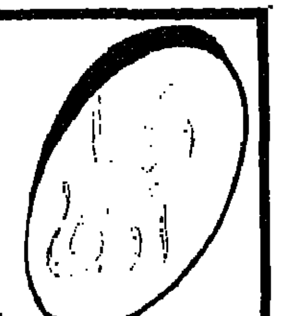
اولا: للذكور مدرسة الصافي الثانوية للبنين: صندوق رقم (١) ذكور للاسماء التي تبدأ بالاحرف (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر) اي بالرقم المتسلسل من ١ - ٧٠٩
صندوق رقم (٢) ذكور للاسماء التي تبدا بالاحرف (ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، اي بالرقم المتسلسل من ٧١٠ - ١٤١١)
صندوق رقم (٣) ذكور للاسماء التي تبدا بالاحرف (غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي، اي بالرقم المتسلسل ١٤١٢ - ١٩٧١)
للاناث مركز الاقتراع مدرسة ام الهشيم الثانوية للبنات: صندوق رقم (١) للاسماء التي تبدا بالاحرف (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، اي بالرقم المتسلسل (١ - ١٢٤)
صندوق رقم (٢) للاسماء التي تبدا بالاحرف ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ع، غ اي الرقم المتسلسل ٦٢٥ - ١٢٣٥.
صندوق رقم (٣) اناث للاسماء التي تبدا بالاحرف: ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي
وفيما يلي اسماء المرشحين الذين تقدموا بطلبات الترشيح ضمن المدة المحددة والتي انتهت بنهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١:

١- احمد ارشيدخليل المعاقلة
٢- جميل سالم سلامة العشوش.
٣- سالم سلامة داود الخليفات
٤- جمعة عودة سلامة المعاقلة
٥- محمد عمار فايل الزهران
٦- سليم حمدان احميدالدغيمات
٧- محمد عليان طعيمة المرادات
٨- عيسى سنين هشان الشعار
٩- عبدالحافظ شحادة العشوش
١٠- خليل احمد دعيسان العشوش
١١- امين محمد سالم الشمالات
١٢- موسى خلف مسلم الدوات
١٣- سليمان حمد احمد الخطبا
١٤- غيث سلامة سالم المعاقلة
١٥- مشهور فلاح ياسين العشيبات
١٦- خليف سليمان عبدالنبي المهانية
١٧- خلف محمد اسماعيل العشوش
١٨- داود مشي خميس الخليفات

رئيس لجنة انتخابات منطقة بلدية الصافي
مدير قضاء الصافي
صلاح الشراري

الجاره





.. تعودت وعن ايمان، ان لا اقول اكثر من كلمة صباح الخير لاي جار، لكنني.. ونظرا لتواجدي الان في بلد اجنبي، قلت في نفسي ليكن ما افعله في هذه الايام استثناء على المبدا!.

وفي اول يوم قرع فيه بابي، وجدتني اقف امام كتلة من الشعر «المخربش» المتناثر هنا وهناك على رجلين مقوستين.. رفيعتين، على الوجه والكتفين، في الوسط وحتى اخمص القدمين، لا تعجبوا من كلامي، فالشيء الذي امامي، لم يكن مخلوقا غريبا بل امراة شعورة او «مشعرانيه» نحيلة الجسم صغيره الحجم!. هل هي طفلة ضلت الطريق الموصل الى المدرسة فقرعت بابي خطا، ام ان الطريق اعوج بها فتوهها.. ام انها قامت بعوجها «فخبطت» على بابي قاصدة اللعب والمزاح؟.. وقبل ان يمرح في الخيال اكثر فاجاتني بقولها:

- هلا اعرتني حفنة من السكر.؟... كان صوتها ضعيفا خافتا فتخيلتها طفلة نازحة من «بيافرا» التي عصفت بها الحرب الاهلية! ولكن ولكي اتخلص من شكوكي وتساؤلاتي استدرت فورا ناحية المطبخ فاحضرت لها ما ارادت.. اخذت فنجاني المليء بالسكر، وانطلقت مهرولة الى باب الشقة المقابلة لشقتي، وقد استغربت عدم وقوعها على الارض امام قدمي لشدة ضعفها.. استغربت انطلاقها السريع جدا. وفي اليوم التالي ظهرت ثانية على بابي لتستعير طنجرة، وفي اليوم الثالث استعارت كرسيا.. كانت تستعير الشيء ولا تلوم بارجاعه.. استغربت الامر وقلت في نفسي يا بنت.. ربما كانت العادة هنا تقتضي ان لا يرجع المستعير الشيء الذي استعاره! الا بعد انقضاء 40 يوما، فلربما جلب ارجاعه قبل انقضاء هذه المده النحس على مقرضها ومستقرضها.. فكرت في الامر مليا.. وكان الحل الذي توصلت اليه ان انتظر!.

- سياتي احدهم اليوم ليطلب يدي.. فهلا اعرتني الكنبة الكبيرة ذات الثلاثة مقاعد؟.. روحي ربنا يخليك ويقويك على فعل الخير.. ربنا يحقق لك مرادك.. ربنا ياخذ من عمري ويعطيك.. ولا تحطي في بالك ابدا ساعيدها! اليك خلال اسبوع! فلا تخافي.

قلت لها:

- ولكن ما هي اخبار الاشياء الاخرى التي استعرتها مني ولم تزل مختبئة لديك؟ فاجابتني معاتبة:

- لا تزعلي علينا.. اقسم انني ساعيدها غدا. اقسم لك بالطرحة التي سيضعها العريس الجاي على راسي، وبنبلة الخطوبة اللي راح «يطوق بها خنصري، انني ساسلمها! لك دون زيادة او نقصان وفوقها حبة مسك كمان ستكون كلها على ما يرام.. لا تخافي.. لا تخافي!!.

تراجعت امام اصرارها ورجائها المتكرر!.. وبقلب مفعم بالمرارة، وباحساس المتوجسة من ان مكروها سيحدث، اعطيتها الكنبة. وفي نفس مساء ذلك اليوم وفي الساعة الثانية عشرة مساء.. «اللي كنت خايفة منه صار»: فعندما فتحت الباب استجابة مني للطرقات المتتالية عليه، قذف في وجهي غبار ابيض. وبسرعة البرق لمحت جارتي تقفز كاحسن لاعبة كرة سلة وقامت بتلبيسي الطنجرة التي استعارتها مني .. اين؟ على راسي.. ثم صاحت ... متوعدة:

- ايتها الساحرة اللئيمة.. لقد دمرتني وخربت ...

كنت ومنذ البداية اشعر انك قطاعة نصيب.. انت المسؤولة عن كل ما حدث!! ماذا دسست في السكر؟.. فمجرد ما اكل العريس القطايف بالجبلة المغمسة بقطر سكرك.. فز الى الحمام على طول.. لقد هربتيه يا لعينه.. لا تفكري انني لم ارك عندما دسست شعره من شعرك في مسند الكنبه.. لقد فتشت عليها يومين كاملين، واخيرا وجدتها.. وانتقمت منك لقد مزقت كنبتك باظافري..!.

نظرت الى بقايا كنبتي.. وذهلت مما جرى وقمت برفع الطنجرة عن راسي المتعب كما يفعل الجندي المناضل عند انتهاء المعركة، حاولت تجفيف العرق المتصبب من جبيني.. كان لزجا ساخنا.. اغلقت الباب وانا اتميز من الغيظ ومن اللامعقول الذي يجري.. لم يكن الذي يتصبب من جبيني عرقا بل كان دما.. ويلي، اذا كانت هذه هي الحال بين الجيران، فماذا تكون عليه الحالة بين الاعداء؟.. هل ارجع الى مبدئي فلا اقول اكثر من كلمة صباح الخير لاي جار.. ام ان التوقف عن نطق كلمة صباح الخير.. هي الافضل في مثل هذي الدار؟!.

هيلين رونجيلي

اعلان صادر عن مدير قضاء الجيزة

يعلن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الجيزة نظرا للعطلة الرسمية يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٢٤ فقد تقرر تمديد فترة الترشيح الى نهاية يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٦.

مدير قضاء الجيزة
عبد الكريم البحري
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الجيزة